



درمان‌های شگفت (۲)

# رنگ درمانی

مؤلفان:

مهندس میترا قاسمی

کارشناس ارشد و محقق گیاهان دارویی و طب مکمل

دکتر حسین ستاورز

دانشجوی فوق دکترای بیوتکنولوژی کشاورزی

سرشناسه : قاسمی، میترا، ۱۳۵۲ -  
 عنوان و نام پدیدآور : رنگ‌درمانی/مولفان میترا قاسمی، حسین ستاورز.  
 مشخصات نشر : مشهد: انتشارات مرندیز، ۱۳۹۱.  
 مشخصات ظاهری : ۱۵۲ ص.  
 فروست : درمان‌های شگفت: ۲.  
 شابک : 978-600-106-223-0 : 978-600-106-188-2: دوره  
 وضعیت فهرست نویسی : فیا  
 موضوع : رنگ درمانی  
 موضوع : رنگ - جنبه‌های روان‌شناسی  
 موضوع : رنگ - جنبه‌های مذهبی - اسلام  
 شابک افزوده : ستاورز، حسین، ۱۳۴۲ -  
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۱ ر۹/ق۱۴/۴۱۴ RZ  
 رده بندی دیویی : ۶۱۵/۸۳۱  
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۹۶۹۰۱۴



نشر مرندیز

درمان‌های شگفت (۲)

**رنگ درمانی**

مؤلفین:

مهندس میترا قاسمی

دکتر حسین ستاورز

چاپ: دقت

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۱

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۰۶-۱۸۸-۲

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۱۰۶-۲۲۳-۰

نشانی: مشهد، میدان تختی، خیابان آبکوه ۷، دانشسرای ۸، شماره ۹۰

تلفن: ۰۵۱۱-۷۲۷۴۷۶۵-۰۵۱۱-۷۲۵۱۳۰۲ دورنگار

دفتر تهران، تلفن: ۶۶۹۶۴۱۶۴

www.marandiz.com

## فهرست مطالب

|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| ۵  | خلاصه                                          |
| ۹  | مقدمه                                          |
| ۱۱ | بخش اول: رنگ درمانی                            |
| ۱۶ | فصل اول - آشنایی با اصول رنگ درمانی            |
| ۱۵ | مقدمه                                          |
| ۱۶ | تاریخچه‌ی رنگ‌ها                               |
| ۱۶ | زبان نمادین                                    |
| ۱۷ | کشف رنگ                                        |
| ۱۷ | آشنایی با رنگ درمانی                           |
| ۱۹ | تاریخچه استفاده از رنگ‌ها و آثار روحی آن‌ها    |
| ۲۱ | رنگ‌ها در قرآن مجید و احادیث                   |
| ۳۲ | رنگ از نگاه علمی                               |
| ۳۹ | فصل دوم - چاکراهای بدن و تاثیر رنگ‌ها بر آن‌ها |
| ۴۱ | مقدمه                                          |
| ۴۳ | فعال سازی چاکرا                                |
| ۴۳ | تغذیه‌ی رنگی                                   |
| ۶۹ | فصل سوم - تاثیر رنگ‌ها بر بدن و چاکراها        |
| ۷۱ | رنگ قرمز:                                      |
| ۷۱ | تاثیر قرمز بر خصوصیات روحی                     |
| ۷۲ | تاثیر قرمز بر عملکرد بدن                       |
| ۷۳ | رنگ قرمز و درمان بیماری‌ها                     |
| ۷۴ | تاثیر نارنجی بر خصوصیات روحی                   |
| ۷۵ | تاثیر رنگ نارنجی بر عملکرد بدن                 |
| ۷۵ | رنگ نارنجی و درمان بیماری‌ها                   |
| ۷۶ | تاثیر زرد بر خصوصیات روحی                      |
| ۷۷ | تاثیر زرد بر عملکرد بدن                        |
| ۷۸ | رنگ زرد و درمان بیماری‌ها                      |

