

بسم الله الرحمن الرحيم
سال همت مضاعف - کار مضاعف

فیلم نامه: **در هر دو سوی انقلاب اسلامی**

به انضمام:
سرود نور، امید، عدالت از قرآن کریم و
در کلام امام خمینی (ره)

نوشته: امیر - فرهی
با همت همیاری حاج مرتضی الله وردی

انتشارات اتاق آبی ۱۳۸۹

سرشناسه: فرهی، امیر، ۱۳۰۹

عنوان و نام پدید آورنده: فیلمنامه در هر دو سوی انقلاب اسلامی / امیر فرهی

مشخصات نشر: تهران اتاق آبی، ۱۳۸۹

شابک: ۱۵۰۰۰ ریال، ۳-۰۴-۵۵۹۰-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: در هر دو سوی انقلاب اسلامی

رده‌بندی کنگره: *PN* ۱۹۹۷/۵۳۸۷۵

رده‌بندی دیوبی: ۷۹۱/۴۳۷۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۰۳۸۲۲۱

عنوان: در هر دو سوی انقلاب اسلامی

نویسنده: امیر فرهی

ناشر و طرح روی جلد: اتاق آبی

چاپ اول: ۱۳۸۹

حروف چینی و صفحه آرایی: موسسه همیاری

چاپ و صحافی: شریف

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

شابک: ۱۵۰۰۰ ریال، ۳-۰۴-۵۵۹۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

نشانی: خیابان بهار شیراز پلاک ۳۷ طبقه ۶ واحد ۱۷ تلفن و فکس ۷۷۵۲۱۴۷۵



بسمه تعالی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

معاونت محترم امور فرهنگی - اداره کل امور کتاب

با سلام

عطف به درخواست شماره ۷۹۹۷۹ / ۱ - ۱۳۵ مورخه ۸۹/۵/۳ مبنی بر صدور

مجوز چاپ در مورد :

فیلم نامه: در هر دو سوی انقلاب اسلامی

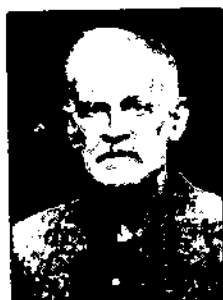
مؤلف: امیرفرهی

ناشر: اتاق آبی

ضمن تقدیر از اهتمام مؤلف محترم و انتشارات مزبور نسبت به ترویج اندیشه و آرای رهبر کبیر انقلاب اسلامی ، به اطلاع می رساند که چاپ فیلم نامه مذکور مطابق نمونه ارسالی صرفاً در خصوص مطالب مرتبط با حضرت امام خمینی (س) از نظر این مؤسسه بلامانع می باشد. این مجوز برای یک نوبت چاپ صادر شده است و تجدید چاپ آن نیاز به مجوز جداگانه دارد. لطفاً پس از چاپ سه نسخه از آن را جهت بهره برداری در آرشیو مؤسسه ارسال فرمایند .

حمید انصاری

قائم مقام مؤسسه



نویسنده این کتاب :

امیر فرهی مدیر روزنامه اتحاد مردم ، مسئول روزنامه
شاهین تهران ، سردبیر ، همکار و نویسنده بسیاری
مطبوعات تهران از سال ۱۳۲۸ تا سال ۱۳۳۲

دوبار زندانی سیاسی سالهای ۳۲ و ۳۴

نویسنده و ناشر جزوات انتشارات امیر ۱۳۳۰

نویسنده کتاب رنگ و وارنگ ۱۳۳۵

.. .. نگرشی به رهنمودهای قرآن کریم در رابطه با طعام آدمی (بدن سازی و
سلامت طبیعی با غذا و گیاه) ۱۳۷۰

.. .. کتاب قرآن مجید و راز سرنوشت نیک ۱۳۷۰

.. .. داستان هایی از زندگی خانوادگی در تهران قدیم ۱۳۸۰

.. .. تفسیر و تصویری نواز غزلیات حافظ ۱۳۸۳

.. .. خدا زیباست که حسین (ع) زیباست ۱۳۸۴

.. .. هفت مبحث از قرآن کریم ۱۳۸۵

.. .. حافظ و شاخه نبات ۱۳۸۶

.. .. رویکردی بدیع و دراماتیک بر سرگذشت جامع امام حسین (ع) ۱۳۸۶

.. .. از قوام تا علا ۱۳۸۷

.. .. هفت قصه در یک سویی ۱۳۸۸

.. .. چکیده هایی از مفاهیم قرآن کریم ۱۳۸۷

.. .. پلیتیک زنانه (رنگ و وارنگ ۲) ۱۳۸۸

.. .. گفت و شنود با دیوان غزلیات حافظ در قالب تفال ۱۳۸۸

.. .. منتخبی از دیوان ابوالقاسم لاهوتی در چهره ای تازه ۱۳۸۸

.. .. در هر دو سوی انقلاب اسلامی ۱۳۸۹

.. .. قصه های قرآنی برای نوباوگان ۱۳۸۹

بسمه تعالی

پیشگفتار

دو فرزند جانباز داریم که حکایات جان بازی ایشان بسیار است.

