

خودآموز تنبک

The Tonbak Self - Taught

By: Mohammad-e-Akhavan

محمد اخوان

نشر فرهنگ و هنر

تهران بهار ۱۳۸۸

سرشناسه: اخوان، محمد ۱۳۳۵
عنوان و پدیدآور: خودآموز تنبک = The Tonbak self-taught / محمد اخوان.
مشخصات نشر: تهران، هنر و فرهنگ، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری: ۴۴ص پارسیون، مصور.
یادداشت: فیفا.
موضوع: تنبک - راهنمای آموزشی / موسیقی برای تنبک - پارسیون
رده بندی کنگره: ۱۳۸۸ ۲۸۵ الف ۹ ت/ ۷۲۵ MT
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۵
شماره کتابخانه ملی: ۱۶۹۳۰۵۷

خودآموز تنبک

خط نت: محمد صمدی

ترجمه به انگلیسی: امین قادری نسب

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

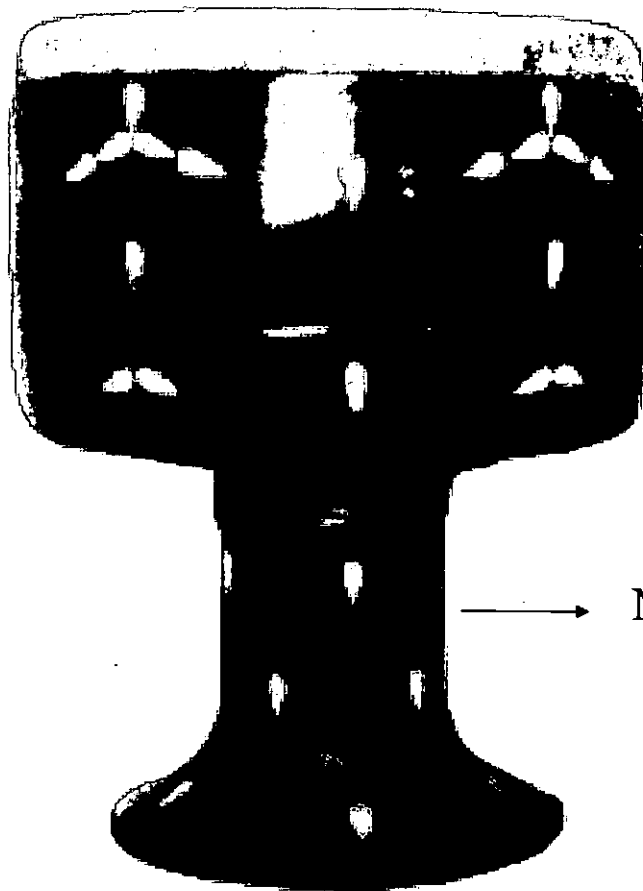
لیتوگرافی: بہار

انتشارات هنر و فرهنگ تلفن: ۶۶۹۲۹۹۱۰ دورنگار: ۶۶۵۹۵۵۴۲

تونباک تنبک

Wide mouth دهانه بزرگ

Skin پوست



Neck نفیر

Base دهانه کوچک (پایه)

موسیقی دارای کششهای کوتاه و بلند است که از کنار هم قرار دادن این کششها ریتم بوجود می آید.

Music consists of short & long durations Regular repeating of these durations establishes a rhythm.

کششها

Durations

نت گرد ○ واحد موسیقی نامیده می شود و آن را با چهار شماره می شمارند.

Brevn has a basic rhythmic value . It is played during a time for four numbers.

(تمرین ۱ را بشمارید و با زدن دست اجرا کنید.) (count practice 1 and play with clapping.)

1	○	○	○	○
	1 ۱	1 ۱	1 ۱	1 ۱
	2 ۲	2 ۲	2 ۲	2 ۲
	3 ۳	3 ۳	3 ۳	3 ۳
	4 ۴	4 ۴	4 ۴	4 ۴

نت سفید ∩ نصف کشش نت گرد میباشد و آن را با دو شماره می شمارند.

Semibreve (Minim) has a time value equals to half a breve and counted in two number.

(تمرین ۲ را با شمارش ۱ ، ۲ بشمارید و با زدن دست اجرا کنید.)

(Play Practice 2 and continue One Two clappingly.)

2	∩	∩	∩	∩
	1 ۱	1 ۱	1 ۱	1 ۱
	2 ۲	2 ۲	2 ۲	2 ۲