



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

«بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان»

پژوهش‌هایی درباره‌ی مطالعه در کشورهای ایتالیا، اسپانیا، آلبانی و شیلی
بروهمکاران کتابخانه‌ی ۷۵ ساله‌ی خوزه اسوومنو و کتا
دانشگاه سالامانکا اسپانیا موسسه‌ی لافونته شیلی و [دستگرا]

رئیس نظر: دکتر محسن پرویز

به اهتمام: حمید قبادی دانا - محمد الهیاری قومی

با همکاری: زهرا مرادی نسب، اشرف راضی

ویراستار علمی ویراستار: مصطفی امیدی

ویراستار ادبی: حسن یونسی

مدیر اجرایی: تقی سیزعلیان

ناشر: شرکت تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر

چاپ اول: تهران ۱۳۸۸

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

طراح جلد و جلد: آئینه آسمان

تصویرگری: جامع هنر، چاپ جایگاه‌های دالاهو، صفای خیم

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۴۳۵ - ۶۷ - ۲

بها: ۱۸۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

فرهنگساز و مرکز بحث: تهران - خیابان جمهوری، خیابان ناساز جنوبی
کوچه نوری - پلاک ۳ - تلفن: ۶۶۹۰۵۳۷۳

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه‌ی ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: قبادی دانا، حمید، ۱۳۴۱ - گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: پژوهش‌هایی درباره‌ی مطالعه در کشورهای ایتالیا، اسپانیا، آلبانی و شیلی /
به اهتمام حمید قبادی دانا، محمد الهیاری قومی: پژوهشگران: کتابخانه‌ی دلائی، خوزه اسوومنو
مرل و گاو دانشگاه سالامانکا اسپانیا، موسسه‌ی لافونته شیلی و [دستگرا]

با همکاری: زهرا مرادی نسب، اشرف راضی

مشخصات نشر: تهران، شرکت تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص: مصور (رنگی)، جدول، نمودار.

فهرست: بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان: ۸ - ایتالیا، اسپانیا، آلبانی و شیلی

شابک: 978-600-5435-67-2 - شابک دوره: 978-600-5435-81-8

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان دیگر: بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان

یادداشت: کتابخانه

یادداشت: واژه‌نامه

موضوع: کتاب و مواد خواندنی - ایتالیا

شناسه افزوده: الهیاری قومی، محمد

شناسه افزوده: راضی، اشرف، مرادی نسب، زهرا، با همکاری

شناسه افزوده: شرکت تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر.

رده‌بندی کنگرد: ۲۱۳۸۸ ق ۱۸۶ الف ۵/۱۰۳٪

رده‌بندی دیویی: ۲۸/۹۰۴۵

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۱۹۸۳۴۱۳

«بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان»

مجموعه (۸) - ایتالیا، اسپانیا،
آلبانی، شیلی

پژوهش‌هایی درباره‌ی مطالعه در کشورهای
ایتالیا، اسپانیا، آلبانی و شیلی

پژوهشگران:

کتابخانه‌ی دلا ایتالیا (Giornale della libreria)

جوژه آنتونیو مرلو وگا (José Antonio Merlo Vega)

دانشگاه سالامانکا اسپانیا (Universidad de Salamanca)

Albania Reads:

(Enhance reading skills of children in Albania and
promote the culture of reading)

مؤسسه‌ی لافونته شیلی (La Fuente Foundation)

به اهتمام

حمید قبادی‌دانا - محمد اللهیاری فومنی

با همکاری

زهرا مرادی‌نسب، اشرف راضی

فهرست

مقدمه ناشر ۹

فصل نخست

چشم اندازی از خوانندگان ایتالیایی ۱۳

اشاره ۱۵

خوانندگان ۲۰

مفهوم مطالعه چیست؟ ۲۹

مطالعه: پدیده‌ای با پیچیدگی روزافزون ۳۶

فصل دوم

کتابخانه‌های مدارس، سواد اطلاعاتی و طرح‌های ارتقای سواد ۳۹

در اسپانیا ۳۹

اشاره ۳۹

۴۳	کتابخانه‌های مدارس در اسپانیا
۴۳	پیش‌زمینه
۴۵	وضعیت کنونی
۵۰	سواد اطلاعاتی: اعلامیه‌ی تولدو
۵۱	کتابخانه‌ها برای یادگیری مادام‌العمر (اعلامیه‌ی تولدو)
۵۴	تلاش برای ارتقای مطالعه در اسپانیا
۵۵	برنامه‌ی ارتقای مطالعه
۵۸	کتابخانه‌های مدارس در برنامه‌های کتابخوانی
۶۰	فعالیت‌های محلی برای ارتقای کتابخوانی
۶۳	منابع

فصل سوم

	وضعیت مطالعه در آلبانی: تقویت مهارت‌های مطالعه‌ی کودکان
۶۵	در آلبانی و ارتقای فرهنگ مطالعه
۶۷	اشاره
۶۹	۱. توضیح مسأله
۶۹	وضعیت مطالعه در آلبانی
۷۲	۲- اقدامات
۷۳	فعالیت ۱: راه‌اندازی یک کتابخانه‌ی کوچک در همه مدارس
۷۳	فعالیت ۲: احیای فرهنگ مطالعه میان کودکان
۷۶	۳- اثرگذاری
۷۳	الف- هیأت ارتقای مطالعه
۷۴	ب- مکان‌های مطالعه
۷۵	ج- آموزش معلمان