از این دو پسر آنکه مقیم تهران است دوستی جانباز دارد که روستائی است، او که پای خود را در جبهه از دست داده. بسیار نزد فرزندان می آید و داستان های بسیار و پرشوری از ایمان، جانبازی و باورهای انقلاب در سال های قبل از انقلاب و بعد از انقلاب و هشت سال دفاع مقدس در روستای خودش و تهران دارد و بعضی وقت که صحبت انقلاب پیش آید آنها را واگو می کند، چون به فرمان رهبر معظم انقلاب بر نویسندگان است که حتی کنار گوشه های حوادث سالهای انقلاب و قبل از انقلاب و دفاع مقدس را مکتوب گردانند تا همگان بر عظمت کُنه و بُنیان انقلاب ما آگاه گردند. از وی که فرزند و برادر شهید است خواستم با من بشنید آنچه را از آن روزها در خاطر دارد برایم بیان دارد تا ساده و روان بنویسم.

آنچه را گفت با اینکه شدیداً بیمار و ناتوان هستم در این سال که به فرمان رهبر داهی انقلاب سال همت مضاعف و کار مضاعف است به صورت فیلم نامه تدوین، تنظیم و برای نشر و تقدیم به سازمان صدا و سیما آماده کردم.

البته اگر نقصی باشد از این بنده ناچیز خدا و پیر کهنسال مطبوعات است، امید بر من ببخشایند. در خاتمه بطوریکه ملاحظه خواهید فرمود این کتاب بصورت فیلم نامه تنظیم شده است که قسمت اعظم آن باید با استفاده از آرشیوهای سازمان محترم صدا و سیما و سپاه پاسداران در فیلم تجسم یابد.

از آنکه انقلاب ما انقلابی الهی است که یفرموده امام اُمت انفجار نور بود و (الله نور السموات و الارض) کلام امام را ضمن شرحی به اضافه (شمیم نیایش ملهم از آیات قرآن کریم) در پایان کتاب رقم زدم که انشاء الله بپسندید.

۱- روستای اصطله- شبانگاه ۵۷/۷/۱۸

باغ ارباب تیمور- مالک عمده روستا

فضای باغ با میز و صندلی‌های شیک چیده شده و بر روی میزها انواع اشربه، میوه و شیرینی به حد و فور موجود است. گروه کثیری میهمانان زن و مرد که عموماً با وضعی زننده سر و روی خود را آراسته‌اند حضور دارند. در گوشه‌ای از باغ هیأت ارکستر آهنگهای تند و ناهنجار می‌نوازند که با آن عده‌ای در حال رقص و هرزگی و مستی می‌لولند و با افراط در مصرف مشروبات الکلی و مواد مخدر غوغایی بپا کرده‌اند. عده‌ای گماشتگان ارباب تیمور، شهری و روستایی، مشغول پذیرایی با مشروبات و خوراک‌ها هستند صدای ساز و آواز تا دور دست در دشت و خانه‌های اطراف طنین انداز است.

ناگهان مردی قلدر و زورمند (حاجی رمضان) حدوداً پنجاه ساله، با عده‌ای روستایی چماق در دست وارد باغ می‌شوند، نظم میهمانی به هم می‌ریزد. حاجی رمضان، با فریادی از ته دل حاضران را طرف خطاب قرار می‌دهد:

نامسلمانها شما را چه شده، اینجا روستا است نه عسرت کده‌های پاریس و لندن و تهران یا کنار دریای شمال، چطور به خود جرأت داده‌اید این گونه بی‌پروا اعتقادات و باورهای ما را به ریش خند گیرید. منتظر باشید با رهبری امام خمینی شما طاغوت و طاغوتیان به زباله‌دان‌ها ریخته می‌شوید و به سزای اعمال کتیف و هوسهای زشت خود میرسید. جمع کنید این بساط کفر و شیطانی را والا سر و کار شما با همین چماق‌هایی است که آنها را برای راندن گرگ‌ها به کار می‌بریم.

با اتمام سخنان حاجی رمضان روستائیان به مجلس هجوم بردند، عده‌ای به مقابله برخاستند عده‌ای نیز فرار کردند، از گوشه‌ی باغ سر و کله ارباب تیمور با یک تفنگ شکاری پدیدار و در حالی که با آن حاج رمضان را نشانه می‌گرفت