

چهارده گفتار در گردشگری

نویسندگان:

دکتر سید حکمت‌نیا

محمد رضا احمدی

نشر پرتورخشید

۱۳۹۶

سرشناسه	:	حکمت‌نیا، امیرحسین، ۱۳۵۸
شناسه افزوده	:	احمدی، محمدرضا، ۱۳۶۵
عنوان و نام پدیدآور	:	چهارده گفتار، امیرحسین حکمت‌نیا/ محمدرضا احمدی
مشخصات نشر	:	شیراز پرتو رخشید ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	:	۳۰۶ ص
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۶۲۹-۰۰۰
نوعیت فهرست نویسی	:	فیا
گردشگری — ایران — فارس		
(Tourism -- Iran -- Fars (Province		
گردشگری — ایران — شیراز — نمونه پژوهی		
Tourism-- Iran -- Shiraz -- Case studies		
موضوع	:	فارس — آثار تاریخی
Fars (Iran: Province) – Antiquities		
شیراز — آثار تاریخی		
Shiraz (Iran) -- Antiquities		
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ح ۹ الف / G۱۵۵
رده بندی دیویی	:	۵۶۳۰۴۲/۹۱۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۰۳۶۰۲۶

شیراز، بلوار نیایش، کوچه ۱۱، پلاک ۸
ایمان‌نامه: jafari55@yahoo.com



چهارده گفتار در گردشگری

امیرحسین حکمت‌نیا، محمدرضا احمدی

ناشر: پرتو رخشید

آماده‌سازی کتاب: سیدمجتبی جعفری زوج

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۶۲۹-۰۰۰

ISBN:978-600-98629-0-0

فهرست

۹.....	مقدمه.....
۱۱.....	بازشناسی هویت شیراز در دوره باستان.....
۲۷.....	تجدید حیات : شیراز باستان در سنگ تراشی های شیراز قرن سیزدهم.....
۶۳.....	شاخصه های معماری اسلامی شیراز در سده ۱۲ ه.ق (نمونه موردی: مطالعات معماری زندگی).....
۷۹.....	گزارشی از بنمای زندگی در شیراز.....
۱۰۷.....	معماری قوام از عصر بد تا قاجار و تاثیر آن در توسعه گردشگری شهری.....
۱۲۷.....	اقدامات الله وردی خان و مامقان خان در فارس.....
۱۴۹.....	بازشناسی جایگاه دربند در شهر ساز شیراز : بیم (نمونه موردی: دربند مشیرالملک).....
۱۷۱.....	ردپای مشاغل قدیمی و صنایع بومی : سام که به هم : طاق های بافت قدیمی شیراز.....
۱۸۵.....	جایگاه بزرگان اجتماعی در توسعه بافت های شهر (نمونه موردی: شیراز در دوره قاجار).....
۲۰۳.....	مسیرهای خلاق گردشگری ادبی در شیراز (نمونه موردی: شیراز در زمان حافظ (قرن ۸ ه.ق)).....
۲۳۱.....	توسعه گردشگری شهری با بهره گیری از توانمندی بافت تاریخی (نمونه موردی: گذر نصیرنظام شیراز).....
۲۴۷.....	تاثیرات شهرسازی مدرن بر بسترهای تاریخی (نمونه موردی: معمات وکیل در دو عصر زندگی و پهلوی).....
۲۶۷.....	اتوبوس های گردشگری و نقش آن ها در توسعه گردشگری شهری.....
۲۸۳.....	توانمندی های گردشگری مذهبی و فرهنگی فارس از دریچه رمضان.....

مقدمه

کمتر کسی است که الفبا، رنگ را بداند و آوازه‌ی تخت جمشید را نشنیده باشد؛ از هنر، اندک دانشی داشته باشد. هر مکاتب نگارگری شیراز اطلاعاتی نداشته باشد؛ در آسمان ادب جهان بنگرد و حافظ و سعدی را که ستارگان درخشان این آسمان اند نبیند، از مکاتب عقلی بداند و مرید تفکرات خداشناسانه‌ی ملاصدرا نباشد.

