

۱۳۵۱۹۲۰



فاطمه (س)، سرچشمه عشق

به روان پاک بانوی شیردلی که از حق را سرلوحه بیداری زنان و
هوشیاری خفتگان و فریاد بر ستمگران قرار داد

تقدیم به روان مادرم فاطمه آئینه افتادگی، مجسمه صفت و پارسائی، که
زندگیش برای خود همه رنج بود و وجودش برای من همه مهر.

احمد نصیری

سرشناسه:	نصیری، احمد، ۱۳۱۱-
عنوان و نام پدیدآور:	فاطمه سرچشمه عشق / احمد نصیری
مشخصات نشر:	تهران: فرهنگ صبا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری:	۶۶ صفحه.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۰۴۹-۳۵-۸
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع ۴:	فاطمه زهرا (س)، ۹۸ قبل از هجرت - ۱۱ق.
موضوع ۵:	فاطمه زهرا (س)، ۹۸ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- شعر
موضوع ۶:	فاطمه زهرا (س)، ۹۸ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- خطبه‌ها
موضوع ۷:	زنان -- جنبه‌های قرآنی
موضوع ۸:	شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کتبی:	۱۳۹۴ ف ۲۷/ع/ BP۲۷
رده‌بندی دیویی:	۲۹۷/۹۷۱
شماره کتابشناسی ملی:	۳۹۵۱۰۶۳

■ ناشر: نشر فرهنگ صبا

■ فاطمه (س) سرچشمه عشق

■ نویسنده: احمد نصیری

■ چاپ و صحافی: آوا

■ چاپ اول: ۱۳۹۵ ■ شمارگان: ۲۵۰ نسخه

■ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۴۹-۳۵-۸

■ قیمت: ۴۰۰۰ تومان

فهرست

۵.....	پیشگفتار.....
۷.....	مقدمه.....
۹.....	چهره زن در اسلام.....
۱۰.....	رای قرآن درباره زن.....
۱۵.....	مشکل جهانی روابط خانوادگی.....
۱۶.....	سخنی در پیشگاه فاطمه.....
۱۷.....	زن قبل از اسلام.....
۱۷.....	نقش خدیجه.....
۱۸.....	فدک چه ارث ناچیزی برای فاطمه بود.....
۲۱.....	خطبه‌های حضرت فاطمه (س).....
۳۹.....	کتاب دوم.....
۶۴.....	خاتمه.....

پیشگفتار

در سال ۱۳۸۴ شمسی کتابی به نام (فاطمه فاطمه است) در ۴۰ صفحه نوشته‌ام که حاوی نکاتی چند و دارای دو عیب کلی بود که عبارتند از:

۱- نام کتاب مناسب بود زیرا این نام زیبا را معلم شهید استاد شریعتی برای کتاب خود اختصاص داده بود که این حقیر نادانسته و بی‌ادبانه نام کتاب این عزیز گرامی را در کتاب ناقص خود گذاشته‌ام که از این لحاظ از روح بزرگ و بلند استاد شریعتی و لب بخشایش دارم و اعلام میدارم این امر عامدانه و آگاهانه نبوده است.

۲- اختصار و نقصان کتاب (فاطمه فاطمه است) عیب دومی بود که امیدوارم با چاپ این کتاب که به نام فاطمه سرچشمه عشق نامگذاری شده است این نقیصه نیز جبران شده و در نظر مخاطب سندا مورد پسند آید.

باری - آنچه را که به نظر خوانندگان عزیز می‌رسد. گوشه‌ای از سایه‌روشن‌های زندگانی این بزرگ بانوی جهان اسلام است. هرچند که اینجانب به هیچ وجه خود را شایسته اینکار نمی‌دانم. زیرا در سطح فهم و درک و معلومات این حقیر نیست که در پیرامون شخصیت بزرگ بانوی جهان اسلام سخنی یا مقاله‌ای بنویسم. شخصیت فاطمه برای صاحبان درک و همه روشنفکران و کسانی که حقیقت انسان کامل را در دنیای بشریت جستجو می‌کنند. یک پیشوای ایده‌آل برای زنان و مردان عالم به شمار می‌رود.

