

بیت

ادبیات اختصاصی

www.ketab.ir

سرشناسه: شجاعی، امیرنجات

عنوان: پاسخ‌های تشریحی ادبیات اختصاصی جامع

مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج: ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۸-۸۷۵-۷

بها: ۱۸۰۰۰ ریال

یادداشت: فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیا

موضوع: ۱. دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران. ۲. آزمون‌ها. ۳. ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه).

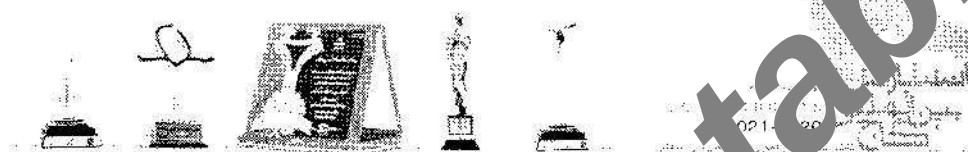
۳. فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه). ۴. فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه).

رده‌بندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶۴

رده‌بندی کنگره: LB ۲۳۵۳

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۳۱۲۵۱۶۹

نشانه‌ی اثر: ۲۳ پ ۲۸۴ ش



[ناشر: انتشارات بین‌المللی]

[مدیر مسئول: مهندس - میل جوکار]

[عنوان کتاب: پاسخ‌های تشریحی ادبیات اختصاصی جامع]

[برنامهریزی محتوا و نظارت بر تألیف: مهندس محمد جوکار]

[مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری]

[اصفحه‌آرا: صغری قربانی]

[طرح جلد: منصور سمواتی]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج] - [لیتوگرافی: امیر]

[چاپ‌خانه و صحافی: سپند] + [ناظر چاپ: علی مزرعتی]

[توبیت چاپ: اول (۱۳۹۳)] + [شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (ع) و خیابان فاطمیه - شماره ۹۱۹]

[تلفن: ۰۲۱ - ۶۴۲۰]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵] - [صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.ga.ir]

[قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان]

+++ دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده

لطفاً پایه و رشته‌ی تحصیلی خود را به شماره‌ی ۱۰۰۰۴۲۵ SMS نمایید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۱۱ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱

کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی

مقی استفاده از آن را ندارد و متعلقین به موجب این قانون تمت بیکرد قانونی قرار می‌گیرند.

درس ۱۹: حماسه‌ی چهارده ساله	۲۱۳
درس ۲۰: خط خون	۲۱۳
تاوان این خون تا قیامت ماند بر ما	۲۱۴
درس ۲۱: درآمدی بر عرفان و تصوف	۲۱۵
درس ۲۲: عشق و عاشق و معشوق	۲۱۶
هر که عاشق‌تر بود بر بانگ آب	۲۱۸
درس ۲۳: درآمدی بر طنز / هجو و هزل	۲۲۰
نمونه‌هایی از طنز دیروز - گور پدر	۲۲۰
درس ۲۴: نمونه‌هایی از طنز امروز	۲۲۰
سؤالات ترکیبی بخش سبک‌شناسی (قربان معنایی)	۲۲۱
سؤالات ترکیبی بخش سبک‌شناسی (واژه و املا)	۲۲۱

نقد ادبی

درس ۲۵: تعاریف و انواع نقد (۱)	۲۲۵
درس ۲۶: تعاریف و انواع نقد (۲)	۲۲۶
درس ۲۷: تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی (الف: نظم)	۲۲۹
تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی (ب: نثر)	۲۳۰
مناجات	۲۳۰

ارایه‌هاک ادبی

درس ۱: آشنایی با چند اصطلاح	۲۳۶
درس ۲: وزن، اصلی‌ترین عامل موسیقی شعر	۲۳۷
درس ۳: غزل	۲۴۱
درس ۴: ترجیع‌بند، ترکیب‌بند	۲۴۲
درس ۵: مسقط‌الشرع	۲۴۳
درس ۶: رباعی، دوبیتی، چهارپایه	۲۴۴
درس ۷: مستزاد، شعر نیمایی	۲۴۷
سؤالات ترکیبی بخش فالبدی و نثر فارسی	۲۴۷
درس ۸: تشبیه	۲۴۸
درس ۹: تشبیه بلیغ	۲۴۹
درس ۱۰: استعاره‌ی مُصرَّحه (آشکار)	۲۵۱
درس ۱۱: استعاره‌ی مکنیه، شخصیت‌بخشی (تشخیص)	۲۵۲
درس ۱۲: حقیقت و مجاز	۲۵۴
درس ۱۳: علاقه‌های مجاز	۲۵۵
درس ۱۴: کنایه	۲۵۷
سؤالات ترکیبی بخش بیان	۲۵۷
درس ۱۵: موسیقی درونی و معنوی شعر، واج‌آرایی، تکرار	۲۵۹
درس ۱۶: سجع، انواع سجع	۲۵۹