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| ۸۰  | تاثیر رنگ سبز بر خصوصیات روحی              |
| ۸۰  | تاثیر رنگ سبز بر عملکرد بدن                |
| ۸۰  | رنگ سبز و درمان بیماری‌ها                  |
| ۸۲  | تاثیر آبی بر عملکرد بدن                    |
| ۸۲  | تاثیر آبی بر خصوصیات روحی                  |
| ۸۳  | رنگ آبی و درمان بیماری‌ها                  |
| ۸۴  | تاثیر نیلی بر خصوصیات روحی                 |
| ۸۴  | تاثیر نیلی بر عملکرد بدن                   |
| ۸۴  | رنگ نیلی و درمان بیماری‌ها                 |
| ۸۵  | تاثیر بنفش بر وضعیت روحی                   |
| ۸۹  | استرس و تحرک پذیری                         |
| ۹۵  | تاثیر رنگ بر روی حالات کودک                |
| ۹۵  | صورتی و سرجایی                             |
| ۹۷  | فصل چهارم - شیوه‌های اجرای رنگ درمانی      |
| ۹۹  | مقدمه                                      |
| ۱۰۵ | احتیاط‌ها و محدودیت‌های رنگ درمانی         |
| ۱۰۷ | فصل پنجم - اجرای رنگ درمانی در دگوراسیون   |
| ۱۰۷ | و محل کار و زندگی                          |
| ۱۱۰ | کاربرد علمی رنگ‌ها در منازل                |
| ۱۲۷ | بخش دوم: شمع درمانی                        |
| ۱۲۹ | اهمیت آتش در باورهای آدیمیان               |
| ۱۳۰ | اهمیت و قدرت شمع                           |
| ۱۳۳ | شمع در ادبیات پارسی                        |
| ۱۴۱ | زمان استفاده از شمع‌ها                     |
| ۱۴۲ | روش‌های استفاده از شمع‌های رنگی برای درمان |
| ۱۴۴ | رنگ‌های شمع                                |
| ۱۵۰ | منابع فارسی                                |
| ۱۵۲ | سایت‌های مورد استفاده                      |

## خلاصه

رنگ بازتابی از نور است که به شکل‌های متفاوتی در می‌آید و این بازتاب مجموعه‌ای وسیعی را شامل می‌شود. برخی از باستان‌شناسان می‌گویند، به کاربردن رنگ به عنوان یک سمبل ممکن است در حدود دویست هزار سال پیش در آفریقا شروع شده باشد. رنگ‌ها دنیایی از معانی و مفاهیم با خود به همراه دارند که علم «رنگ درمانی» به آن می‌پردازد. در این علم اعتقاد کلی بر این است که هر عضوی از بدن دارای انرژی مخصوص به خود است و رنگ‌ها با این انرژی در بدن ارتباط دارند. به طور مثال رنگ قرمز بر روی توان ما موثر است و محرک و گرم کننده است. آبی، سرد کننده و پاک کننده است و بر روی انرژی‌های روحانی ما موثر است و رنگ زرد بر روی انرژی فکر ما موثر می‌باشد. در بدن مراکز وجود دارد که به آنها مراکز انرژی یا چاکرا گفته می‌شود. چاکراها یا مراکز انرژی در حال چرخش هستند و بخش‌های بسیار مهمی از کالبد انرژی محسوب می‌شوند هر رنگ با یکی از چاکراها در بدن انسان در ارتباط است و هر رنگی یک مکمل دارد. رنگ‌ها به تنهایی یا در ترکیب با یکدیگر می‌توانند در درمان عدم تعادل چاکراها یا احساس بیماری ناشی از اختلال در چاکراها استفاده شوند. در این جلد از مجموعه‌ی "درمان‌های شگفت" با رنگ‌ها و تاثیرهای آنها بیشتر آشنا خواهید شد. رنگ درمانی با روش‌های مختلفی امکان پذیر است، برخی روش‌های اجرای آن ابتدایی و قابل اجرا برای همگان هستند. حتی برخی از درمان‌ها به حدی ساده هستند که حتی در منزل نیز امکان اجرای آن وجود دارد. این موارد شامل پوشیدن لباس‌های رنگی، مصرف غذاهای رنگی، تجسم تصاویر رنگی و نشستن، مقابل اشعه‌های فیلتر شده نور، برای مدت زمانی معین است. تجسم

کردن رنگ‌ها و تصاویر رنگی مناسب با شرایط روحی و جسمی فرد باعث آرامش می‌شود. در این کتاب با این شیوه‌ها تا حد زیادی آشنا خواهید شد.

بخش دوم کتاب به «شمع درمانی» اختصاص دارد. وقتی شمعی را روشن می‌کنید، رنگ موجود در شمع به همراه حرارت آن به اطراف پخش می‌شود. بدین ترتیب افرادی که در کنار و نزدیکی نور شمع هستند بیش از هر چیز انرژی شمع متأثر می‌شوند. این انرژی ابتدای امر از جانب جو و اتمسفر یا هاله اطراف انسان گرفته شده و سپس وجود آدمی آن را به درون خود جذب می‌کند. اگر این انرژی به همراه تنفس باشد، تاثیر آتش بیشتر خواهد بود. بهترین و مفیدترین راه برای استفاده از نور شمع‌ها آن است که شمع‌ها را در اطراف فرد مورد درمان روشن کنید. این نوع سلیقه و پردازش برحسب نظر شخص نبوده و شمع‌ها بایستی به شکل هندسی چیده شوند. حالات هندسی باعث می‌گردد که نورهای برافروخته شمع شرایط بسیار دینامیکی را در اطراف شخص ایجاد نماید.

