



دارا



نویسنده: خداداد اله دادی

www.ketab.ir

سرشناسه: الله دادی، خداداد، ۱۳۳۵ -

عنوان و نام پدیدده آورنده: دارا نویسنده خداداد الله دادی.

مشخصات نشر: شیراز، ارم شیراز، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری: ۱۰۹ص

شابک: ۶-۴۹-۶۰۳۶-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: گروه سنی: ب، ج.

موضوع: داستان های تخیلی

رده بندی دیویی: ۱۳۸۹ د ۷۳۴۴ الف ۱۳۰ دا

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۹۱۱۱۰

عنوان کتاب: داستان های تخیلی

مؤلف: خداداد الله دادی

ویراستار: انتشارات ارم شیراز

طراح جلد: سمیرا زندگی

صفحه آرا: عنایمه زارع

تیراژ: ۳۰۰۰

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۰۹ص

ناشر: انتشارات ارم شیراز

نوبت چاپ: اول

لینوگرافی، چاپ و صحافی: واصف

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

شابک: ۶-۴۹-۶۰۳۶-۶۰۰-۹۷۸

مدیر مسئول انتشارات: دکتر مسعود صفار (حکیم)

آدرس: شیراز - میدان دانشجو - مجتمع پزشکی نشاط - طبقه چهارم - انتشارات ارم شیراز

تلفن: ۰۷۱۱-۶۴۶۲۰۷۷، فاکس: ۰۷۱۱-۶۴۶۲۰۵۸

وب سایت: www.erampub.com

طبق قانون حمایت از آثار مولفین و مترجمین، تمامی حقوق جهت مؤلف و

ناشر براساس قرارداد فی عابین محفوظ است و هرگونه کپی برداری ممنوع و پیگرد

قانونی دارد.

سخن نویسنده

قصه حاضر بهانه‌ای است که از طریق آن نکات قابل توجه تربیتی و اجتماعی در پوشش محاوره جالب بین انسان و جانوران، در فضای زیبای جنگل مورد اشاره قرار می‌گیرد.

در این اثر، کودکان و نوجوانان بیشتر مورد عنایت قرار دارند؛ زیرا به اعتقاد علمای تعلیم و تربیت این عزیزان زیربنای جامعه سالم، بالنده و سرشار از عشق و امید به زندگی با نشاط هستند که باید آنها را به حساب آورد و باور کرد.

دست نوشته‌ای از استاد اندیشمند و فرزانه حضرت آیت‌اله

دکتر احمد بهشتی مولف دهها کتاب تربیتی

نگارش داستان‌های رمزی از گذشته‌های دور معمول و
متداول بوده است. این داستان‌ها از شاهکارهای زیبای ادبیات
فارسی است که برخی، جامه‌ی نظم پوشیده و برخی به نثر
نگاشته شده است. کتاب موش و گربه عمید زاکانی و کتاب کلیله
و دمنه و داستان‌های رمزی شهاب‌الدین سرودری، نمونه‌های
برجسته‌ای است که هر خواننده‌ای از مطالعه آن‌ها به وجد
می‌آید. داستان آموزنده سلمان و ابله را ابن سینا به زبان
عربی نگاشته است.

صاحبان داستان‌های رمزی از زبان حیوانات یا از زبان

انسان‌ها، در پی بیان ایده‌های اخلاقی یا عرفانی خود بوده و

داستان رمزی را که در خوانندگان تاثیر بیشتری دارد وسیله

بیان مقصود قرار داده اند. اثر حاضر نمونه‌ای از داستان‌های
رمزی معاصر است که قهرمان‌های آن، تنها انسان یا حیوان
نیستند؛ بلکه تلفیق و ترکیبی است از هر دو.

صاحب این اثر که عهده دار آموزش خانواده بوده؛ سعی
کرده است که در قالب داستان رمزی، آداب و زندگی را به
خانواده‌ها ارائه دهد. بدون شک، اگر خانواده‌ها اصلاح و ساخته
شوند جامعه نیز ساخته و اصلاح می‌شود.

آقای حاج خداداد الله دادی از دبیران فرهیخته آموزش و
پرورش است که سالها در عرصه تدریس و فعالیت‌های مدیریتی
خدمات ارزشمندی انجام داده است. توفیق روزافزون ایشان را در
ادامه خدمات از خدای متعال خواهانم.

احمد بهشتی

۸۹/۶/۲۰

بسمه تعالی

نظام پرورش در گسترش و توسعه پرورشگاه ها در کشور ایران در سال ۱۳۵۷ به وجود آمد. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 تربیتی ادبیات فارسی است که برپایه نظام پرورشگاه ها در کشور ایران در سال ۱۳۵۷ به وجود آمد. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 عبودیت (کافی) و کمالیه و دینیه و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی
 خوانندگی از روش های پرورشگاه ها در کشور ایران در سال ۱۳۵۷ به وجود آمد. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 تربیتی نظام پرورشگاه ها در کشور ایران در سال ۱۳۵۷ به وجود آمد. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 صله بهان پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی
 اخلاق و باعرفانی خود پرورشگاه ها در کشور ایران در سال ۱۳۵۷ به وجود آمد. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 با روش های پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی
 نیستند بلکه تلفیق و ترکیبی است از هر دو. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی
 آداب زندگی را به بچه ها و جوانان می آموزد. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 ساخته و اصلاح می شود. این پرورشگاه ها از سه بخش اصلی
 آقای بهار خداداد الهی دادی از پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی
 و فعالیت های هنری و ادبیات از پرورشگاه های تربیتی و پرورشگاه های تربیتی

پیش گفتار

دنیای ما مجموعه‌ای است از عناصر بهم پیچیده و پر رمز و راز که انسان به عنوان جانشین خداوند از شگفتیهای آن است و این انسان موجودی است اجتماعی که برای استفاده بهینه از امکانات آفرینش، ناگزیر است زیستن در جمع را تمرین کند و در این گیرودار، کودکان به عنوان امیدهای جامعه و سرمایه‌های فردا از اهمیت خاصی برخوردار هستند که بایستی با همیاری و کمک صاحبان فهم و تجربه، مورد توجه خاص قرار گیرند. محققاً جوامعی که به این امر اساسی توجه داشته اند از شکوفایی غیرقابل وصفی برخوردار شده اند و در یک کلام باید گفت میدان دادن به این عزیزان جواب مثبت داده و نمونه‌ها از این قبیل بسیار است. حال اگر نیم نگاهی به جامعه اسلامی خودمان (با آن تعریفی که خداوند از انسان دارد) و کتاب آسمانی و سیره

انبیاء و ائمه معصومین و بزرگان دین و علماء تعلیم و تربیت
داشته باشیم؛ به نظر می‌رسد که باید از این وضعی که ملاحظه
می‌شود خیلی بهتر باشیم. لذا وضع موجود نشان می‌دهد که
هنوز برای کار تربیتی به شکلهای گوناگون فرصت هست. در این
مجموعه تلاش شده است با زبان قصه به برخی از نکات اساسی
مورد نیاز جامعه برای بهتر زیستن و امید به حال آینده داشتن
اشاره شود.

ها و ایرادات این مطالب از سوی صاحب امید است کاستی
نظرات ارزشمند مورد اغماض واقع شود.

خدا داد اله دادی

تابستان ۸۹