

گل باغی دیگر

سهراب سپهری

به اهتمام: آناهیتا حسین زاده



انتشارات اردیبهشت

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.	سرشناسه: حسین‌زاده، آناهیتا، ۱۳۵۴.
موضوع: سپهری، سهراب، ۱۳۰۷-۱۳۵۹ -- نقد و تفسیر	عنوان و نام پدیدآور: گل باغی دیگر: سهراب سپهری / به‌اهتمام
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد	آناهیتا حسین‌زاده.
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸ کی ۴۶/ج ۹۴/ PIR	مشخصات نشر: تهران: اردیبهشت، ۱۳۸۸.
رده‌بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲	مشخصات ظاهری: ۳۱۵ ص: ۱۳/۵×۲۱/۵ س.م.
شماره کتابشناسی ملی: ۱۸۵۰۸۴۱	شابک: ۵-۳۲-۱۷۱-۹۶۴-۹۷۸، بهاد: ۲۰۰۰۰ ریال.



انتشارات اردیبهشت

تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۳۱۶، طبقه همکف.
تلفن: ۶۶۴۸۰۸۸۶، ۶۶۴۸۰۸۸۷، ۶۶۴۹۷۶۱۳ تلفکس: ۶۶۳۹۲۸۷۶

www.ordibeheshtpub.com

info@ordibeheshtpub.com

عنوان کتاب: گل باغی دیگر

سروده: سهراب سپهری

به اهتمام: آناهیتا حسین‌زاده

مدیر امور فنی: مریم السادات اوحدی

لیتوگرافی: ترنج رایانه

چاپخانه: افرنگ

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۸۹

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۵-۳۲-۱۷۱-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۴۵۰۰ تومان

کلیه حقوق چاپ و نشر، محفوظ و متعلق به انتشارات اردیبهشت است.

فهرست مطالب

۴۶	باغی در صدا	۵	مقدمه
۴۸	مرغ افسانه	۷	زندگینامه سهراب سپهری
۵۴	سفر	۱۱	مرغ رنگ
۵۶	آوار افتاب	۱۲	در قیر شب
۵۸	شاسوسا	۱۴	مرغ معما
۶۲	گل آینه	۱۶	رو به غروب
۶۷	همراه	۱۸	جان گرفته
۶۹	آن برتر	۲۰	دنگ
۷۰	فرا تر	۲۳	نایاب
۷۲	دیاری دیگر	۲۵	مرغ رنگ
۷۳	سایبان آرامش ما، ما، ایم	۲۷	نقش
۷۵	آوای گیاه	۳۰	سرگذشت
۷۷	شب هم آهنگی	۳۳	با مرغ پنهان
۷۹	دروگران پگاه	۳۵	زندگی خواب‌ها
۸۰	گردش سایه‌ها	۳۷	فانوس خیس
۸۲	نیایش	۳۹	یادبود
۸۴	نزدیک ای	۴۱	گل کاشی
۸۶	موج نوازشی، ای گرداب	۴۴	لحظه گمشده

۱۶۰	در گلستانه.....	۸۸	خوابی در هیاهو.....
۱۶۲	پیغام ماهی ها.....	۹۰	در سفر آن سوها.....
۱۶۴	واحه ای در لحظه.....	۹۱	ای همه سیماها.....
۱۶۶	پشت دریاها.....	۹۳	شرق اندوه.....
۱۶۹	شب تنهایی خوب.....	۹۵	روانه.....
۱۷۱	سوره تماشا.....	۹۶	هایی.....
۱۷۴	ورق روشن وقت.....	۹۷	شکبوی.....
۱۷۷	جنبش واژه زیست.....	۹۸	پاراه.....
۱۷۹	ندای آغاز.....	۹۹	شورم را.....
۱۸۲	به باغ همسفران.....	۱۰۱	bodhi.....
۱۸۵	دوست.....	۱۰۲	هنگامی.....
۱۸۸	ما هیچ ما نگاه.....	۱۰۳	تنها باد.....
۱۹۰	وقت لطیف شن.....	۱۰۵	تراو.....
۱۹۱	از آب ها به بعد.....	۱۰۶	و شکستم و دویدم و فتادم.....
۱۹۳	این جا پرنده بود.....	۱۰۸	و چه تنها.....
۱۹۶	متن قدیم شب.....	۱۰۹	تا گل هیچ.....
۲۰۰	بی روزها عروسک.....	۱۱۰	صدای پای آب.....
۲۰۳	چشمان یک عبور.....	۱۳۳	مسافر.....
۲۰۷	تنهای منظره.....	۱۵۲	حجم سبز.....
۲۰۹	تا انتها حضور.....	۱۵۴	روشنی، من، گل، آب.....
۲۱۱	سال شمار زندگی سهراب.....	۱۵۵	و پیامی در راه.....
		۱۵۸	آب.....



به نام حکیم

مقدمه

زندگی رسم خوشایندی است

زندگی حس غریبی است که یک مرغ مهاجر دارد.

«سهراب سپهری»

سپهری شاعر نوپرداز و عارف مسلکی است که با اندیشه خاص خویش به جهان پیرامونش جلوه و نقش دیگری بخشیده است و طی اسفار طولانی (انفسی - آفاقی) به سیر و سیاحت در وادی‌های انتزاعی و واقعی‌اش خالق جهانی مقدس و عاری از هرگونه ردیلتی گردیده است و در جهت اشاعه تفکری ناب و راستین کوشیده است.

در حقیقت سپهری را می‌توان شاعر گل و سبزه و آب‌های زلالی دانست که آن احساس برتر و رویای بس آرمان‌گونه و ایده‌آلش به نوعی منتزع و وامدار از طبیعت بوده است. همچنین او الگوی دنیایی را در رویا و خیال خویش طراحی کرده است که در آن روزمره‌گی‌های زندگی و دغدغه‌های مرتبط با آن می‌توانند در جهت کمال‌گرایی و بهبودی گسیل و روانه گردند.

بنابراین آن شاعر نواندیش با سیر و گذار در وادی‌های مختلف احساسی و عقلانی ذهن و اندیشه جامعه بشری را به سوی شور و جذبه‌هایی خوشایند و توأم با شیوع تفکری سازنده در بی‌کرانگی دریای هشت مجموعه‌اش فرا خوانده است.

