

پرتره

نمایشنامه در سه پرده

اسلاومیر مروژک

محمدرضا خاکی

عضو هیئت علمی گروه کارگردانی

دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس





سرشناسه: مروژک، اسلاومیر، ۱۹۳۰ م. Mrozek, Slawomir

عنوان و نام پدیدآور: پرتره: نمایشنامه در سه پرده / اسلاومیر مروژک؛ [مترجم] محمدرضا خاکی؛ ویراستار فرشیده اسدی.

مشخصات نشر: تهران: روزبهان، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص. ۱۴،۵×۲۱،۵ س. م.

فروست: نمایشنامه؛ ۶.

شابک: ۱-۱۰۸-۱۷۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر ترجمه نمایشنامه **Le portrait** اثر اسلاومیر مروژک برگرفته از کتاب "Théâtre. I, Le martyr de Piotr

Ohey; La fête; Un heureux événement; La chasse au renard; La sérénade; Le renard philosophe;

Le "renard aspirant; Le contrat; Le portrait, 1992 است.

رضوع: نمایشنامه لهستانی - قرن ۲۰ م.

موضوع: Polish drama - 20th century

زبانه: لهستانی، خام، محذرها، ۱۳۲۹، مترجم

رده‌بندی: کنگره: ۴۱۰۹ پ ۷۸۱/۱ PGV

رده‌بندی: ۱۵۲۷

شماره کتابشماره: ۴۱۰۷

این کتاب ترجمه‌ای است از:

LE PORTRAIT

Slawomir Mrozek

Les Editions Noir Sur Blanc

Paris, France, 1992

مدیریت تولید: مؤسسه خنیا حامد کتی

ویراستار: فرشیده اسدی

ناظر چاپ: فرهاد ایمانی

چاپ جلد: رسانش

چاپ متن و صحافی: چاپخانه بهمن

چاپ اول، پاییز ۱۳۹۶

۱۰۰۰ نسخه

۱۶۰۰۰ تومان

فروشگاه و دفتر انتشارات

تهران، خیابان انقلاب، روبه روی دانشگاه تهران، شماره ۱۲۰۶

کد پستی: ۱۳۱۴۷۵۴۷۱۱

تلفن: ۶۶۴۰۸۶۶۷ و ۶۶۴۹۲۲۵۳ - فکس: ۸۹۷۷۰۶۵۷

www.roozbahan.com

info@roozbahan.com

© هرگونه اجرای رادیویی، تلویزیونی و صحنه‌ای، هم‌چنین هرگونه بازنویسی، برداشت آزاد، آداپتاسیون و دراماتیزاسیون از این نمایشنامه در تماشای خانه‌های دولتی، دانشگاهی و خصوصی بدون مجوز کتبی مترجم ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

© حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

این کتاب براساس شیوه‌نامه انتشارات روزبهان تنظیم شده است.

- یادداشت‌هایی برگاه‌شناسی ۱۱
- زمان‌های تاریخی نمایشنامه ۱۳
- پرده اول ۱۵
- پرده دوم ۶۱
- پرده سوم ۱۰۹