

آشنایی با
پدیدارشناسی
علی نجات غلامی

www.ketab.ir

کلاوس هلد

ژاک تامینو

ریچارد کاب استیونس

ژوئل اسمیت

سین کلی



سرشناسه : غلامی، علی تجات، ۱۳۶۰-، گردآورنده، مترجم
عنوان و نام پدیدآور: آشنایی با پدیدارشناسی / گزینش و ترجمه علی تجات
مشخصات نشر: تهران: موسسه فرهنگی هنری نگاه روزگار نو، ۱۳۸۰.
مشخصات ظاهری: ۲۲۷ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۶۶-۴-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: پدیده‌شناسی -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع: Phenomenology -- Addresses, essays, lectures
رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ ۳۳۵/۵/۵۸۲۹
رده بندی دیویی: ۱۴۲/۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۰۰۴۰۸

نویسندگان: کلاوس هلد، ژاک تامنه، یخسار کاب استیونس، ژوئل اسمیت، سین دی کلی
گزینش و ترجمه: علی نجات غلامی

ناشر: پگاه روزگار نو

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۵۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۶۶-۴-۵

آدرس: خ مفتح جنوبی، ک عطارد، خ ملک الشعراء بهار، پ ۱۲، ط ۳.

تلفن: ۸۸۸۰۷۱۸۸

وبسایت: www.Rpub.ir

حقوق چاپ و نشر محفوظ است.

۱۷ پیشگفتار
علینجات غلامی

۱۱۱ مقدمه‌ای بر پدیدارشناسی
ژوئل اسمیت

۱۳ | مقدمه

۱۶ | روش پدیدارشناختی

۲۸ | روی آوردنگی

۳۷ | پدیدارشناسی ادراک

۱۰۰ | پدیدارشناسی و خود

۵۵ | پدیدارشناسی زمان-آگاهی

۱۶۰ | جبهه‌ی

۱۶۵ مناقشه بر حقیقت: به سمت پیشاتاریخ پدیدارشناسی
کلاوس هلد

۱۹۳ آغاز پدیدارشناسی: هرس و اسلاف او
ریچارد کاب-استیونس

۹۳ | مدخل

۱۰۱ | آثار اولیه: تأثیر فرگه، برنتانو، هربرت اشتداف و لوتسه

۱۱۰ | پژوهش‌های منطقی

۱۲۳ | چرخش فرارونده

۱۳۴ | آگو و جهان

۱۳۹ | ذوات

۱۴۳ | زیست جهان و تاریخ

۱۶۱ فلسفه وجودی مارتین هایدگر
ژاک تامینو

۱۶۱ | مدخل

۱۶۲ | انتولوژی بنیادین

۲۰۷ | تاریخ هستی

۲۳۷ | پدیدارشناسی هوسرل و مرلوپونتی

سین. دی کلی

۲۳۷ | مقدمه

۲۴۷ | هوسرل

۲۷۰ | مرلوپونتی

۲۹۱ | نتیجه‌گیری

۲۴۱ | روش پدیدارشناختی هوسرل

کلاوس هلد

۲۵۰ | پدیدارشناسی هوسرل در امروزه روز

۳۰۷ | زندگی و آثار

۳۱۰ | رویداد اتیک اساسی پدیدارشناسی

۳۲۲ | تکوین پدیدارشناسی انگاری

۳۲۶ | پدیدارشناسی در مقام مطالعه ذات

۳۳۵ | باور به چهاره اریخه

۳۴۴ | فروکاست پدیدارشناسی

۳۴۹ | مسیر به سوی فروکاست

۳۶۳ | پدیدارشناسی زیست جهان هوسرل

کلاوس هلد

۳۶۳ | مسئله تقویم

۳۷۴ | ادراک به مثابه مدل تقویم

۳۸۱ | عناصر اولیه ادراک

۳۸۸ | زمان-آگاهی

۳۹۸ | بینا-سویژکتیویته

۴۰۷ | پدیدارشناسی تکوینی و خاستگاه علم مدرن

۴۱۸ | زیست-جهان و نقد ابژکتیویسم

پیشگفتار

هدف از این مجموعه مقالات آشنایی با پدیدارشناسی به نحوی نظام‌مند، ضمن فراهم آوردن گام‌های نقشه فکری از سیمای تاریخی-مفهومی این جنبش فلسفی معاصر است. حصول این هدف بنا به ماهیت خود پدیدارشناسی بسیار دشوار است، چراکه جنبش پدیدارشناسی مسیر یکدستی را دنبال نکرده است که بتوان با استخراج رئوس اصلی آن، مقدمه یا مدخلی درس‌نامه فراهم آورد. با این حال، اتکای تمهیداتی بر اندیشه‌های خود رئوس و شیوه‌هایی که دیگران با اندیشه‌های وی نسبت برقرار می‌سازند، با مطمئن‌تری برای حصول این هدف است؛ لذا این مقالات که با دقت انتخاب شده‌اند، کمک شایانی می‌کنند تا این مهم به انجام برسد. این مقالات که از منابع و مؤلفان بسیار معتبری انتخاب شده‌اند، می‌توانند تصویر قابل اعتمادی از پدیدارشناسی ارائه دهند، آن‌سان که از بنیان‌گذار اصلی آن، یعنی ادمنود هوسرل، سرچشمه می‌گیرد.