۷۶	تعداد افراد ذی نفع
۷۷	محل اجرای برنامه
۷۷	مدت اجرای برنامه
۷۹	۴ - نهادها و مؤسسات همکار

فصل چهارم

	گزارشی از فعالیت‌های مؤسسه‌ی Lafontte برای ارتقای سطح
۸۱	مطالعه و ادبیات کودکان در شیلی
۸۳	اشاره
۸۵	مقدمه
۹۲	بچه‌ها و مطالعه‌ی کتاب:
۹۲	رویکرد آزمایشی به تجربه‌ی کتابخوانی بچه‌ها
۹۵	نتیجه

مقدمه

دنیای امروز، روزگار شتاب تکنولوژی در پوشش دادن جهان زیر یک چتر خبری و اطلاع‌رسانی است. روزگاری که به جرأت می‌توان گفت هیچ کشوری، به معنای واقعی، مالک مطلق داشته‌های خود نیست. هر کشور و ملتی هم که به دانش و تجربه‌هایی نوین دست می‌یابد، تنها زمان کوتاهی می‌تواند آن داشته را، مثل یک «راز»، از دید و افکار سایر جهانیان پنهان نگه دارد.

بسیاری از سخت‌گیری‌ها در حفظ اسرار و کشفیات نوین، بیشتر در عرصه‌های نظامی و دفاعی خود را می‌نمایانند و عنوان و حکم «محرمانه»، «سری» یا «به کلی سری» را به خود می‌گیرند.

فرهنگ و هنر اما، به عنوان ابزاری که امروزه، مبین رشدیافتگی و توسعه‌ی یک کشور محسوب می‌شوند، نه تنها در زیرمجموعه‌ی «اسرار داخلی» یک کشور و ملت قرار نمی‌گیرند، بلکه متولیان

آنها، به عمد، به تبلیغ و ترویج دستاوردهای فرهنگی و فراورده‌های هنری خود نیز می‌پردازند.

شاید یکی از اصلی‌ترین وظیفه‌ی متفکران و اندیشمندان هر ملت، مواجه شدن با این دستاوردهای فرهنگی و هنری است تا آنها را با محک اعتقاد، فرهنگ و حساسیت‌های مردم خود، بسنجد و با جداسازی سره از ناسره، محصولی صیقل‌یافته و متناسب با ذائقه‌ی مردمشان را به جامعه‌ی مخاطب خود ارائه دهند.

تلاش اهل فرهنگ و هنر در سراسر گیتی، فعالیت‌ی همه‌گیر و سراسری است که با کسب اطلاع، تجزیه و تحلیل و استفاده از تجارب به دست آمده، می‌توان صدها مشعل فروزان و مفید را برای عبور از راه‌های تاریک و ناشناخته‌ی پیش روی بشر، به دست آورد. مجموعه‌ی حاضر، درصدد است با تجزیه و تحلیل تلاش همه‌ی کشورها در حوزه‌ی فرهنگ، اعم از مطالعه و سایر شاخصه‌های فرهنگی، تجاربی را شسته و رفته، در اختیار خوانندگان و مخاطبان فرهیخته‌ی خود قرار دهد، تا چراغ راهی باشد برای کسانی که در مسیر تلاش خود، به تجارب موفق کسانی که این راه را پیموده یا در آغاز راه‌اند، دست یابند.

آشنایی و آگاهی از بایدها و نبایدهایی که دیگران تجربه کرده‌اند، شراکت و همگامی با همه‌ی کسانی است که فرهنگ را، بهترین مقصد و تلاش‌های فرهنگی را برترین عبادت‌ها در راه هدایت بشر به سوی سعادت دنیا و آخرت می‌دانند.

این مجموعه کوشیده است محورهای زیر را در کشورهای مختلف جهان بررسی کند و از این رهگذر، روش‌های سودمند قابل استفاده را برای اجرا در کشورمان بنمایاند:

۱. میزان علاقمندی به کتاب و کتابخوانی در جوامع مختلف
۲. روش‌های مختلف ایجاد انگیزه برای افزایش مطالعه در میان کودکان، نوجوانان و جوانان
۳. میزان علاقمندی به دیگر شاخص‌های فرهنگی و بررسی ارتباط آنها با میزان مطالعه و کتابخوانی افراد در کشورهای مختلف
۴. عوامل اثرگذار بر گرایش به کتابخوانی
۵. بررسی تطبیقی وضعیت کتابخوانی برحسب کشورها
۶. بررسی تطبیقی وضعیت کتابخوانی با توجه به گروه‌های مختلف جمعیت‌شناسی

۷. اقتصاد نشر و وضعیت بازار کتاب در برخی کشورها

⋮

مطالعه‌ی حاضر نشان می‌دهد روش‌های متنوعی در کشورهای مختلف در حال اجراست، تا کتابخوانی به عنوان یک عادت پسندیده از سنین کودکی در کودکان نهادینه شود و از این حیث دغدغه‌های مشابهی در برنامه‌ریزان فرهنگی کشورهای مختلف وجود دارد. صرف‌نظر از محتوای کتاب‌های تولیدی در کشورهای مختلف، اصل دغدغه یعنی ترویج کتابخوانی، امری پسندیده است.

امید است مطالعه‌ی این مجموعه کمک شایانی به تصمیم‌سازان این عرصه در کشورمان و سیاستگذاران عرصه‌ی فرهنگ و هنر کند.

ناشر