

دیوان

خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی

باہتمام

محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی

حافظ، شمس‌الدین محمد، - ۷۹۲ ق.
 [دیوان]
 دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / به اهتمام محمد
 قزوینی و قاسم غنی. - قم: آل طه، ۱۳۸۸.
 ۵۳۱ ص.
 ISBN: 978-600-5537-11-6
 فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 نمایه.
 ۱. شعر فارسی - قرن ۸ ق. الف. قزوینی، محمد، ۱۲۵۶ - ۱۳۲۵.
 مصحح. ب. غنی، قاسم، ۱۲۷۷ - ۱۳۳۱. مصحح. ج. عنوان.
 PIR ۵۴۲۴
 ۱۳۸۸
 ۸ فا ۱/۳۲



مؤسسه انتشارات آل طه



مركز پخش:

اردبیل، مابین عالی قاپو و باغ‌مشه
 نمایشگاه دائمی کتاب و محصولات فرهنگی ولایت
 تلفن: ۲۲۵۳۸۰۰ - ۴۵۱ تلفکس: ۲۲۵۳۸۰۱ - ۴۵۱
 همراه: ۰۹۱۴ ۴۵۱۶۲۷۲

دیوان حافظ

به همراه شرح لغات دشوار
 به اهتمام: دکتر قاسم غنی و محمد قزوینی

شیوه‌ی خط: استاد اخوین

ناشر: آل طه

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۸

چاپخانه: افق

لیتوگرافی: مدین

طراحی جلد: موسوی

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۵۳۷ - ۱۱ - ۶

دفتر مرکزی

قم / خیابان انقلاب (چهارمردان) / بین کوچه ۱۴ و ۱۶ / ساختمان میلاد / پلاک ۳۸۰
 تلفن: ۷۷۰۰۲۲۱ / تلفکس: ۷۷۵۵۳۰۳ همراه: ۰۹۱۲۵۵۱۳۳۱۵ / ۰۹۱۲۳۵۱۸۸۱۲
 صندوق پستی: ۳۷۱۵۷ - ۱۵۸

بسم الله الرحمن الرحيم

سخن ناشر

خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی، یکا نہ مردی کہ نام نکیش بر تارک ادبیات ایران و جهان می‌دخشد، در سال ۷۲۶ هجری در شهر شعر و ادب شیراز پا به عرصہ وجود گذاشت و در سال ۷۹۳ هجری زندگی سراسر شور و شعر و سخنانی در زبانی را بدرود گفت. بنوع کشف انگیز این نادرہی زمان چنان است کہ ادب شناسان ہنوز ہم در شناخت سراسیمہ عظمت در اشعار او در ماندہ اند! راستی چہ چیز حافظ را از دیگر غزل سرایان بزرگ تاریخ ادب متمایز می‌سازد؟ بہ طور قطع او از بزرگان چوں کمال الدین اسماعیل اصفہانی (خلاق المعانی)، سعدی شیرازی، خواجو و ہمین طور اوحدی مراغہ اسی، سلمان ساوجی و... تاثیر زیادی پذیرفته است اما غزل حافظ رنگ و بوی خاص خود را دارد و در جایگاهی مست از اقامتی غزل سرایان قرار دارد، جایگاهی بس رفیع و غیر قابل متایہ. بی شک راز این برتری را در اشعار آن فرزندی بی ہمتای ادب نباید فنی توان در وجہی خاص خلاصہ کرد. اصناف ادبی کہ حافظ جامع آنها بود سر علو مقام و رفعت نام او باید دانست. منزلت علمی، اندیشہ مندی، فرہنگ والا، حکمت، چہرہ دستی و سخنوری، عرفان، اخلاق، دم غنیمت شماری، موسیقی کلمات، ظرفیت تاویل پذیری کلام، طرز و شیرینی بیان، مضمون گریایی و در نہایت زبانی حافظ مجموعہ خصوصیات است کہ تمامی در وجود آن کوہر بی ہمت خلاصہ می‌شوند و از او چہرہ اسی می‌سازد با ابعاد دی‌دک نشینی و حارق العادہ کہ بہ طور قطع این، راز جادوگنی و ماندگاری اش بوده و خواہد بود.