قافیه

الهی	۱۱۴
درس ۱: شعر، وزن، قافیه	۱۱۴
درس ۲: قواعد قافیه	۱۱۶
قافیه‌ی میانی، درونی و دوقافیتین	۲۷
قافیه‌ی خطی	۲۹

عروض

درس ۳: حرف، هجا، وزن	۳۷
تقطیع هجایی	۴۰
درس ۴: تقطیع به ارکان / ارکان عروضی	۴۳
درس ۵: چگونگی تقطیع به ارکان	۵۴
درس ۶: اختیارات وزنی	۷۵
تقطیع شعر با اختیار شاعری	۱۰۶
درس ۷: طبقه‌بندی اوزان / نام‌های اوزان	۱۲۹
درس ۸: اوزان دوری، وزن نیمایی	۱۷۱
قربان معنایی در عروض و قافیه	۱۸۸

سبک‌شناسی

درس ۹: سبک و سبک‌شناسی / درآمدی بر سبک خراسانی	۱۹۲
وصف ابر	۱۹۴
درس ۱۰: میلاد پیغامبر (ص)	۱۹۴
جوانی	۱۹۴
درس ۱۱: درآمدی بر سبک عراقی	۱۹۶
بوی جوی مولیان	۱۹۸
درس ۱۲: زاغ و مار	۱۹۸
داستان خسرو با مرد زشت‌روی	۱۹۸
درس ۱۳: ایوان مداین	۱۹۹
درس ۱۴: جدال سعدی با مدعی	۲۰۱
درس ۱۵: نسیم سحر	۲۰۳
درس ۱۶: درآمدی بر سبک هندی	۲۰۴
سر رشته آمال‌ها	۲۰۶
درس ۱۷: درآمدی بر سبک دوره‌ی بازگشت	۲۰۷
بزم محبت	۲۰۸
کی رفته‌ای ز دل	۲۰۹
درس ۱۸: درآمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی	۲۱۲
آی آدم‌ها	۲۱۲
مدیر مدرسه	۲۱۲
نی محزون	۲۱۲

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)		درس ۱۷: موازنه و ترصیع	۲۶۰
عصر حافظ	۳۵۸	جناس	۲۶۱
عصر خواجه رشیدالدین	۳۶۱	درس ۱۸: جناس تام، جناس ناقص (حرکتی، اختلافی، افزایشی)	۲۶۲
عصر صائب	۳۶۱	درس ۱۹: اشتقاق	۲۶۴
عصر قائم مقام	۳۶۳	درس ۲۰: مراعات نظیر	۲۶۵
عصر هاتف	۳۶۴	تلمیح	۲۶۵
عصر صبا	۳۶۶	درس ۲۱: تضمین	۲۶۶
عصر بیداری	۳۶۸	تضاد	۲۶۶
عصر نیما	۳۷۱	درس ۲۲: تناقض	۲۶۷
تاریخ ادبیات جهان (بخش اول)	۳۷۴	حسن آمیزی	۲۶۸
تاریخ ادبیات جهان (بخش دوم)	۳۷۹	درس ۲۳: ایهام	۲۶۹
قرابت معنایی در تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	۳۸۶	ایهام تناسب	۲۷۰
سؤالات ترکیبی تاریخ ادبیات ایران و جهان	۳۹۲	درس ۲۴: لَفّ و نشر	۲۷۱
		اغراق	۲۷۲
		درس ۲۵: حسن تعلیل	۲۷۲
		اسلوب معادله	۲۷۴
		سؤالات ترکیبی بخش بدیع	۲۷۶
		سؤالات ترکیبی بخش‌های بیان و بدیع (آرایه در برینه)	۲۸۰
		سؤالات ترکیبی بخش‌های بیان و بدیع (آرایه در سؤال)	۲۸۱
		سؤالات ترکیبی بخش‌های بیان و بدیع (در برابر گزینه)	۲۸۱
		سؤالات ترکیبی بخش‌های بیان و بدیع (الفبایی)	۳۰۱
		قرابت معنایی در آرایه‌های ادبی	۳۱۰
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)			
خطّ و زبان در ایران پیش از اسلام	۳۱۸		
عصر پیش از رودکی	۳۱۹		
عصر رودکی	۳۲۰		
عصر فردوسی	۳۲۲		
عصر عنصری	۳۲۵		
عصر ناصرخسرو	۳۲۶		
عصر بیهقی	۳۲۷		
عصر انوری	۳۲۸		
عصر ابوالمعالی	۳۲۹		
عصر مولوی	۳۳۳		
عصر سعدی	۳۳۶		
تاریخ ادبیات جهان (بخش اول)	۳۳۷		
تاریخ ادبیات جهان (بخش دوم)	۳۴۰		
قرابت معنایی در تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	۳۴۸		