

۱۳۵۲/۵۲

شمس و طغرا

نویسنده:

محمد باقر میرزا خسروی

سرشناسه:	میرزا خسروی، محمدباقر ۱۲۵۱ - ۱۳۱۶.
عنوان و نام پدیدآور:	شمس و طغرا / نویسنده: محمدباقر میرزا خسروی
مشخصات نشر:	تهران: پر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری:	۸۸۰ ص.
شابک:	978-964-8007-84-8
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره:	۱۳۹۴ ش/۸ PIR۷۴۴۱
رده بندی دیسک:	۸۴۳/۶۲
شماره کاتالوگ ملی:	۳۹۷۱۳۴۸



انتشارات پرن

انتشارات پرن

- نام کتاب: شمس و طغرا
- نویسنده: محمدباقر میرزا خسروی
- صفحه آرای: منیر علیزاده
- نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵
- تیراژ: ۱۱۰ نسخه
- قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۰۷-۸۴-۸

ISBN: 978-964-8007-84-8

آدرس: خ لبافی نژاد، بین خ دانشگاه و فخررازی، پلاک ۱۷۴ واحد ۳
 تلفن: ۰۹۱۲۳۰۲۵۲۰۵ - ۶۶۴۶۶۹۶۵ - ۶۶۴۶۶۳۶۰
www.parnashr.ir

سخن ناشر

کتابی که در حال حاضر مطالعه می‌فرمایید با نام شمس و طغرا نوشته‌ی محمدباقر میرزا خسروی، به رمان نخستین رمان پرفردار تاریخی ایرانی، در دوره‌ی مشروطیت مطرح و معروف گردید که در آن نویسنده زمینه‌هایی چون شکست انقلاب مشروطه، مخالفت با هجوم فرهنگ بیگانه، تأیید ضمنی دستگاه حاکم و... را نشانه گرفته است و پذیرش آن از سوی جریان‌های فرهنگی و ادبی باعث شد تا از زمان تألیف این داستان در سال ۱۲۸۶ تا ۱۳۰۰ شمسی کتاب بسیار نوشتاری مؤلف به صورت یکی از گونه‌های رایج داستان نویسی ایران درآید.

محمد باقر میرزا کرمانشاهی، متخلص به شمس، نویسنده‌ی رمان عاشقانه و پر جذبه‌ی شمس و طغرا، از نوادگان فتحعلی شاه قاجار و فردی دارای تمایلات غرب‌زدگی معتدل، مشروطه خواه و از طرفداران آزادی خواهی مدرن و تاجری به نام تقلیدی بوده است و به همین جهت این کتاب به عنوان اولین رمان فارسی با سبکی رمانتیک و دارای خصایص رمانس‌های قرون وسطایی به شمار می‌آید که بر پس‌زمینه‌ی تاریخ دودمان پهلخان مغول اشاره دارد.

موضوع کتاب مربوط به دوران بیست و چهار ساله‌ای از قرن هفتم و مصرع‌ها با دوران پر آشوب مغول و حکومت مهدعلیا آتش خاتون است، و با این که زمینه‌ی اثر، تاریخی است، مؤلف آن را با روایت داستانی عاشقانه و گیرا، که سرشار از ماجراهای هیجان‌آفرین است همراه کرده است. قهرمان اصلی این رمان، شمس یا شمس‌الدین یکی از شاهزادگان خاندان اتابکان فارس است که دلدادگی شورانگیز او به دختر امیر مغول، التاجو بهادر، و

مخالفتش با سلطه‌ی مغول بر ایران باعث ایجاد صحنه‌های پرهیجان احساسی و اجتماعی گردیده است.

زمان وقوع داستان سال‌های حکومت آتش‌خاتون در شهر شیراز است و نویسنده به تبعیت از سیر داستان و حوادث آن، برخی وقایع شهرهای کرمان، ساوه، گیلان، آتن، دمشق و بغداد را نیز شرح داده و نکات فرهنگی جالبی را مطرح می‌سازد و این امر باعث شد بعضی منتقدان شمس و طغرا را اثری دیگر از مضمون رومشو و ژولیت در ادبیات غرب به شمار آورند.

نثر این کتاب، باد و روان، از سویی ادامه‌ی داستان عتاری فارسی مانند سمک عتیار و امیر ارسلان است و از سوی دیگر، از رمان‌های الکساندر دوما و جرجی زیدان متأثر شده، هم از اغراق‌های آن‌ها بهره‌مند دارد و هم از حادثه‌پردازی‌های محصور در چارچوب طرح این رمان.

خسروی در بیان کیفیت سنیفین استان می‌گوید: «این کتاب، تاریخ مجملی است از وقایع بیست و چهار ساله‌ی فارسی‌زبانان پادشاهی آتش‌خاتون، آخر اتابک از سلسه‌ی سلغریان و هر مطلب تاریخی و جغرافی که در آن رج نموده، از هر کتاب که التقاط شده، یک حرف از نام آن کتاب را در آغاز آن مطلب به‌عنوان علامت می‌نگارد که هرگاه بخواهند، به آن کتاب رجوع فرمایند».

پردازش خوب قصه با جذابیتی خاص برای خوانندگان باعث شد، بعد از سال‌ها که از انتشار این رمان می‌گذرد، همچنان تازگی خود را حفظ کرده و جزو رمان‌های پرفروش ایرانی باشد.

زمستان ۱۳۹۴