

مبانی روانکاوی کلاسیک

زیگموند فروید

و

شاهرخ علیمرادیان

www.ketab.ir



انتشارات علم

۱۳۹۴

سرشناسه: فروید، زیگموند، ۱۸۵۶-۱۹۳۹ م. Freud, Sigmund
 عنوان و نام پدیدآور: مبنای روانکاوی کلاسیک / زیگموند فروید: ترجمه‌ی
 شاهرخ علیمرادیان.
 مشخصات نشر: تهران: هاشمی، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ۲۵۵ ص.
 شابک: 978-964-7199-31-5
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 یادداشت: کتاب حاضر ترجمه‌ی مقالات فروید است.
 موضوع: روانکاوی
 شناسه افزوده: علیمرادیان، شاهرخ، ۱۳۲۷ - ، مترجم
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ م ۲ ۴۸ ف / BF ۱۷۳
 رده‌بندی دیویی: ۱۵۱/۱۹۵۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۰۲۸۱۴



انتشارات هاشمی

دفتر مرکزی و فروشگاه شماره ۱: میدان ولی عصر، مقابل سفارت عراق، شماره ۱۶۸۵، تلفن: ۸۸۹۳۸۸۳۸
 فروشگاه شماره ۲: پاسداران جنوبی، شماره ۱۷۹، تلفن: ۲۲۸۹۰۶۲۷

• مبانی روانکاوی کلاسیک

- نویسنده: زیگموند فروید
- ترجمه: شاهرخ علیمرادیان
- حروفچینی: شبستری
- چاپ اول: ۱۳۹۴
- چاپ و صحافی: چاپخانه سروش
- شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
- کلیه حقوق محفوظ است.
- قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

فهرست

۹	مقدمه مترجم
---	-------------

بخش اول: موضوعات عمومی و تعاریف در روانکاوی

۱۳	درباره روانکاوی وحشی
۲۷	سخن مترجم پیرامون نقد «روانکاوی وحشی»
۳۱	دستگاه روانی
۳۹	رشد جنسی در دستگاه روانی
۴۵	پیرامون روان‌درمانی
۵۷	نمونه کار روانکاوی
۷۵	شروع درمان
۹۵	راه‌های نو در درمان تحلیلی
۱۰۵	حرکت پویای ترانسفر
۱۱۱	مشاهدات پیرامون عشق ترانسفر
۱۲۷	بخاطر آوردن، تکرار کردن، بازنوازی کردن
۱۴۱	مسائل و ضروریات روانکاوی
۱۴۹	ترانسفر و نوروز ترانسفر

۱. واژه‌های معادل در روانکاوی و توضیح در مورد پاره‌ای

از این واژه‌ها ۱۵۵

توضیح مختصر در مورد چند موضوع روانکاوی ۱۵۹

بخش دوم موضوعات تخصصی و مواردی ویژه

تیپ افراد از نظر پیاده کردن لیبدو در شخصیت خویش ۱۷۱

دو دروغ کودکان ۱۸۳

راه‌های ورود به عصبیت ۱۸۹

پیرامون حسادت، پارانویا، هم‌جنس‌خواهی ۲۰۱

شخصیت مقعدی و تمرکز لیبدو در آن ۲۲۳

بت‌واره‌پرستی (فتی‌شسم) ۲۳۱

جوهر و مکانیسم نوروز و سواسی ۲۳۵

نوروز تروماتیک و درمانی بر اصل ماوراء لذت ۲۴۵

www.ketaboo.ir

مقدمه مترجم

آثار اصیل و اولیه بنیانگذاران روانکاوی بخصوص مقالات و سخنرانی‌های مکتوب شده آنان از این نظر اهمیت دارد که اولاً سرچشمه‌های یک دانش و معرفت جامع در علوم انسانی را به ما نشان می‌دهد که بسیاری از آموزه‌های آن تا زمانه ما کاربرد دارد و ثانیاً خواندن اندیشه‌های اولیه و بنیادی آن نمایانگر کوشش عظیمی است که آنان برای علمی و تجربی کردن پرسش روان آدمی در عصر خود بکار برده‌اند.

بعد از فروید روان‌کاوان نئوفرویدین، در نیمه دوم قرن بیستم مطالبی را به آن افزودند و مطالبی را زدودند ولی اصول آن همواره اصولی پایرجاست و نوشته‌های مرجع راه و روش ما را در تحلیل و در درمان مشخص می‌کند، شاید رمز ماندگاری روانکاوی پس از یک قرن از پدید آمدن آن در صحنه دانش بشری، این حقیقت است که این رویکرد علمی در نگاه به روان آدمی از نوعی خلوص و صمیمیت برخوردار است، دانشی است که با احساس در آمیخته است.

گزاره غیر قابل انکار چنین است که اگر بخواهیم در راه و روش نو عرضه کنیم، باید اصول انسانی گذشته را شناخته و سپس از قدیم به نو و از کلاسیک به مدرن حرکت کنیم، آب را از سرچشمه بنوشیم.

مفاهیم روان‌درمانی عموماً و روانکاوی خصوصاً، مفاهیمی است که توضیح آن مشکل است و بدین جهت درک زبان آن برای خواننده معمولی خالی از اشکال نیست، معذالک وقتی که من نوشته‌های دیگر پیشروان روانکاوی و علوم انسانی

را تا حدود بضاعت اندکم مطالعه کردم متوجه شدم در بین آنان نوشته‌های فروید و ادبیات او از آسان‌ترین ادبیات در این زمینه‌هاست. او سعی بلیغی می‌کند که کلمات و توضیحات ساده بکار ببرد تا برای افراد غیرمتخصص مفهوم باشد و برای همگان کاربرد داشته باشد و از جمله در کتاب کوچکی بنام «روانکاوی و افراد غیرپزشک» لزوم این کار را توضیح می‌دهد.

بنابراین در ترجمه حاضر اگر در جایی جملات مقلق و دشوار بنظر برسد این گناه نویسنده نیست بلکه موضوع و مفهوم مشکل است. بی‌شک کسی که دانش و سواد زیادی دارد برای منظور خود کلمات دشوار بکار نمی‌برد.

دکتر شاهرخ علیمرادیان

www.ketab.ir