

# زیارت

---

چهار فیلمنامه کوتاه

---

نویسنده:

مرتضی موسوی

|                     |                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------|
| سرشناسه             | موسوی، مرضیه، ۱۳۴۸ -                               |
| عنوان و نام پدیدآور | زیارت : چهار فیلمنامه کوتاه / نویسنده مرضیه موسوی. |
| مشخصات نشر          | ملایر: آوازه دانش ملایر، ۱۳۹۶.                     |
| مشخصات ظاهری        | ۵۰ ص.: مصور (بخشی رنگی).؛ ۲۱/۵ × ۱۴/۵ س.م.         |
| شابک                | ۱ - ۳ - ۹۸۱۲۴ - ۶۰۰ - ۹۷۸ : ۱۰۰۰۰۰ ریال            |
| وضعیت فهرست‌نویسی   | فیفا :                                             |
| موضوع               | نمایشنامه فارسی - - قرن ۱۴                         |
| موضوع               | Persian drama - - 20th century :                   |
| رده بندی کتره       | ۱۳۹۶ ز ۵ و / ۸۳۶۱ PIR                              |
| رده بندی دیویی      | ۸۱۲/۶۲ :                                           |
| شماره کتابشناسی     | ۵۱۱۴۸۹۵                                            |



شابک : ۱ - ۳ - ۹۸۱۲۴ - ۶۰۰ - ۹۷۸

عنوان کتاب: زیارت : چهار فیلمنامه کوتاه

نویسنده : مرضیه موسوی

ناشر : انتشارات آوازه دانش ملایر

نوبت چاپ : چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی : پیشگام

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۱۰۰۰۰ تومان

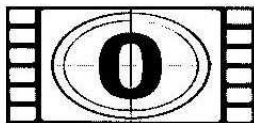
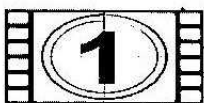
هر گونه کپی و عکسبرداری از صفحه آرای، مطالب کتاب و طراحی جلد ممنوع می باشد.



کلیه حقوق مادی و معنوی متعلق به نویسنده می باشد و در صورت  
نسخه برداری از این اثر، براساس قانون شورای حقوق مؤلفان  
برخورد خواهد شد.

شماره تماس انتشارات: ۳۲۲۲۱۶۷۴ - (۰۸۱)

|    | فهرست               |
|----|---------------------|
| ۷  | پیشگفتار            |
| ۹  | زیارت               |
| ۲۳ | نغمه‌های شکسته رشید |
| ۲۹ | لابیرنت             |
| ۳۹ | قضاوت               |
| ۴۳ | آلبوم عکس‌ها        |



## پیشگفتار

عنوان یکی از اعضای جامعه پزشکی هیچگاه نتوانستم کسانی را درک کنم که در شرایطی که نیا بزم به دارو و درمان دارند فقط به زیارتگاهها می‌روند و سعی می‌کنند از فصلی معجزی چنین مکان‌هایی استفاده کنند. از کودکی اعتقاد داشتم که باید (با توکل پای اثبات ببستم)

این دیدگاه منجر به ساخت فیلم و تحریر فیلمنامه زیارت شد. قصه زن شوی مرده‌ای که به جای تعویض خون کودک بیمارش راهی زیارتگاهی می‌شود. در پایان، او دگرپرسی پیدا می‌کند و می‌فهمد که باید در کنار توکل برای بهبودی فرزندش مبارزه کند. در این راه پیرزن متبهمی همراه اوست. همان کسی که در دستیابی او به این دیدگاه نقش مؤثر و مفیدی دارد. شاید به نظر عجیب باشد ولی هستند کسانی که حتی خود در دنیای غرب بزرگ شده‌اند ولی هنوز نسبت به تعویض خون دیدگاه مثبتی داشته‌اند و حتی از آن بهرأسند. فیلم زیارت در جشنواره کشور هندوستان پذیرفته شد.

در نغمه‌های شکسته رشید با یک لحافدوز دوره‌گرد آشنا می‌شویم. او که شغلش در شرف نابودی است، سعی در حفظ این کار آبا و اجدادی خود است. رشید در دنیای امروزی از کمیاب انسانی است که با وجود سختی کار و نابودی شغلش همچنان در راه نان حلال تلاش می‌کند.

فیلم نغمه‌های شکسته رشید توانست به جشنواره مونترال کانادا راه یابد.  
اما فیلم لایبرنت یکی از دل‌مشغولی‌های من است که گاهی حضوری به جا یا نا  
به جا و دست تقدیر می‌تواند سرنوشت تو را عوض کند و انسان می‌تواند قاتل یا مقتول  
شود.

اما در فیلم قضاوت که یک پروژه دانشجویی است بیشتر به این موضوع فکر  
می‌کنم که اپکاش درباره یکدیگر قضاوت نکنیم...

مرضیه موسوی

دکترای داروسازی - ۱۳۹۶