

چاندی حیران

(نیم عہ شعر)

علی اوسطا حمدی شاہپور





فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه‌ی ملی - جمهوری اسلامی ایران

چامه هجران (مجموعه شعر)
سروده: علی اوسط احمدی شاهپور

سرشناسه: احمدی شاهپور، علی اوسط، ۱۳۴۴ -

عنوان و نام پدیدآور: چامه هجران (مجموعه شعر) / علی اوسط احمدی شاهپور،

مشخصات نشر: تهران: نشر امینان، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.

شابک: 978-600-8677-05-5

وضعیت فهرست نویسی: / فیبا

یادداشت: بالاب عنوان: مجموعه شعر.

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: ۷۳۱۷ ج ۲ / ۱۳۹۵ PIR۸۲۴۴

رده بندی دیویی: ۸۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۵۰۳۵۹

ناشر: نشر امینان

نوبت چاپ: ۱، ۱۳۹۵

شماره پان: ۱۰۰، ۱۰۰

لیتوگرافی: سحر، چاپ: حافی، ولیعصر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۰-۰۵-۵

قیمت: ۹،۰۰۰ تومان

کلیه حق برای مؤلف محفوظ است.

نشانی ناشر: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهید

وحید نظری، پلاک ۶۵، طبقه سوم، واحد ۷ تلفن: ۶۶۴۰۶۷۶۰-۶۶۴۰۷۶۶۱

فکس: ۶۶۴۹۷۰۲۴ nashreaminan@gmail.com

فهرست

- ۱/ سال‌ها در طلب وصل تمنا کردم / ۱۱
- ۲/ به عشوه ساقی ما چهره در نقاب گرفت / ۱۲
- ۳/ گلی که خار هجرانش به صد خرمن نمی‌گنجد / ۱۳
- ۴/ آن چنان از بوی کوی یار مدهوشیم ما / ۱۴
- ۵/ نهان کن در حجاب کهکشان خورشید نازی را / ۱۵
- ۶/ ای عشق! نسیم خوش ساحل وصال / ۱۶
- ۷/ بیا دوباره بیا ای افسانه‌ی رمانی / ۱۸
- ۸/ بازم این دل ز دلستان گذری من غلبد / ۱۹
- ۹/ ساقیا نیست تمنا ز تو پیش چو من / ۲۰
- ۱۰/ دوش دیدم از رخ شاهد نقاب اخادم درد / ۲۱
- ۱۱/ دلم از آن که تو را دیده دیدم می‌لرزید / ۲۲
- ۱۲/ تا شد رخ دلبرش هویدا / ۲۳
- ۱۳/ بیا جانا به سیر شب‌نم شور بهار اینجا / ۲۵
- ۱۴/ تا که در خلوت دلستانی مهیا می‌کنم / ۲۶
- ۱۵/ هلاکه جوهر اکسیر ناب زیبایی / ۲۷
- ۱۶/ به یاد گل کنار خار هجران ناله‌ها کردم / ۲۹
- ۱۷/ هلا ساقی نگار مهربان ای درد و درمانم / ۳۱

- ۱۸/ ساقیا دیریست مهر دلبران دادی مرا / ۳۲
- ۱۹/ نیامدی کہ دمی گرم گفت وگوی تو باشم / ۳۴
- ۲۰/ عید آمد و امید وصالش بہار ماست / ۳۵
- ۲۱/ ابتدای رونق هستی ز خاک پای ماست / ۳۷
- ۲۲/ آہ جان دریافتم الفاظ زیبای لب / ۳۹
- ۲۳/ نگارا واژہ واژہ با غزل دیدم عطایت را / ۴۰
- ۲۴/ بہ سبب - اہارت جان، غرفۂ سودای تو بود / ۴۱
- ۲۵/ جان من - جان من عشق و امید / ۴۳
- ۲۶/ بیا بر شہر مہنون - برہای دیگر مہیاکن / ۴۴
- ۲۷/ ساقیا بادہ عطاسن ز حلا رخت / ۴۵
- ۲۸/ افتادہ دل بہ دامت، ان توانا ارد / ۴۶
- ۲۹/ جبرست پایہ پای ما از الست بی تو / ۴۷
- ۳۰/ مادر گیتی بہ دریا چون حبابم زادہ ست / ۴۸
- ۳۱/ چنان ز تاب سر طرۂ تو بی تابم / ۴۹
- ۳۲/ تو عشق عالمی عطر عبیری وہ صفا داری / ۵۰
- ۳۳/ ساقیا مستم نماکز ہوشیاران بگذرم / ۵۱
- ۳۴/ با دست تھی در طلب رطل گرانیم / ۵۲
- ۳۵/ اگر نگار کند درد دل علاج مرا / ۵۳
- ۳۶/ من بہ زیبایی دست ہنرت حیرانم / ۵۵
- ۳۷/ عالم ہجران سر آید، گو خدا را غم مخور / ۵۷
- ۳۸/ محبان را بشارت باد کان محبوب می آید / ۵۸

