

همه‌ی اگرای من

مجموعه متون نمایشی ویژه‌ی دانش‌آموزان (۱۵)

نویسنده: اکرم ابوالمعالی

سرشناسه: اکرم ابوالمعالی، -
 عنوان و نام پدیدآور: همهی اگرهای من / نویسنده اکرم ابوالمعالی.
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی و فرهنگی،
 مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵. مشخصات ظاهری: ۳۴ص: مصور.
 فروست: مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان؛ ۱۵. سروش صحنه ۳
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۵۰-۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴. موضوع: pershian drama -- 20century
 موضوع: نمایشنامه دانش آموزی ایرانی.
 موضوع: School drama, Iranian
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت
 رده بندی دیویی: ۸۲/۶۲ [ج]
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۵-۸۱۵۸/ب-۸۳۳۴ PIR
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۵۱۰۰۲



همهی اگرهای من «مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان ۱۵»

نویسنده: اکرم ابوالمعالی
 مدیر مجموعه: روح... مال میر
 صفحه آرا و طراح جلد: علی یوسفی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آبرنگ
 چاپ اول: ۱۳۹۵
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

ISBN978-600-390-050-9

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۰۵۰-۹

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه. پلاک ۲۶
 تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲ تلفن پخش: ۸۸۹۱۲۷۲۸ نمایر: ۸۸۸۹۴۲۹۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال



بسمه تعالی

«بخش‌های مختلف هنری، هر یک امتیازات و کمبودهایی دارند اما در میان انواع روش‌ها و بیان‌های هنری، بیان نمایش در مجموع از همه بخش‌های هنری، رساتر، فراگیرتر، و جالب‌تر است.»
(مقام معظم رهبری مدظله‌العالی)

مقدمه

نگارش و یا انتخاب یک متن نمایشی که متناسب با اهداف تاثیر دانش‌آموزی در مدارس کشور باشد امری مهم و بس‌دشوار است. سال‌هاست که افراد زیادی هنری را برای اجرای گروه‌های نمایشی کودک و نوجوان به چاپ رسانده و تعاماتی را در این زمینه متقبل شده‌اند. رسالت و اهمیت بسیار برتری تاثیر آنگاه مشخص می‌شود که به فرموده مقام معظم رهبری «طاه‌العالی به هنر تاثیر، به عنوان یک منبر و یا فراتر از یک منبر به دفت توجه نماییم. حال سؤال اینجاست که بر فراز چنین منبری با مخاطبان که در فضایی پاک و مقدس به نام مدرسه تنفس می‌کنند چه اندیشه و خطابه‌هایی باید بیان شود که حق مطلب را ادا نماید؟ حق مطلب این است که تاثیر دانش‌آموزی، تاثیری است پاک و زلال با اهداف پرورشی و آموزشی که دانش‌آموزان، اجزای اصلی آن را چه در



اجرا و چه در تماشا تشکیل می‌دهند. تئاتری که با اجرایی ساده و نه سطحی، سعی در تغییر یا اصلاح و یا تأیید اندیشه و رفتار دانش‌آموزان دارد.

به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، اکنون بیش از سه دهه است که فعالیت هنرهای نمایشی در دوره‌های مختلف تحصیلی از سطح آموزشگاه تا مرحله کشوری جریان و استمرار دارد و هر سال بیش از پیش سیر تکاملی و ارزشی خود را طی نموده و هر روز شاهد رشد کمی و کیفی آن بوده و هستیم. بنابر جایزین مصوبات و دستورالعمل‌های ابلاغی به استان‌ها، امر به فیسره‌های نمایشی در گرایش‌های مختلفی همچون صحنه‌ای، عروسکی، نمایش‌نامه‌خوانی و نقالی در اکثر مدارس دخترانه و پسرانه انجام می‌شود و دانش‌آموزان در هر گرایشی که دوست داشته باشند شرکت می‌کنند و تجربه می‌کنند و هنرمندانه می‌درخشند. به توری که در مهرماه ۱۳۹۳ پنج گروه تئاتر دانش‌آموزی از استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و یزد (با ۲ گروه) برای حضور در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همان انتخاب و دعوت شدند. گروه‌هایی که با درخشش خود در سال‌ها اجرای عمومی، نوید «زنده باد تئاتر دانش‌آموزی» را برای سه‌های روشن تئاتر به ارمغان آوردند.

کارشناسی هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش برای غنا بخشیدن و پربار نمودن فعالیت‌های نمایشی از طرق مختلف به تولید و یا معرفی متون نمایشی پرداخته و آثاری را برای اجرا در



صحنه‌های تئاتر مدارس ارائه نموده اما هنوز کمبود متون نمایشی لازم برای عرضه به مدارس مشهود است که شاید یکی از دلایل چنین کمبودی حساسیت موضوع باشد. اما هر چه هست باید قدم‌های لازم برای برطرف شدن این نیاز ضروری، هرچه سریع‌تر برداشته شود و گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی با هر گرایش و سلیقه‌ای از متون نمایشی مناسب بهره‌مندتر شوند.

در راستای دستیابی به چنین هدف مهمی، کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش اقدام به جمع‌آوری تولید مجموعه تازه‌ای نموده که توسط موسسه فرهنگی منای تربیت به زیور چاپ آراسته و در دسترس شما عزیزان قرار گرفته است. مجموعه‌ای که بر مبنای جدیدترین تغییرات در ساختار آموزشی و اهداف پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش نگارش و تولید شده است. از جمله ویژگی‌های خاص این مجموعه توجه به دوره تحصیل دانش‌آموزان، ارزش‌های دینی و اخلاقی و گرایش‌های مختلف نمایشی است.

امید آنکه این مجموعه نیز در کنار سایر آثار و مجموعه‌های تولید شده دیگر، مقداری از نیاز گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی به متون نمایشی مناسب را برآورده سازد و یاری‌گر اعتلای تئاتر تئاتری کشور عزیزمان باشد. انشاء‌الله.

کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی

اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش

