

www.ketab.ir

درس‌نامهٔ زبان و ادبیات فارسی

www.ketab.ir

دکتر سهیلا لویمی

(استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز)

دکتر اسماعیل عبدی‌مکوند



سرشناسه	: لویمی، سهیلا، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: درس‌نامه زبان و ادبیات فارسی / نویسندگان سهیلا لویمی، اسماعیل عبدی مکوند.
مشخصات نشر	: تهران: پندار قلم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۰۳-۰۰-۹
وضعیت فهرست	: فیبا
موضوع	: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: (Persian literature -- Study and teaching (Higher
موضوع	: ادبیات فارسی -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها (عالی)
موضوع	: (Persian literature -- Questions and answers (Higher
شناسه افزوده	: بی‌نکو، اسماعیل، ۱۳۴۹ -
رده‌بندی کنگره	: P1۰۳۳۱
رده‌بندی دیوینی	: ۷۶/۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۷۳۸۰۳

درس‌نامه زبان و ادبیات فارسی

نویسندگان: دکتر سهیلا لویمی-دکتر اسماعیل عبدی مکوند

تهران-۱۳۹۸-انتشارات پندار قلم

چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قطع: وزیری

دانشگاهی

شابک: ۹-۰۰-۹۹۰۳-۶۰۰-۹۷۸ قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

مقدمه

زبان هویت ملی و فرهنگی هر ملت یا قوم و قبیله‌ای است. ادبیات به زبان لطافت و شیرینی می‌بخشد. همان‌گونه که یادگرفتن زبان بر هر فرد فرض است آشنایی با ادبیات خواه شفاهی، خواه مکتوب هر زبان از نیازهای ضروری یک فرد شمرده می‌شود.

درس‌نامه زبان و ادبیات فارسی، شناخت‌نامه زبان و ادب فارسی است و آن گشودن دریچه و پنجره‌ای بر چشم دانش‌جویان دوره‌های کارشناسی و کاردانی دانشگاه‌ها است. از این رو کوشیده‌ایم در این مجموعه کوچک و گنجینه دانشجویان و خوانندگان را به مجموعه سترگ و بزرگ، و پریار متون ادبی منظوم و منثور زبان فارسی ایران‌زمین سوق دهیم. در انتخاب اشعار و متن‌ها تلاش نموده‌ایم جنبه‌های روحی و روانی خوانندگان را مد نظر داشته باشیم تا با خواندن آن‌ها شادی و آموختن را برای دانشجویان ارجمند به ارمغان آوریم.

هنگام گزینش اشعار و متن‌ها در خود آنرا این بیت شاعر خوب و دوست‌داشتنی ایران‌زمین و خوزستانی، قیصر امین‌پور، برای ما تکرار شد:

در این چمن که ز گل‌های برگزیده پر است / برای جیدن گل، انتخاب لازم نیست
بر خود فرض دیدیم که در مقدمه برای خوانش این اشعار خوانندگان این غزل را بیاوریم:
شب عبور شما را شهاب لازم نیست / که با حضور شما آفتاب لازم نیست
در این چمن که ز گل‌های برگزیده پر است / برای جیدن گل، انتخاب لازم نیست
خیال دار تو را خصم از چه می‌بافد؟ / گلوی شوق که باشد طناب لازم نیست
ز بس که گریه نگردم غرور بغض شکست / برای غسل دل مرده آب لازم نیست
کجاست جای تو؟ - از آفتاب می‌پرسم / سؤال روشن ما را جواب لازم نیست
ز پشت پنجره برخیز تا به کوچه رویم / برای دیدن تصویر، قاب لازم نیست

قیصر امین‌پور

از سرکار خانم زهرا سلامت دوم که زحمت تایپ بخشی از این کتاب را پذیرفتند، سپاس‌گزاریم. و از یزدان برای سرکار خانم معصومه شیشه‌گرازده که در گزینش بعضی از اشعار ما را یاری نموده‌اند، شادمانی و بهروزی خواهانیم. و نیز برای استادان و همکاران دانشور و ارجمندی که برای تدریس این کتاب را برمی‌گزینند، پیشاپیش از خداوند و یزدان پاک سربلندی، بهروزی و شادمانی خواهانیم.

لویمی و عبدی مکنون / تابستان ۱۳۹۸

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۶	درس اول: نیایش
۱۰	درس دوم: ادبیات ایران پیش از اسلام
۱۴	درس سوم: شعر فارسی از آغاز تا قرن هفتم
۱۹	درس چهارم: حافظ شیرازی
۲۷	درس پنجم: سعدی شیرازی
۳۵	درس ششم: مولوی
۴۱	درس هفتم: فردوسی
۴۶	درس هشتم: خیام / ابوسعید ابوالخیر / باباطاهر
۵۱	درس نهم: عطار / نظامی گنجوی
۵۸	درس دهم: گلستان / تاریخ بیهقی
۶۸	درس یازدهم: عبید زاکانی / آشنایی با چند متن از متون مشهور
۷۴	درس دوازدهم: تذکره الاولیا / قابوس نامه / کلیله و دمنه
۸۲	درس سیزدهم: نیمایوشیج / اخوان ثالث / سهراب سپهری
۹۳	درس چهاردهم: شاملو / فروغ فرخ زاد / فریدون مشیری / قهرمانی / سیدعلی صالحی / چند غزل از غزل سرایان امروز
۱۱۵	درس پانزدهم: ادبیات داستانی ایران
۱۳۵	درس شانزدهم: نکته های ویرایشی / دستور زبان فارسی / مناجات و پایان کتاب