## Absract

Color is the reflection of light turning into various different shapes and forms and this reflection comprises a vast and extensive aggregate. There are some

archeologists saying that the use and application of color/paint as a symbol may have started about 200.000 years ago in Africa. Color brings along

a world of meanings and conceptions with which the science/disciplinary entitled "Color-therapy" deals. The general belief in this science is that each certain organ of the body has its own specific energy and colors are of relationship with the body. For instance, the color red has an impact on our capability since is a stimulant and induces warmth. Blue is a cooling agent and acts as a purifier affecting our spiritual energies. The color yellow affects our thought energy. There are certain centers across our body that is called energy centers or chakras. These chakras, energy centers, rotate and are considered to be very important sections of our energy physical frame. Each color is related to one of the chakras in our body and has a compliment. Colors on their own or combined with other colors are of the power to heal the chakras' lack of balance or getting over the sick feeling resulting from malfunctioning of these chakras. In this volume of the series called "wonderfull treatments" you will get further familiar with colors and their effects. Color-therapy can bee accomplished via various methods. Some off such methods and approaches with regards to implementation of color-therapy are elementary nature and all people may make use of easily and properly. Some healing procedures are so simple and easy that they can be carried out at home. Such applications range from colorful garments and clothing, eating foods of several colors, imagining

colorful pictures, sitting in front of filtered rays of light for certain periods of time and so on. The act of imagining different colors and colorful images suitable to one's physical and spiritual conditions brings about relaxation and peace of mind. In this volume you will get to know such procedures in a better and deeper manner.

The second section introduces "Candle-therapy". Each time you put on a candle the color emitting from the flame together with its warmth scatters in the environment. Thus, those around the candle's flame light or sitting close to it are most affected by the candle's energy. This energy is first captured by the atmosphere or halo round our body and then human corporal entity absorbs it, accordingly. In case, this energy is combined with the act of inhalation/breathing the flame's effect is increased. The best and most beneficial way of using the candles' light is to put them on around the person under treatment. The manner and style of arranging the candles shall not be subject to any person's preferences or taste and candles are to be set and arranged in geometrical forms. Such geometrical shapes are conducive to candles creating a very dynamic condition around the person for whom the therapy procedure is fulfilled.



از آیات او آفرینش آسمان‌ها و زمین و تفاوت زبان‌ها و رنگ‌های شماست،  
در این نشانه‌هایی است برای عالمان (سوره روم/ آیه ۲۲)

## مقدمه

هر روش درمانی که خارج از محدوده‌ی روش‌های درمانی پزشکی جدید باشد، طب مکمل و جایگزین و یا به اختصار CAM نامیده می‌شود (CAM مخفف Complementary and Alternative Medicine می‌باشد). امروزه با مشاهده‌ی عوارض جانبی گوناگون داروهای شیمیایی و درمان‌های گاه ناموفق آنان، افزایش هزینه‌های بهداشتی و درمانی و کیفیت گاه دور از عاطفه در پزشکی رایج، آدمیان بار دیگر به طبیعت و شاخه‌های گوناگون طب مکمل روی آورده‌اند تا پاسخی برای نیازها و پرسش‌های خود بیابند و با زندگی در دنیای مدرن کم‌کم به این نتیجه رسیده‌اند که هر یک در قبال سلامتی خود مسئولیت شخصی برعهده داشته و باید همیشه تلاش کنند تا شیوه‌های زندگی متعادل‌تر و سالم‌تری را بیاموزند و این یکی از دلایل است که موجب رواج روزافزون روش‌های درمانی طب مکمل و جایگزین شده است. همچنین بروز آثار سوء حاصل از مواد شیمیایی و ساخته شده‌ی بشر در نیمه‌ی دوم قرن بیستم و انتشار روز افزون مقالات علمی باعث رویکرد و توجه عمیق دانشمندان به استفاده دوباره از مواد طبیعی در درمان شده است که توجه به رنگ درمانی و شمع درمانی نیز در همین راستا می‌باشد. با توجه به آنچه گفته شد، این جلد از مجموعه با هدف آشنایی خوانندگان عزیز با رنگ درمانی و

شمع درمانی درمانی به رشته‌ی تحریر در آمد که امید است مورد استفاده قرار گیرد. شایان ذکر است هدف از استفاده از این روش‌ها به عنوان یک درمان کمکی و یا پیشگیری از بسیاری مشکلات بوده و نباید آن‌ها را جایگزین مراجعه به پزشک کنید و یا اگر دارویی خاص مصرف می‌کنید، خودسرانه آن را قطع کرده به رنگ درمانی روی آورید. در همین جا شایسته است از جناب آقای نصیرزاده مهیر محترم انتشارات مرنديز بابت راهنمایی‌های عالمانه و دلسورانه و همچنین تلاش در جهت چاپ این مجموعه با کیفیتی در خور تحسین نهایت سپاس را داشته باشیم. سلامتی روح و جسم شما یاران همیشگی آرزوی دیرینه‌ی ماست.

میترا قاسمی - حسین ستاورز

Mghasemi83@yahoo.com

Setavarzhossein@yahoo.com