

پروپوزال نویسی

به زبان ساده

نویسنده: رضا قدیری صوفی

انتشارات شاکلید

سرشناسه: قدیری صوفی، رضا، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور: پروپوزال‌نویسی به زبان ساده/ نویسنده رضا قدیری صوفی.
مشخصات نشر: تهران: شاکلید، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۵۴ ص.؛ ۱۹×۵/۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۹۸-۸-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: طرح‌نویسی در تحقیق

موضوع: Proposal writing in research

موضوع: تحقیق -- روش‌شناسی

موضوع: Research -- Methodology

رده بندی کنگره: Q۱۸۰/۵۵ ۱۳۹۷ ۴۴ق/ط۴

رده بندی دیویی: ۰۰۱/۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۳۰۴۱۲

انتشارات شاکلید

نام کتاب: رال نه سی به زبان ساده

پدیدآورنده: رضا قدیری صوفی

چاپ: اول ۹۷

ناشر: شاکلید

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۹۸-۸-۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به ناشر است.

تماس جهت سفارش یا مشاوره: ۰۹۳۵-۱۰۲۴۳۳۸

فهرست

مقدمه	۱۰
بخش اول - انتخاب موضوع	۱۵
بخش دوم - طرح مسئله	۱۹
بخش سوم - فرضیه ها	۲۵
بخش چهارم - بیان مسئله	۲۹
بخش پنجم - سایر قسمت های پروپوزال	۳۵
بخش ششم - نمونه طرح	۴۵

مقدمه

پروپوزال در واقع همان پیش تولید یا طرح اولیه ای است که قرار است به وسیله آن، گروهی از کارشناسان و ناظران خبره در این امر را مجاب نماییم. پایان نامه ای را که قرار است به ثمر برسانیم و دارای چنین درون مایه و شاکله ای است از ساختار خوبی برخوردار می باشد. همان گونه که در چارچوب نظام درسی مقطع کارشناسی ارشد تعریف شده، یکی از دروسی که دارای تعداد واحد بالایی می باشد، پایان نامه است. درسی که هر دانشجو باید آن را پشت سر گذشته و آخرین درسی می باشد که باید اخذ گردد. در بحث گذراندن واحد درسی پایان نامه سه امرز تفکر در بین دانشجویان رایج است. دسته اول آنهایی هستند که صرفاً اخذ مدرک تحصیلی، نیازشان را بر طرف می نماید و زیاد در قید و بندگرفتن

نمره ی خوب در پایان نامه نیستند و یا به محتوی آن و حتی انتخاب موضوع اهمیت چندانی نمی دهند. به هر طریقی که شده تمایل دارند که این واحد درسی را پشت سر بگذارند. دسته دوم که افکار ایده آل تری نسبت به گروه اول دارند، آنهایی هستند که برای بالا بردن سطح نمره ی معدل خود، این درس را هدف رسانی به باب می بینند. افرادی که در این گروه قرار دارند، دارای نگرش کم و بیش، بهتری هستند و ارزش بیشتری را به این واحد مورد اشاره قایل هستند. اما دسته سوم که با نگرش سمیه تری به رشته خود می نگرند، آنهایی هستند که علاوه بر نمره، بحث محتوی پایان نامه نیز برای آنان از اهمیت بالایی برخوردار است و حتی با این تفکر پیش می روند که بتوانند چند مقاله ی علمی - پژوهشی از پایان نامه ی خود ارائه دهند. نکته مشترکی که در بین همه ی این طرز تفکرها وجود دارد، نگرانی ها و

دغدغه های ذهنی بیشتر دانشجویان در انتخاب موضوع و تکمیل فرم پروپوزال است. اکنون در این کتاب سعی شده تا با زبانی خیلی ساده و کاربردی، به مهمترین قسمت های این فرم «طرح مسئله (سوال اصلی و سوالات فرعی)، فرضیه ها و بیان مسئله» پرداخته شود و در مورد سایر قسمت ها، فقط به بدان یک راهنمایی، بسنده می کنیم. چرا که دانشجویان می توانند با کمی دقت، این موارد را درست تبیین نمایند و موارد ثانوی که اشاره شد، دانشجویان باید روی پای خود ایستاده و به پیاده سازی افکار خود بر روی کاغذ، نسبت به موضوع بپردازد. در نتیجه، قدرت تحلیل و پردازش تفکر و مهارت در نگارش متون ادبی را می طلبد که اکنون بدون هیچ توضیح اضافه ی دیگری وارد بحث می شویم.