

۹۷۱/۲



آزمون‌های ارزیابی عصب روانشناختی ادراک

دکتر یاسر دادخواه

نگار احمدی مرزدشتی

سرشناسه : دادخواه، یاسر، ۱۳۵۹ -
Dadkhah, Yaser

عنوان و نام پدیدآور : آزمون‌های ارزیابی عصب روانشناختی ادراک / یاسر دادخواه،
نگار احمدی مرزدشتی.

مشخصات نشر : تهران: راز نهان، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۱۱۳ ص.

شابک : ۹۷۸۶-۵۴۵-۴۴۸-۶۰۰-

وضعیت فهرست : فیبا

نویسی : کتابنامه: ص. [۱۱۱] - ۱۱۳.

یادداشت : موضوع : ادراک (روانشناسی)

موضوع : Perception (Psychology)

موضوع : ادراک -- اختلالات -- تشخیص

موضوع : Perceptual disorders -- Diagnosis

موضوع : روانشناسی عصبی -- آزمون‌ها

موضوع : Neuropsychological tests

شناسه افزوده : احمدی مرزدشتی، نگار، ۱۳۷۱ -

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷/RC۳۸۲ ۲/د-آ

رده بندی دیویی : ۸/ ۶۱۶

شماره : ۵۴۱۳۳۳۹

کتابشناسی ملی

عنوان کتاب: آزمون‌های ارزیابی عصب روانشناختی ادراک

پدیدآورنده‌ها: دکتر یاسر دادخواه، نگار احمدی مرزدشتی.

طراح جلد: محسن دادخواه

صفحه‌آرایی: نیلوفر احمدی مرزدشتی.

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

ناشر: راز نهان

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

مقدمه و پیشگفتار این کتاب

همان طور که می‌دانیم ادراک عبارت است از: فرآیند پیچیده آگاهی یافتن از اطلاعات حسی و فهم آن‌ها. ادراک یعنی تعبیر و تفسیر احساس فرآیندی که افراد، به وسیله آن، پنداشت‌ها و برداشت‌هایی را که از محیط خود دارند، تنظیم و تفسیر می‌کنند و بدین وسیله، به آن‌ها، معنی می‌دهند.

انسان‌ها به واسطه حواس پنج‌گانه خود دارای ادراکات مختلفی از جمله ادراک بینایی، ادراک لامسه، ادراک شنوایی، ادراک چشایی و ادراک بویایی می‌باشند که ممکن است هر کدام از آن‌ها طی اتفاقات مغزی دچار آسیب و اختلال شوند؛ بنابراین لازم است که برای درمان ابتدا بتوانیم ارزیابی صحیحی از میزان آسیب وارده داشته باشیم، در این کتاب به طور مختصر به آزمون‌های ارزیابی عصب روانشناختی هر یک از آن‌ها می‌پردازیم.

آزمون‌های ارزیابی عصب روانشناختی ادراک.....	۱۱
۱- ادراک چیست و با احساس چه تفاوتی دارد؟.....	۱۳
۱-۱- عوامل مؤثر بر ادراک.....	۱۵
۲- ادراک بصری.....	۱۶
۲-۱- بی‌توجهی بصری.....	۱۷
۲-۲- آزمون کردن بی‌توجهی یک سویه.....	۱۸
۳- آزمون‌های دو نیم خطی.....	۲۱
۳-۱- مشخصات مربوط به دو نیم خط.....	۲۱
۳-۲- آزمون دو نیم خط (LB).....	۲۳
۳-۳- نتایج مربوط به روان‌شناسی عصب شناختی.....	۲۴
۴-۲- وظایف حذف برای آزمون عدم توجه بصری.....	۲۶
۵-۲- آزمون بی‌توجهی تصویری.....	۲۷
۵-۲-۱- یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی.....	۲۸
۶-۲- آزمون رنگ‌ها.....	۲۹
۷-۲- آزمون حذف کردن حروف و متغیرها.....	۳۱
۸-۲- حذف کردن ستاره.....	۳۳
۹-۲- آزمون بی‌توجهی ۲ تا ۷ مورد انتخابی.....	۳۴
۹-۲-۱- مشخصات آزمون.....	۳۵
۹-۲-۲- یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی.....	۳۵
۱۰-۲- مطالعه بصری و آزمون بی‌توجهی.....	۳۶
۱۰-۲-۱- مشخصات آزمون.....	۳۶
۱۱-۲- وظایف توصیف تصویر برای بی‌توجهی تصویری.....	۳۶
۱۲-۲- پیگردی تصویری.....	۳۷
۱۳-۲- وظایف خواندن برای آزمون بی‌توجهی تصویری.....	۳۷

