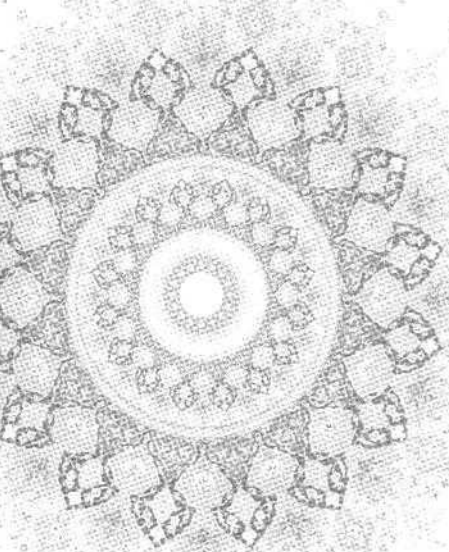


به روایتی دیگر

عشقنامه

عبدالرحیم موگهی (شمیم)



فهرست

- ۱۱ حضور قلب در نماز
- ۱۳ عفو
- ۱۵ پیرمرد مسیحی
- ۱۷ احترام بیش تر
- ۱۹ خاموش کردن چراغ
- ۲۱ باور کردنی نیست
- ۲۳ اینچنین بود که گفتی
- ۵ اگر خانواده را به زحمت نمی اندازی
- ۲۵ مهمان نوازی
- ۲۷

- ۲۹ بخشندگی
- ۳۱ اینچنین شایسته است
- ۳۳ آیا از سلامت دینی برخوردارم؟
- ۳۵ حرمت ماه خدا را شکستی
- ۳۷ برکت خورد و خوراک
- ۳۹ اصلاً گمان نمی کردم
- ۴۱ من و ترس از مرگ!
- ۴۳ انتقام سرگز
- ۴۵ من خدا نیستم
- ۴۷ برای چه ایستاده ای؟
- ۴۹ التماس بی التماس
- ۵۱ تربیت فرزند
- ۵۳ یتیم نوازی
- ۵۵ شاعرترین شاعران کیست؟
- ۵۷ زیرک ترین مردم کیست؟
- ۵۹ همسفر خوب
- ۶۱ نردبانی به سوی آسمان
- ۶۳ تا که شیطان خسته شود

آغاز

باید تو را غریبه با حل نشین نوشت
دریا تو را به سهم نه بدش اینچنین نوشت ...
با من بگو چقدر بزرگی که کهکشان
دنباله نگاه تو را نقطه چین نوشت

زبان در کام آورده ایم تا بگوییم.

دست به قلم برده ایم تا بنویسیم.

پا در مسیر نهاده ایم تا برویم.

چشم به افق دوخته ایم تا ببینیم.

گوش به آبخار سپرده ایم تا بشنویم.

دل به « او » داده ایم تا بیاموزیم و با « او » زندگی

کنیم.

از چه کسی؟
درباره چه کسی؟
به سوی چه کسی؟
و... و... و...؟
اما مگر می‌تواند:

قطره از اقیانوس بگوید؟
سنگریزه از قله بنویسد؟
پرنده به خورشید بنگرد؟
و... و... و...؟

هنگامی که بخشش، درآله نگاهش را نقطه چین می‌نویسد...
پس اگر می‌خواهیم از مولا علی (علیه السلام) سخنی به میان آوریم و
شناختی از «او» به دست دهیم، خود می‌دانیم و اقرار
داریم که به قدر فهم و توان و تلاش خویش، گام در این
مسیر نهاده‌ایم، نه به قدر آن چه «او» هست؛ نه به قدر آن
چه «علی» هست:

کتاب فضل تو را آب بحر کافی نیست

که تر کنم سر انگشت و صفحه بشمارم

از همین رو، مجموعه «علی‌شناسی (علیه السلام) به روایتی دیگر»
با همین نگاه و دیدگاه است که به قلم آمده و بر کاغذ
نشسته است، و البته نباید از این نکته مهم گذشت و آن

را فرو گذاشت که زبان به کار گرفته شده درباره فضائل حضرت امیر مؤمنان علی (علیه السلام) و شناخت افکار و رفتار او در این نوشتار، زبانی دیگر است و روایت گونه و داستان‌واره و البته با موضوعات متنوع و پُر بُعد های متفرق، و به همین دلیل است که عنوان مذکور برای آن انتخاب شده است.

در پایان از همه کسانی که در تدوین و به سامان رسیدن این مجسمه تلاش کرده و سهیم بوده‌اند، به ویژه از نویسندگان محترم، آقای محمود زهرتی و آقای عبدالرحیم موکبی (شمیم)، و فرزند عزیزم، حجت الاسلام والمسلمین محمدی آهنگران، و بانی نیکوکار، آقای مهندس جواد اوجی و شاعرانی که سروده‌هایشان زینت بخش این صفحات شده‌اند، و آقای محمدرضا رمزی اوحدی که از کتاب ایشان نیز استفاده شده است، کمال تشکر و قدردانی را داریم و توفیقات روزافزونشان را از درگاه خداوند سبحان و در سایه عنایات حضرت امیر مؤمنان علی (علیه السلام) و توجهات حضرت صاحب الزمان (عجل الله تعالی فرجه) خواستار می‌شویم.