مقدماتی بودن این مقالات به معنای سطحی بودن آن‌ها نیست؛ بلکه برعکس بسیار عمیق‌اند و دست‌آورد مناقشات تفسیری طولانی‌مدتی هستند که در آن‌ها نگارندگان کوشیده‌اند که پخته‌ترین تفاسیر را از پدیدارشناسی و پدیدارشناسان به نحوی منسجم و آموزشی ارائه دهند؛ لذا خواندن این مقالات خواننده را در دل جریان پدیدارشناسی قرار می‌دهد، طوری که بتواند راه خود را راحت‌تر در میان مفاهیم و متون غامض پدیدارشناسی بیابد.

از آنجاکه مقاله اول و درواقع همه مقالات این مجموعه، خصیصه‌ای مفهومی دارند، نیازی به اطالۀ کلام برای معرفی پدیدارشناسی در این مقدمه انسوی مترجم نیست. فقط مختصری درباره این ترجمه و این مقالات، گفت می‌شود.

این ترجمه به گونه‌ای انجام شده است که روحی آموزشی داشته باشد؛ بنابراین، کلمه دوم به‌ویژه در نظام اصطلاح‌شناسی گذاشته شده است و چندین از طریف ادبی استفاده نشده است. به همین منظور، تعداد واژگان پاوورقی در شرح متعارف است تا خواننده متوجه باشد که کلمات، معادل کدام اصطلاح یا عبارت هستند. این شاید اندکی خواندن متن را کندتر کند؛ اما بر دقت بسیار می‌افزاید و اگر مخاطب صبور و صبور کند، در پایان به سودمندی این کار خواهد شد. همچنین، عناوین برخی از این مقالات، نظریه محتوای مقالات اندکی تغییر یافته‌اند که صدالبته نام اصلی در ادامه و در پاوورقی اول مقالات می‌آید.

مقاله اول مقاله‌ای است از ژوئل اسمیت که یک مقدمه بسیار خوش‌خوان و موجز بر کلیت پدیدارشناسی است. این مقاله از دایره‌المعارف اینترنتی انتخاب شده است که مؤلف تلاش کرده است سیمایی کلی از مسائل اساسی جریان پدیدارشناسی و موقف چهره‌هایی درخصوص این مسائل ارائه دهد. نقشه‌ای که این مقاله ارائه می‌دهد، یک نقشه استاندارد از جریان پدیدارشناسی است که

در مطالعات بعدی فرد، بسیار کمک کننده است.

مقاله دوم نوشته‌ای بسیار ارزشمند و عمیق از کلاوس هلد از اساتید بزرگ پدیدارشناسی است که تلاش کرده است به نحوی عمقی، سرخط آن نزاع کلیدی را که پدیدارشناسی از دل آن ظهور می‌کند، از عهد باستان دنبال کند. این مقاله بی‌نهایت برای فهم معنا و موقعیت پدیدارشناسی خائز اهمیت است و به معنای دقیق کلمه بدمه‌ای راستین برای ورود به دل پدیدارشناسی است.

مقالات سوم و چهارم دو مدخل هوسرل و هایدگر از جلد هشتم تاریخ فلسفه پنج هستند که به ترتیب به قلم ریچارد کاب/استویونس و ژاک تارینو نوشته شده‌اند که هر دو متخصصان بسیار سرشناسی هستند. هر دو مقاله با نگاهی آموزشی نوشته شده‌اند و کلیتی روشن از تفکر دو فیلسوف ارائه می‌دهند.

مقاله پنجم مقاله‌ای است از سین. دی. کلی که مدخل هوسرل از کتاب فلسفه قاره‌ای هوسرل از انتشارات بلکول است که در آن با دنبال کردن سرخط‌هایی اساسی از پدیدارشناسی هوسرل و مرلوپونتی پرداخته است. این مقاله شرح بسیار گیرایی از پدیدارشناسی ادراک، به مثابه پایه‌ای‌ترین مسئله پدیدارشناسی را عرضه می‌کند و خاصه موقف مرلوپونتی را به خوبی نشان می‌دهد.

مقالات ششم و هفتم دو مقاله بسیار عمیق استاد به از کلاوس هلد هستند که در اولی به روش پدیدارشناسی هوسرل و در دومی به پدیدارشناسی زیست جهان او می‌پردازد.

این مقالات در کنار یکدیگر به خوبی نشان می‌دهند که چرا باید پدیدارشناسی را با هوسرل آغاز کرد و آنگاه چگونه باید نسبت‌ها را با وی در افکار دیگر پدیدارشناسان رصد کرد تا به درک صحیح‌تری از معنای اندیشه‌های آنان دست بیابیم.

در پایان از آقای مهدی صاحب‌کار به خاطر پیشنهادها و رهنمودهای بی‌دریغ‌اش تشکر می‌کنم.