با یاد خدا آرامش بگیرد و در حرم پایتخت احمدی (محمّدی) (ع) منقلب نگردد. آری اگر این چنین باشد، روح آن انسان فره‌ای، گویی شیراز با همه داشته‌هایش دم عیسی است که روح فرهنگ مرا در کالبد این جهان دمیده و آوازه‌ی آن تا به دوردست‌ها رسیده است.

به شعر حافظ شیراز می‌رقصند و می‌نازند

سیه‌چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی

زیبایی باغ‌ها، نیکی مردمان، عظمت بناها و لطافت کلام شیرازی‌ها از گذشته‌ی دور موجبات جذب سیاحان و ایران‌شناسی گردیده که وصف جمال و کمال این شهر را در خط به خط سفرنامه‌هایشان نمود یافته است.

سابقه‌ی امر گردشگری با تفکرات مدرن امروزی را باید در اشعار سعدی شیرازی دید که گویی هم او نخستین معلم این صفت است.

که نام نکویی به عالم برند

کز او خاطر آزرده آید غریب

که سیاح، جلاب نام نکوست

وز آسایشان بر حذر باش نیز

بزرگان مسافر به جان پرورند

تبه گردد آن مملکت عن قریب

غریب آشنا باش و سیاح دوست

نکودار ضیف و مسافر عزیز

و یا در خدمات گردشگری در سده ۷ هـ.ق به فرمان اتابک سعدبن زنگی به استناد منابع مکتوب در جنب مسجد جامع اتابکی (مسجد نو) کاروان‌سرای ویژه با حمام و نانواپی به‌هدف خدمات به جهانگردی ایجاد شد که به‌هدف دیدن بزرگ‌ترین مسجد آن ایام به شیراز می‌آمدند.

حال با این تفاسیر و با نگاهی جامع به تاریخچه‌ی سیر و سیاحت در دیار غرورآفرین فارس و شیراز زیبا، در می‌یابیم که در شأن این شهر گردشگرپذیر، کتاب و محصول مرتبط چاپ و تدوین نشده که یکی از دلایل عمده‌ی آن، سختی و هزینه‌ی نشر بوده و در این راستا بسیاری از دستاوا، شای پژوهشی یا گردآوری‌های کارآمد در قالب مقاله به همایش‌ها و کنفرانس‌های ملی و بین‌المللی ارائه می‌گردد که دسترسی عموم را به نتایج علمی، کوتاه‌تر و دشوار می‌نماید.

اثر پیش رو، بازتاب ۱۴ مقاله از مجموع حدود ۴۰ مقاله پدیدآورندگان است که با درایت برادر ارزشمندمان سیدمجتبی جعفری‌زوجه مدیر محترم انتشارات پرتورخشید انتخاب و به مخاطبان تقدیم می‌گردد. لذا بر خود واجب می‌دانیم که از تلاش‌های شبانه‌روزی و حمایت همه‌جانبه‌ی ایشان کمال قدردانی را داشته باشیم.

همچنین از حمایت‌های عالمانه‌ی همکاران سیراز پژوه، جناب آقایان مجید دهقانی و مسعود منیعتی تشکر فراوان داشته و امید دارد این روند تداوم و کتب هم‌سو با اثر پیش‌روی، تعدد یابد؛ آنچه ذهن مخاطب محترم را به پرسش وادارد نحوه نگارش و ارجاع منابع مقالات متفاوت است. پرواضح است که هر مقاله، استانداردهای پژوهشی و نگارشی هیأت داوران را محترم دانسته و اطاعت در نحوه‌ی کتابت داشته است.

بی‌شک اثر مذکور خالی از نقص نبوده و به امید خداوند یارنده، راه‌های فن در تجدید چاپ‌های بعدی تصحیح و تکمیل احتمالی را خواهد داشت.

به‌هر روی از دیوار سترگ دانش، ما تنها خشتی را روی هم چیده اما منتظر معماران توانمند پژوهش بوده که این دیوار را با خشت‌های دیگر چیده و سایه‌ی آن بر سر فعالان حوزه‌ی گردشگری شاهد باشیم.

امیرحسین حکمت‌نیا

محمد رضا احمدی

پاییز ۱۳۹۶ خورشیدی