

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مطالعات انتقادی

(نظریه‌های انتقادی معاصر در نقد ادبیات و هنر)

صادق رشیدی

نشر علم
تهران - ۱۳۹۳

سرشناسه	: رشیدی، صادق، -
عنوان و نام پدیدآور	: مطالعات انتقادی: (نظریه‌های انتقادی معاصر در نقد ادبیات و هنر) / صادق رشیدی.
مشخصات نشر	: تهران: نشر علم، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۰ ص.
شابک	: 978-964-224-678-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: نظریه‌های انتقادی معاصر در نقد ادبیات و هنر.
یادداشت	: کتابنامه.
یادداشت	: نمایه.
عنوان دیگر	: نظریه‌های انتقادی معاصر در نقد ادبیات و هنر.
موضوع	: نقد ادبی
موضوع	: ادبیات -- تاریخ و نقد
موضوع	: نقد هنری
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۶۵۵/۸۱PN
رده بندی دیویی	: ۸۰۱/۹۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۳۱۷۹۴



مطالعات انتقادی

تألیف: صادق رشیدی

صفحه آرا: لیلا حائری

نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۹۳

چاپ و صحافی: رامین

لیتوگرافی: باختر

تیراژ: ۷۷۰ نسخه

شابک: ۶-۶۷۸-۲۲۴-۹۶۴-۹۷۸

خیابان انقلاب - خیابان دوازده فروردین - خیابان شهدای ونداد

بن بست گرانفر پلاک ۴ تلفن: ۶۶۴۱۳۵۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۱- سخن مؤلف.....	۵
۱-۱ گفتمان علمی و غیر علمی؛ حل یک مناقشه درباره‌ی هنر و ادبیات.....	۸
فصل اول: نقد.....	۱۵
۱- مفهوم، تطور و تحول واژه‌ی نقد.....	۱۵
۱-۱ نقد، تحلیل و توصیف.....	۲۹
۲- پایه‌های ایدئولوژیکی نقد.....	۳۳
۳- رولان بارت و نقد متن.....	۳۹
فصل دوم: خوانش نشانه‌شناختی.....	۶۷
۱- نشانه‌شناسی سلطه طلب.....	۶۷
۲- نقد نشانه‌شناختی: به سوی نشانه‌شناسی انتقادی.....	۸۹
۳- نشانه‌شناسی ایدئولوژی؛ (وینفرد توت).....	۱۰۷
۱-۳ خاستگاه‌های نشانه‌شناختی ایدئولوژی.....	۱۰۹
۲-۳ دیدگاه سراسر نشانه‌شناختی باختین به ایدئولوژی.....	۱۱۱
۳-۳ ذات نشانه‌ی ایدئولوژیکی و بن‌مایه‌ی ایدئولوژی.....	۱۱۴
۳-۴ آشکارسازی نشانه‌شناختی گفتمان ایدئولوژیکی.....	۱۱۸
۳-۵ ایدئولوژی به عنوان رمزگان.....	۱۲۱
۳-۶ ایدئولوژی نشانه‌شناسی.....	۱۲۴
فصل سوم: خوانش بینامتنی.....	۱۲۷
۱- نقد بینامتنی.....	۱۲۷
۲- بینامتنیت و بیناگفتمانی.....	۱۳۵

فصل چهارم: خوانش پسااستعماری.....	۱۳۷
۱- نقد پسااستعماری.....	۱۳۷
۱-۱ پساامدرنیسم و پسااستعمارگرایی.....	۱۴۷
۲-۱ مفاهیم کلیدی در مطالعات پسااستعماری.....	۱۵۰
۱-۲-۱ هم‌آمیزی.....	۱۵۰
۲-۲-۱ ذات باوری راهبردی.....	۱۵۱
۳-۲-۱ فرودستان.....	۱۵۱
۴-۲-۱ شرق‌شناسی.....	۱۵۲
۳-۱ ادبیات پسااستعماری.....	۱۵۵
فصل پنجم: خوانش زیست- محیطی.....	۱۶۱
۱- نقد زیست- محیطی (اکوکریتیسزم).....	۱۶۱
۱-۱ فرهنگ در مقابل طبیعت.....	۱۷۴
۲-۱ نقد زیست- محیطی در هنر و ادبیات.....	۱۸۳
۱-۲-۱ هنر و محیط.....	۱۹۱
۲-۲-۱ درام و محیط زیست.....	۱۹۴
۳-۱ زبان‌شناسی زیست- محیطی.....	۱۹۹
فصل ششم: خوانش دراماتیک.....	۲۰۵
۱- کوشش‌های بی سرانجام.....	۲۰۵
۱-۱ نقد رویکردهای دراماتیک در مطالعات متون ادب فارسی.....	۲۰۷
نتیجه‌گیری.....	۲۱۹
کتابنامه.....	۲۲۵
نمایه.....	۲۳۶