کتاب (فاطمه سرچشمه عشق) که به درخواست دوستان فرهیخته و

فرهنگیان ادب‌پرور با وضع و اسلوب بهتری تهیه و تدوین شده است. یکی از سلسله کتاب‌هایی است که در تداوم تالیف مؤلفین - دانشمندان اهل قلم می‌باشد و هر یک از آن‌ها جهت تازه، و مسیر تازه و مطالب جدیدتر و طرز فکر نویی را از این شخصیت بی‌نظیر برای ما عرضه کرده و می‌کنند و یقیناً می‌دانم که از عهده این کار به صورت کامل برنخواهم آمد زیرا، از توان اندامم بر نمی‌آید که به کتابی مقدمه‌ای بنویسم که مخصوص شخصیت بزرگ فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها باشد. و از انسانی سخن بگویم که مانند زمان ابدیت در دنیا آنچه در ادامه می‌آید گر چه شایسته ولایت شأن و مرتبت آن بانو ده عالم نیست ولی جهت تکمیل کتاب فعلی خود آن را به رشته تحریر در آوردم و به درستان عزیز عرضه می‌نمایم.

والسلام - احمد نصیری

۱۳۹۳/۱۱/۳۰

مقدمه

زنانی که هم‌بافت فاطمه همسر علی فرزند پیامبر اسلام هستند... و زندگی به وسیله آنان خلاصه‌ای خویش را پر می‌کند پس اندک هستند. اینان در فضای پهناور دوراها پخش گردیدند و بر تارک زمان‌ها درخشیده‌اند اینان همچون چراغ‌هایی هستند که آخرین بقایای رمق خود را می‌مکند و آن را به عنوان ارمغان در گذرگاه رگ‌ران می‌سوزانند و نابود می‌سازند، و این‌ها گرچه کم و نادر هستند ولی ستون‌هایی هستند که فاصله میان آن‌ها را میدان‌های وسیع عبادتگاهشان تشکیل می‌دهد. شایسته است که سنگ قبر قصر پرشکوهی را به دوش می‌کشند تا قبه مشعل‌ها از فراز آن‌ها درخشیده و نورافشانی کند. آنان مانند کوه‌های نستوه، وزش طوفان‌های تیره و خات‌آلود را از ارتفاع زمان‌ها بصورت آبخاری سرازیر می‌سازند آنان در هر روزگار در قلمرو انسانیت هسته مرکزی و پیشوایان انسانند. خلاصه - فاطمه (س) - همسر علی (ع)، دخت پیامبر و مادر حسن (ع) و حسین (ع) که در دامن بزرگ بانویی باوقار و بزرگی چون خدیجه پرورش یافته که در کشتزارهای بحث و بررسی آخرین سرمنزله مرزهاست و در هر خطی از امامت که در پهنه وجودی او می‌روید دورترین کرانه‌هاست. فاطمه بر سر هر دو راهی یا چند راهی نشانه‌ایست که قافله نسل زنان و مردان را از انحراف بازمی‌دارد. و در صحرای هولناک سرگردانی، علامتی است که فراریان - ستمگران - تبه‌کاران و متجاوزین را از تجاوز برمی‌گرداند. او در تاریکی شب، امیدی از سپیده‌دمان است و در میان همه زنان عالم سیمایش در میان هاله‌ای از

رسالت و سایه‌ای از امامت می‌درخشد مفهوم رسالت و امامت و دریافت آن‌ها با ساختمان وجودی فاطمه هماهنگی دارد چنانکه پیامبر او را مادر خود می‌خواند (ام ابیها) لقب گرفته است که از لحاظ رنگ و حدود جامع آن دو بوده است این بود که وقایع دست به دست هم دادند تا در ویژگی شبی که ظلمت عصری از اعصار انسانی را فراگرفته و جهالت و ظلم و تعدی گوس‌ها را می‌خراشید و همه را به ذلت و امیداشت زنی به وجود آورد که - مع همه مکارم و موهبت‌ها و مزایا باشد. بدان‌گونه که هر انسان از داشتن چنین کمالاتی عاجز بماند. مگر اینکه هم‌آورد نوابغ زنان جهان قرار گیرد.

اینک بحث بود ا به ساحت و صحن مسجد مدینه می‌کشانیم و در مقام پاسخ به دشمنان به خط‌های طنینش گوش دل می‌سپاریم که تا اندازه‌ای گفتار معنوی او از عطش سرزنی درونی‌اش تسکین بخشد.

والسلام

احمد نصیری