

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسافر غریب

داستان بلند

زندگی حضرت محصومه (س)

گردآورنده:

موسسه تحقیقات و مطالعاتی هاتف

انتشارات هاتف

مشهد مقدس، ۱۳۹۶

جلالی عزیزیان، حسن- ۱۳۴۵- موسسه تحقیقات و مطالعاتی هاتف ۱۳۹۶	
مسافر غریبه داستان بلند زندگی حضرت معصومه (س) آتوشته حسن جلالی عزیزیان - مشهد، هاتف- ۱۳۹۶	
ص ۶۴	
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات قبلی.	
عنوان دیگر: مسافر غریب داستان زندگی حضرت معصومه (س).	
۱. معصومه (س) بنت موسی کاظم (ع). ۲۱۸۳- ۲۲۰۱ ق داستان ۲. داستانهای مذهبی - قرن ۱۴	
۳. داستانهای فارسی - قرن ۱۴. الف عنوان، ب عنوان: مسافر غریبه داستان زندگی حضرت معصومه (س).	
ج عنوان: داستان بلند زندگی حضرت معصومه (س).	
۸۱۶۲/۳	PIR ۸۰۰۳/۱۳۶۳
م ۵۳۹ ج	۱۳۷۹
۷۹_۷۸۶۰ م	کتابخانه ملی ایران



مراکز پخش:

مشهد: خیابان آزادی، بازارچه سراب، پاساژ امیر
(نشر هاتف) تلفن: ۳۲۲۵۳۹۲۸ - ۳۲۲۵۵۲۰۰

مشهد: خیابان امام خمینی، مقابل آموزش و پرورش، کوچه
سجادی، نشر سجادی ۶ (نشر هاتف) تلفن: ۳۲۲۵۰۸۳۷ - ۳۲۲۳۵۴۲۱
تهران: خیابان نایب، خیابان لبافی نژاد، بین فروردین و
اردیبهشت، پلاک ۱۰۱ (نشر هاتف) تلفن: ۶۶۹۶۲۹۵۹ - ۶۶۴۱۵۴۲۰

نام کتاب	مسافر غریبه، (داستان زندگی حضرت معصومه «س»)
گردآورنده	موسسه تحقیقات و مطالعاتی هاتف
ناشر	انتشارات هاتف
چاپخانه	دقت
شمارگان	۱۰۰۰
نوبت چاپ	دوم ۱۳۹۶
تعداد صفحه	۶۴ ص
قطع	رقعی
قیمت	۴۰۰۰ تومان
شابک	۹۶۴-۴۸۴-۰۲۳-۲

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

خرید و مشاهده اینترنتی کتب پخش هاتف HatefBook.ir

پیشکش غریب ترین مسافر تاریخ:

حضرت معصومه (س)

... و امام غریب:

حضرت رضا (ع)

سوم - ۳۰ مار ساله.

دا شجونی سال اول دکترای تاریخ.

اهلی دندیک - شهری بسیار کوچک در شمال استان تاریخی
«خوزستان» که گرم است و شرجی.

ساکنی «مشهد» - شهر زیارت - از شش سال پیش.

آغاز سرودن شعر از «۱۳۰۵» سالگی. نوشتن اولین داستان کوتاه
در «چهارده» سالگی. نوشتن نخستین کتاب تاریخی در «شانزده»
سالگی. چاپ اولین اثر در زمستان سرد شصت و سه.
چهل و هفت کتاب نوشته.

کتاب‌های رمان، داستان بلند، داستان کوتاه و خاطره، مانند «عشق
طلایی»، «یاس زخمی»، «آسمان گمشده»، «خیم آفتاب»، «اسب
نقره‌ای»، «غریبه‌ای در شب»، «قتل‌های معمولی»، «دل فریادخواهم
مُرد»، «کوچه‌های زرد»، «سفر بارانی»، «ضیافت عشق»، «عاشق‌ترین
پروانه»، «فرشته مرگ»، «نگاه سبز»، «آفتاب بروجرد»، «دوازدهم ماه
هفتم»، «پایه پای آفتاب»، «نی و نگاه»، «سفر به جزیره سبز»، «ایان یک
زندگی»، «معبد شیطان»، «آبراه هجرت»، «کوچه‌های آفتابی».

کتاب‌های تاریخ و باستان‌شناسی، مثل «تاریخ مرند، جلفا،
زنوزوهادی شهر»، «تاریخ آبادان در روزگار اسلامی»، «تاریخ
چهارهزار ساله بردسکن»، «آساک، نخستین پایتخت اشکانیان»،
«اوان، اولین پایتخت ایران»، «مرگ اسرارآمیز بهرام چهارم ساسانی»،
«مرگ اسرارآمیز یزدگرد اول ساسانی»، «آوه، دومین کانون تشیع در

تاریخ ایران»، «نگاهی اجمالی به تاریخ و جغرافیای سراب»، «نامق، زادگاه جامی»، «زندان فراموشی، شکنجه‌گاه زندانیان سیاسی عصر ساسانی»، «لائودیسه»، «خاراکس اسپاسی نی»، «بزرگان خامنه».

چند اثر هم در معارف اسلامی: «فرزندان چهارده معصوم (س)، زندگی ابن قولویه قمی»، «فرهنگ قرآن مجید».

گزیده داستان‌هایی هم دارد: «قصه‌های نماز» و «یک کهکشان اشک»؛ و کتابی در عرفان: «زندگی سهل تستری».

گاه کتاب‌هایش به چاپ «هفتم» رسیده (مثل ضیافت عشق) و گاه هزار سه‌هزار تایش تمام نشده (مثل شهرستان تصوف، زندگی سهل تستری). «یازده هزارتا، یازده هزارتا چاپ شده‌اند (مانند ضیافت عشق). گاه، «صدتا، پانصدتا - هردو کلمه صد و صد درست است - مثل «آسان» نیز بتیر پایتخت اشکانیان».

اهل هنر هم بود؛ کارگردان و نمایشنامه‌نویس. سوار قطار سیاحت به راه‌گامی شده، خیلی زود هم پیاده شده - خودش چیز دیگری می‌گوید.

اسم‌های مستعارش را نمی‌گوید. «کیش در سال شخصیت و دو، متقی بوده. از آن زمان، در هفتاد و یک، یک بار نام مجتبی بسطامی لو رفت، یک بار هم «فریدون انوشه». از هم، «ای چاپ یک داستان کوتاه، یا یک مقاله تاریخی. بقیه را، بروز نداده».

در حال حاضر، هفت پروژه را در دست اجرا دارد. با آن‌که از حادثه تلخ پنجاه و نه - شخصیت و هفت، اثری در تاریخ روش به جاست، اصرار دارد که به زندگی فقیرانه خود ادامه دهد.

یک اتاق سه در سه استیجاری، یک قاشق، یک میز، یک صندلی، یک بشقاب، یک چنگال، یک حوله، یک دست لباس، کیف سامسونه - سفید همراه و ماشین دو هم ندارد.

ناشر