

مهارت‌های ارتباطات انسانی

دکتر امیرحسام اسحاقی

مدرس هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی

انتشارات اطلاع‌رسانان

۱۳۹۴

سرشناسه: اسحاقی، امیرحسام، ۱۳۴۴ -

عنوان و نام پدیدآور: مهارت‌های ارتباطات انسانی / امیرحسام اسحاقی.

مشخصات نشر: تهران: اطلاع رسانان، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص.: مصور، جدول. ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۷۵-۰۴

صعیت فنیست نویسی: فیبا

یادداشت: واثق مع.

یادداشت: تابانامه ص. ۱۳۵-۱۳۶.

موضوع: روابط بین اشخاص

موضوع: مهارت‌های اجتماعی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵، ۵۱۵، H ۱۱۱۰

رده بندی دیویی: ۳۰۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۶۹۷۶۷

مهارت‌های ارتباطات انسانی

تألیف: دکتر امیرحسام اسحاقی

چاپ اول: ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰

سال انتشار: ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۷۵-۰۴-۳

انتشارات: اطلاع رسانان

کدپستی: ۱۵۷۸۶۴۴۳۱۹

صندوق پستی: ۹۱۱۳ - ۱۵۸۷۵

پست الکترونیک: ettelarasanan@yahoo.com

کلیه حقوق، بای، ناش محفوظ است

۵	فصل اول: شناخت ارتباط
	درآمد، فرآیند ارتباط، سطوح ارتباط، الگوهای ارتباطی، مدل‌های ارتباطی
۱۹	فصل دوم: ارتباط درون فردی
	درآمد، ارتباط با خود، پنجره جوهری، ارتباط و فرایند شناخت خود، جامعه و فرایند شناخت خود، نظریه نیاز و ارتباط موثر، پیشداوری مثبت و ارتباط موثر، ارتباط گریزی، مهارت‌های ارتباط گریزی
۳۱	فصل سوم: ارتباط میان فردی
	خودافشایی، خودافشایی چه خطراتی دارد؟ تاییدجویی، احساسات، قدرت، گشودگی، همدلی، تعارض، حمایت‌گری، مثبت‌گرایی، تساوی، نزدیکی، شباهت، بازخورد، انواع ارتباطات میان فردی
۴۷	فصل چهارم: ارتباط گروهی
	درآمد، ویژگی‌های گروه، گروه کوچک، مشارکت فعال گروهی، تابع‌های نگهدارنده و وظیفه‌ای، تابع‌های نگهدارنده گروه، رفتارهای غیر تابعی، مهارت‌های ارتباطی اعضای گروه، ذهن‌روشن، نظریه‌های کلامی رهبری گروه، نظریه‌های جدید رهبری گروه
۸۳	فصل پنجم: گوش دادن
	درآمد، فرایند گوش دادن، انواع گوش دادن، گوش دادن و فرهنگ، موانع گوش دادن، چگونگی بهتر گوش کردن، چگونگی تقویت ارتباط کلامی
۹۵	فصل ششم: ارتباط کلامی
	درآمد، مبانی نظری، زبان و فرهنگ، کاربرد زبان، ساختار زبان، تفاوت مهارت‌های ارتباط کلامی در زنان و مردان
۱۰۳	فصل هفتم: ارتباط غیر کلامی
	درآمد، تعاریف، اصول و منشاء ارتباط غیر کلامی، زبان و ارتباط غیر کلامی، شباهت ارتباط غیر کلامی با کلامی، انواع ارتباط غیر کلامی، طرز راه رفتن و ایستادن، حالت چهره و تماس چشم، علائم صوتی و صدا، فضا و مجاورت، شامه و بو، موسیقی، رنگ، فیزیک بدن و زیبایی چهره، اشیاء، لباس و پوشش ظاهری، سایر حرکات بدن و ژست‌ها، زمان، سایر نشانه‌های غیر کلامی، چگونگی تقویت مهارت‌های غیر کلامی
۱۳۵	مآخذ