

به روایتی دیگر

عاشقانه

عبدالرحیم موگهی (شمیم)

- ۱۱ چرا مانند او باشی؟
- ۱۳ خطبه بدون الف
- ۱۵ چرا ابوتراب؟
- ۱۷ فقط چهار انگشت
- ۱۹ کوچک‌ترین عدد
- ۲۱ ما برای همین می‌جنگیم
- ۲۳ او نیز با ما بوده است
- ۲۵ امام مهربانی‌ها
- ۲۸ نخواستیم هتک حرمت شود

- ۳۱..... مگر همه زنان دارند این زینت را؟
- ۳۳..... قانونمداری
- ۳۵..... هدف، وسیله را توجیه نمی کند
- ۳۷..... این یک جفت کفش
- ۳۹..... احترام به اقلیت های دینی
- ۴۱..... عاشق خدا کیست؟
- ۴۳..... ایک سلسلہ ان می شوم
- ۴۵..... مسئولیت، وسیله آب و نان نیست
- ۴۷..... رعایت حقوق دشمنان
- ۴۹..... از تو راضی می شوم اگر
- ۵۱..... سه فضیلت
- ۵۳..... تأخیر نیندازید
- ۵۵..... از او خرید نکرد
- ۵۷..... برتری به ایمان و تقواست
- ۵۹..... با رفتن او عدالت هم رفت
- ۶۲..... نکوهش دنیا چرا؟

آخاره

باید تو را غریبه ساحل نشین نوشت
دریا تو را به سهم سودن اینچنین نوشت ...
با من بگو چقدر بررگی که کهکشان
دنباله نگاه تو را نقطه چین نوشت

زبان در کام آورده‌ایم تا بگوییم.
دست به قلم برده‌ایم تا بنویسیم.
پا در مسیر نهاده‌ایم تا برویم.
چشم به افق دوخته‌ایم تا ببینیم.
گوش به آشار سپرده‌ایم تا بشنویم.
دل به «او» داده‌ایم تا بیاموزیم و با «او» زندگی
کنیم.

از چه کسی؟
درباره چه کسی؟
به سوی چه کسی؟
و... و... و...؟
اما مگر می‌تواند:

قطره از اقیانوس بگوید؟
سحرین، ار قله بنویسد؟
چراغ به نورشید بنگرد؟
و... و... و...؟

هنگامی که بهکشان، دباله نگاهش را نقطه چین می‌نویسد...
پس اگر می‌خواهیم از مولا علیه السلام سخنی به میان آوریم و
شناختی از «او» به دست دهیم، خود می‌دانیم و اقرار
داریم که به قدر فهم و توان و تلاش خویش، گام در این
مسیر نهاده‌ایم، نه به قدر آن چه «ار» هست؛ نه به قدر آن
چه «علی» هست:

کتاب فضل تو را آب بحر کافی نیست

که تر کنم سر انگشت و صفحه بشمارم

از همین رو، مجموعه «علی‌شناسی علیه السلام به روایتی دیگر»
با همین نگاه و دیدگاه است که به قلم آمده و بر کاغذ
نشسته است، و البته نباید از این نکته مهم گذشت و آن

را فرو گذاشت که زبان به کار گرفته شده درباره فضائل حضرت امیر مؤمنان علی (علیه السلام) و شناخت افکار و رفتار او در این نوشتار، زبانی دیگر است و روایت گونه و داستان واره و البته با موضوعات متنوع و رُبدهای متفرق، و به همین دلیل است که عنوان مذکور برای آن انتخاب شده است.

در پایان، از همه کسانی که در تدوین و به سامان رسیدن این مجموعه تلاش کرده و سهم بوده اند، به ویژه از نویسندگان محترم، آقای محمود زهرتی و آقای عبدالرحیم موثقی (مقیم)، و فرزند عزیزم، حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی آهنگران، و بانی نیکوکار، آقای مهندس جواد اوجی، و شاعرانی که سروده هایشان زینت بخش این صفحات شده اند، و آقای محمدرضا رمزی اوحدی که از کتاب ایشان نیز استفاده شده است، کمال تشکر و قدردانی را داریم و موفقیت روزافزونشان را از درگاه خداوند سبحان و در سایه عنایات حضرت امیر مؤمنان علی (علیه السلام) و توجهات حضرت صاحب الزمان (عجل الله تعالی فرجه) خواستار می شویم.