

کارکرد آموزشی نمایش عروسکی و نمایش خلاق

مهر کنتراکتور

شیوا مسعودی



اداره کل امور فرهنگی
وزارت علوم تحقیقات و فناوری



مؤسسه آموزش عالی سوره



۱۳۸۵

کنتراکتور، مهر رستم، ۱۹۱۸ - م Contracror, Meher Rustom
کارکرد آموزشی نمایش عروسکی و نمایش خلاق /
مهر کنتراکتور؛ [مترجم]: شیوا مسعودی. - تهران: نوروز هنر؛
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اداره کل امور فرهنگی: موسسه
آموزش عالی سوره، ۱۳۸۴.
۱۶۲ ص: مصور (بخش رنگی).

ISBN 964-7109-30-X : ۱۵۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی:

Creative drama and puppetry in education,
1984.

کتابنامه: ص. ۱۶۱.

۱. نمایش های عروسکی در آموزش و پرورش. ۲. نمایش در
آموزش و پرورش. الف. مسعودی، شیوا، مترجم. ب. ایران.
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اداره کل امور فرهنگی. ج.
موسسه آموزش عالی سوره

۳۷۱/۳۳

PN ۱۹۷۹/T۸-۵۲

۱۳۸۴

م۸۴-۳۸۸۳۳

کتابخانه ملی ایران

کارکرد آموزشی نمایش عروسکی و نمایش خلاق

ناشر: موسسه فرهنگی هنری نوروز هنر و دبیرخانه
نهمین جشنواره بین المللی تاتر عروسکی دانشجویی

نوشته مهر کنتراکتور ترجمه شیوا مسعودی

طرح جلد مهناز انصاری آماده سازی نشر نوروز هنر

چاپ اول ۱۳۸۵ شابک X-۳۰-۹-۷۱۰۹-۹۶۴

شمارگان ۱۵۰۰ بها ۱۵۰۰۰ ریال

تهران صندوق پستی ۱۵۳-۱۴۸۷۵ تلفن ۸۸۰۴۸۸۰۴

دورنگار ۸۸۰۴۸۸۰۹

www.iketab.com

فروش اینترنتی در

www.nowrouzehonar.com

فهرست

۵	 درباره این کتاب.....
۷	 مقدمه.....
۹	 آغاز.....
۱۱	 معرفی.....
۱۷	 ۱. سازمان‌دهی یک دوره آموزشی.....
۲۷	 ۲. نمایش عروسکی.....
۴۱	 ۳. نمایش خلاق.....
۹۳	 ۴. پیشبرد یک برنامه در نمایش عروسکی و نمایش خلاق.....
۱۱۱	 ۵. ساخت عروسک.....
۱۲۱	 ۶. معرفی بعضی عروسک‌های ساده.....
۱۴۳	 ۷. صحنه و صحنه‌پردازی.....
۱۶۱	 ۸. معرفی کتاب‌های مشابه.....

درباره این کتاب

اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در راستای تحقق اهداف و سیاست های دولت در زمینه ارج نهادن به امر آموزش و پژوهش برنامه های متعددی را در دستور کار خویش قرار داده است. از جمله این برنامه ها و سیاست های نوین چاپ کتب مختلف آموزشی و پژوهشی متناسب با موضوع جشنواره یا برگزاری کارگاههای آموزشی می باشد که در کنار جشنواره های فرهنگی هنری به عنوان یکی از مهمترین و اثرگذارترین دستاوردهای یک جشنواره قلمداد می شود.

بی تردید یکی از واقعیت های موجود در فضاهای دانشگاهی تاتر عروسی کشورمان عدم دسترسی آسان به منابعی در زمینه کارکرد آموزشی نمایش عروسی می باشد. کتابی که در حال حاضر پیش رو دارید با عنوان «کارکرد آموزشی نمایش عروسی و نمایش خلاق» از نویسنده ای هندی است که توسط خانم شیوا مسعودی (عضو هیئت علمی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران و معاون پژوهشی نهمین جشنواره بین المللی تاتر عروسی دانشجویی) ترجمه گردیده و مورد توجه و عنایت اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم تحقیقات و فناوری قرار گرفته است.

۶ کارکرد آموزشی نمایش عروسی و نمایش خلاق

امید است این اقدام مورد توجه و استقبال علاقه مندان و متخصصان عرصه نمایش قرار گیرد. بدیهی است اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم تحقیقات و فناوری از مجموعه پیشنهادات و انتقادات خوانندگان فرهیخته استقبال می نماید.

در خاتمه لازم است از دبیرخانه نهمین جشنواره بین المللی تاتر عروسی دانشجویان که با تلاش ویژه و پیگیری خود توانستند این اثر را به جامعه دانشگاهی تقدیم نمایند، تقدیر و تشکر به عمل آید.

اداره کل امور فرهنگی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مقدمه

ارتباطات در دنیای کنونی سبب گردیده تقابل و تعامل مناسبی میان سبیل‌ها، آئین‌ها و کارکردهای اقوام مختلف این کره خاکی بوجود آید. میل به زیبایی در هر کدام از این اقوام زاینده هنری ست که ریشه در سنن ایشان دارد. از سویی دیگر تعالی فرهنگی جز در سایه ارتباط گسترده با سایر فرهنگ‌ها بدست نمی‌آید.

در این راستا سعی بر آن شد که در قالب نهمین جشنواره بین‌المللی تاتر عروسکی دانشجویی با نیازشناسی جامعه تاتر عروسکی اقدام به ترجمه کتابی با عنوان «کارکرد آموزشی نمایش عروسکی و نمایش خلاق» نمودیم که به حتم در سایه زحمات و تلاش سرکار خانم شیوا مسعودی به این دستاورد نائل گردیدیم.

امیدوارم توانسته باشیم اندکی از دین خود را به جامعه دانشگاهی کشور ادا نمائیم.

گلزار محمدی

دبیر نهمین جشنواره بین‌المللی

تاتر عروسکی دانشجویان