- ۳۸..... ۲-۱۴-۲ آزمون خواندن پاراگراف تو رفته
- ۳۹..... ۲-۱۴-۱ یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی
- ۴۰..... ۲-۱۵-۲ تکنیک‌های نوشتن برای آزمون بی‌توجهی
- ۴۱..... ۲-۱۶-۲ آزمون‌های ترسیم و کپی برای بی‌توجهی
- ۴۴..... ۲-۱۷-۲ بی‌توجهی در نمایش و معرفی فضایی یا سه بعدی
- ۴۵..... ۲-۱۸-۲ آزمون بی‌توجهی رفتاری
- ۴۵..... ۲-۱۸-۱ ویژگی‌های آزمون:
- ۴۶..... ۲-۱۹-۲ برد - تصویری (بصری)
- ۴۶..... ۲-۲۰-۲ محاسبه نقطه ۱۰
- ۴۷..... ۲-۲۱-۲ ادراک رنگ
- ۴۷..... ۲-۲۲-۲ آزمون دقت در رنگ
- ۴۸..... ۲-۲۳-۲ آزمون دو بخشی فارسی برای بررسی رنگی (D - 15)
- ۴۸..... ۲-۲۴-۲ آزمون نیز برای دیدن رنگ
- ۴۹..... ۲-۲۵-۲ آزمون مطابق رنگ با شکل
- ۵۰..... ۲-۲۶-۲ تمایز مابین ادراک پیریشی رنگی و زبان پیریشی
- ۵۱..... ۲-۲۷-۲ تشخیص بصری
- ۵۲..... ۲-۲۸-۲ زاویه داری
- ۵۲..... ۲-۲۹-۲ تشخیص موقعیت خط
- ۵۳..... ۲-۲۹-۱ مشخصات مربوط به آزمون
- ۵۴..... ۲-۲۹-۲ یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی
- ۵۶..... ۲-۲۹-۳ فرم مختصر
- ۵۷..... ۲-۲۹-۴ دیدگاه‌های غیر معمول نسبت به اهداف تصویر شده
- ۵۸..... ۲-۳۰-۲ تشخیص نما (صورت)
- ۵۹..... ۲-۳۱-۲ آزمون مربوط به تشخیص چهره
- ۶۰..... ۲-۳۱-۱ ویژگی‌های آزمون
- ۶۱..... ۲-۳۱-۲ یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی

۶۲	۲-۳۲- آزمون حافظه تصویری کمبریج / آزمون درک تصویری کمبریج
۶۳	۲-۳۳- تشخیص احساسات بیان شده در صورت
۶۴	۲-۳۳-۱- یافته های روان شناسی عصب شناختی
۶۵	۲-۳۴- تشخیص شکل و طرح
۶۶	۲-۳۵- حالت بصری تشخیص
۶۸	۲-۳۶- سازمان دهی بصری
۶۸	۲-۳۷- آزمون های دارای محرک بصری نا کامل
۶۸	۲-۳۸- آزمون تکمیل گشتالت
۶۹	۲-۳۸-۱- یافته های روان شناسی عصب شناختی
۷۰	۲-۳۹- آزمون تکمیل گشتالت (سرعت تکمیل)
۷۱	۲-۴۰- شکر های عین
۷۲	۲-۴۰-۱- یافته های روان شناسی عصب شناختی
۷۵	۲-۴۱- آزمون های درک جمعیت
۷۶	۲-۴۲- آزمون های دارای محرک بصری مجزا شده
۷۶	۲-۴۳- آزمون سازمان دهی بصری هوپر
۷۷	۲-۴۳-۱- ویژگی های آزمون
۷۸	۲-۴۳-۲- یافته های روان شناسی عصب شناختی
۸۰	۲-۴۴- یک انتخاب چند گانه از HVOT
۸۰	۲-۴۵- آزمون های دارای محرک بصری مبهم
۸۰	۲-۴۶- تکنیک رورچاچ (لکه جوهر یا مرکب)
۸۳	۲-۴۷- مداخله بصری
۸۴	۲-۴۸- آزمون های شکل - زمینه
۸۴	۲-۴۸-۱- انعطاف پذیری تکمیل (شکل های حذف شده)
۸۴	۲-۴۸-۲- مشخصات آزمون
۸۵	۲-۴۸-۳- یافته های روان شناسی عصب شناختی
۸۵	۲-۴۹- آزمون شکل های هم پوشان

- ۸۷-۱-۴۹-۲- یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی ۸۷
- ۸۸-۳- ادراک شنیداری ۸۸
- ۸۸-۳-۱- تیز فهمی شنیداری ۸۸
- ۸۹-۳-۲- تمایز شنیداری ۸۹
- ۹۰-۳-۳- تشخیص صوت ۹۰
- ۹۰-۳-۴- آزمون تشخیص شنیداری ویمن ۹۰
- ۹۱-۳-۵- ترکیب صدا با کلمات ناکامل ۹۱
- ۹۱-۳-۶- آزمون درک صداهای بیان شده ۹۱
- ۹۲-۳-۶-۱- ویژگی‌های آزمون ۹۲
- ۹۲-۳-۶-۲- یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی ۹۲
- ۹۳-۳-۶-۳- فرم‌های جایگزین و مختصر ۹۳
- ۹۳-۳-۷- بی‌توجهی شنیداری ۹۳
- ۹۴-۳-۸- درک شنیداری - زبانی ۹۴
- ۹۵-۳-۹- ادراک شنیداری غیر زبانی ۹۵
- ۹۶-۳-۱۰- آزمون ریتم ساحل دریا ۹۶
- ۹۶-۳-۱۰-۱- ویژگی‌های آزمون ۹۶
- ۹۷-۳-۱۰-۲- یافته‌های روان‌شناسی روان شناختی ۹۷
- ۹۷-۳-۱۱- آزمون ناتوانایی موسیقایی ۹۷
- ۹۹-۳-۱۲- تشخیص لحن عاطفی در گفتار ۹۹
- ۱۰۱-۴- حس لامسه ای ۱۰۱
- ۱۰۱-۴-۱- بی‌توجهی لامسه ای ۱۰۱
- ۱۰۱-۴-۲- آزمون دست - صورت ۱۰۱
- ۱۰۲-۴-۲-۱- یافته‌های روان‌شناسی عصب شناختی ۱۰۲
- ۱۰۲-۴-۳- آزمون کاهش کیفیت ۱۰۲
- ۱۰۳-۴-۴- آزمون‌های شناخت و تشخیص لامسه ای ۱۰۳
- ۱۰۳-۴-۴-۱- ادراک سه بعدی (شناخت اشیاء از طریق لمس) ۱۰۳

۱۰۵	 ۴-۴-۲ نوشتن پوست
۱۰۶	 ۴-۴-۳ درک شماره های نوشته شده توسط سرانگشتان
۱۰۷	 ۵-بویایی
۱۰۹	 منابع و مراجع
۱۱۱	 منابع و مراجع