

تاریخ گزارش ۱۳۹۲/۱۲/۰۶
ساعت تهیه ۱۲:۱۴



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : شهریار، محمدحسین، ۱۲۸۵ - ۱۳۴۷.
مشخصات نشر : حیدر بابایه سلام/محمدحسین شهریار؛ به خط هوشنگ باغچه‌سرای. تهران : گلابگیر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری : ۸۲ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۰۷-۰-۲ : ۱۵۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیها
موضوع : شعر ترکی آذربایجانی -- ایران -- قرن ۱۴
شناسه افزوده : باغچه‌سرای، هوشنگ، ۱۳۲۲ - ، خوشنویس
رده بندی کنگره : ۹۷۹ ۱۳۹۲/۳۱۲ PL
رده بندی دیویی : ۸۹۲/۳۶۱۱
شماره کتابشناسی ملی : ۳۴۱۵۳۷

نام کتاب : حیدر بابایه سلامی

ناشر : گلابگیر

به خط: هوشنگ باغچه‌سرای

نقاشی و تذهیب: هوشنگ باغچه‌سرای

صفحه آرای: داود خوشوقت

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپخانه و صحافی : طایفه

لیتوگرافی : طراوت

چاپ اول : ۱۳۹۲

قیمت : ۱۵۰۰۰۰ ریال



حق چاپ برای مولف محفوظ است

بیام حد و اندازه جان آفرین

حکیم سخن در زبان امیرین

سخن گفتن از شهریار شعر ایران، کار کم مایه‌ی چون من نیست چرا که ادب و شاعری
شدن آن یک جامع هنری دیگر نیست. شاعری سهل و متنوع، شاعری که از همان
ادان نوجوانی خود را با تمام وجود وقف شعر و عالم ادبیات و هنر کرد، اکثریت شعراء
بی چون و چرا خوشی و کمتر از خوشی نیک و بوی خوشی دارد. در طول عمر پر بار پرورش
به ندرست دل کسی انگشت، در حالی که خود از دلچسپان بزرگ تاریخ بود.
از عاطفه‌ی سهل و قیاس ساده‌ی برخوردار بود؛ به سمت دقت و سحر سخن
و آسمان خالیست و پرتو تری بود. از جنبه‌ی زکری ادبی، بی نهایت
نفرت داشت، با معاصران هنرمندان ایرانی که هنر را به ماکد استند خیلی نزد
همجوشتید، روح لطیف و ظریفش در کمالش نامردها و نامرادیهای دوزگار
بشدت آزاده می شد او یک تنه یک لیل، یک کوشا ادبی بود.
نه تنها افشار مارک بلکه مایه‌ی مباحثات برای در هر نقطه‌ی جهان بشمار می آمد
شاعری که همیشه شاعر بود، هر وقت اراده می کرد شعر می سرود، در مدح و کوی
در میان معاصران همواره داشت. همیشه عاشق بود، همیشه در دلت
از زندگی دنیوی چندان بهره‌ای نداشت ولی ستره‌ی معنیوش چون دریا.
بسیکران، و مصلحت‌نخواست نامحدود.

در عظمت و الای او همین بس که بعضی آثارش شاهکارهای ادبی این سرزمین ادب بود
گفته است. او حافظه‌ی تاریخی ادبی و جغرافیای متحرک عشق ایران است بشیر

علی الخصوص همین حیدر بابایش از حق حال دیگری برخوردار است در دوسم جانب
از لابلای ابیات اشعارش پدید است. در اشعار ترکی اش در نیایی از حسن و طه
صمیمت موج میزند. قدرت مسلم شهر را آوردن عبارات و اصطلاحات،
ضرب اهل بی عالم نه و عامیانه و دانه‌ی شیکت و برکنده و صیل و زیبای
آذربایجانی در نوع خود بی نظیر است به همین دلیل بزرگان شعر و ادب و کتو بهایی
ترک مان به قدرت ادبی الهی او اعتراف می‌کنند و او را سرآمد عثمایی‌گی
گوی معاصر می‌گویند ...

آقای هوشنگ بغیر ترکی دولت این کتاب حیدر بابیه سلام از روزی که
شهر شیرین سخن را شناخت، فکر و تش به آتش عشق و شعله در بوده است.
با قلم موی ظریف خویش تصویر زیبای او را با کلمات خیال انگیز خطاطی ماهر
خطای ایران نستعلیق سالها پیش این اثر از چشمش در آرد و خطاطی خوش صورت ۱۳۳۲
نگاشته است. زبان احساس شیرین او، شعر را سنگین حیدر بابای شیرین است
که آنرا همیشه از بر بخواند و با جان دل میخسته می‌آورد و بخوبی دست و پا می‌اند ...
این مجموعه ظاهراً کوچک ولی بسیار ارزش، حاصل زحمات و خلوت بی‌شائبه
که امروز به صورت این کتاب زیبا با خط شیوا تقدیم شما بزرگواران می‌گردد.
امید است در سایه یزدان آن بخطات لذت بخشی با آن داشته باشد