- ۳۹/ ای جلوه جمال تو ارکان آفتاب / ۵۹
- ۴۰/ چگونه شرح دهم از چه روی افسردم / ۶۰
- ۴۱/ مست مستم ای تویی هوشیار دستم را بگیر / ۶۱
- ۴۲/ ای جان جمله، جلوه جان جهان تویی / ۶۲
- ۴۳/ ساقیا دوری دگر جامی دگر با ما بزن / ۶۳
- ۴۴/ ساقی بپل حجاب و از آن پرده و بزن / ۶۴
- ۴۵/ مدعی پنداشت من در آتش غم سوختم / ۶۶
- ۴۶/ قطره ردم ز آبشار عشق تا دریا شدم / ۶۷
- ۴۷/ م نظای منی دل را به نظر باخته‌ایم / ۶۸
- ۴۸/ ای جازسته از سر الفت به تن بیا / ۶۹
- ۴۹/ بیا، دوباره بیا سامر ساری غزل / ۷۱
- ۵۰/ ساقی بیار باده به سنوت، راه وصل / ۷۲
- ۵۱/ خرم وصال یار و زو قصه ساز کردن / ۷۳
- ۵۲/ نگارا دور ماندم از سر کوی تو / ۷۵
- ۵۳/ ای که بند بی‌نشانت را نشان آویخته / ۷۶
- ۵۴/ عمرم چو شبی رفت و به ماهی نرسیدم / ۷۸
- ۵۵/ نگار من تو گواهی نکرده کار نماند / ۸۰
- ۵۶/ منت ای عشق چو خاک قدمت استادم / ۸۱
- ۵۷/ بیا ساقی بیا بر عالم رندان تماشا کن / ۸۲
- ۵۸/ شبی که تکیه به جام می دو ساله کنم / ۸۳
- ۵۹/ کجا شد الفت و مهر و وفا و پایداری‌ها / ۸۴

- ۶۰ / روزگاری کہ غم هجر تو غوغا می کرد / ۸۶
- ۶۱ / به کدام صفحه دل بسرایم این جدایی / ۸۷
- ۶۲ / ندیده کس دلیستانی به مژگان رفته ما را / ۸۸
- ۶۳ / نشد که گرم شود این دلم به یارایت / ۸۹
- ۶۴ / شستم روبه رویت تا بیایی اشک الم را / ۹۰
- ۶۵ / صنع پیچیدگی زلف دراز این همه نیست / ۹۱
- ۶۶ / سایابی به از هر توبه پرهیزم ما / ۹۲
- ۶۷ / خرمی هستم در فتنه آتش بیداد از این دل / ۹۳
- ۶۸ / یک غرق غم نیمه میل تا کجایی / ۹۴
- ۶۹ / من از دورنگی ایزد رزق خسته شدم / ۹۵
- ۷۰ / بساز هجر تو خون من چکد از چشم ترم / ۹۶
- ۷۱ / تا که هستم به رهت اشک مرا افشانم / ۹۷
- ۷۲ / جانا میان میکده کی راز جا شود / ۹۸
- ۷۳ / امشب میان میکده یک هوشیار نیست / ۹۹
- ۷۴ / گفتم به ناصحی که منش در مرام نیست / ۱۰۰
- ۷۵ / دریادلی که پاک ز دریا نمی کند / ۱۰۱
- ۷۶ / فقط پروانه می جوید شبانه شعله ناری / ۱۰۲
- ۷۷ / مدعی گفتا چه عشقت در سرست / ۱۰۳
- ۷۸ / صبحدم سیر رخس با دل مجنون کردم / ۱۰۴
- ۷۹ / تک درخت خشک بی برگ و بر صحرا منم / ۱۰۵
- ۸۰ / اگر از مهر خود گم کرده ای پیدا کنی مردی / ۱۰۶

- ۸۱/ گر ملک در عرش حق غبطه به انسان می خورد / ۱۱۳
- ۸۲/ ای خیره پیش آینه ز آئین بی خبر / ۱۱۴
- ۸۳/ سرگشته هجرانم دل خسته حیرانی / ۱۱۵
- ۸۴/ شهر عشاق و رهش شاه و گدایی دارد / ۱۱۷
- ۸۵/ بر نینوای سینه نمودند ساز سوز / ۱۱۷
- ۸۶/ ای عطر گلت رونق گلزار شکسته / ۱۱۸
- ۸۷/ شهر عشاق و رهش شاه و گدایی دارد / ۱۱۸
- ۸۸/ توبه بهانه ماندن بیا دوباره بیا / ۱۱۹
- ۸۹/ رباغ بده نگاهم تو از ثواب فکن / ۱۱۹
- ۹۰/ دوبار کردک من بر حصار باید کرد / ۱۲۰