

راهنمای قرائت
قرآنهای عثمان طه

(به روایت حفص از عاصم)

محمد مقدّسی
محمد حسین محمدی

مقدس، محمد، ۱۳۵۹ -	
راهنمای قرائت قرآنهای عثمان طه (به روایت حفصه از عاصم) / محمد مقدس، محمد حسین محمدی. - قم: نسیم کوثر، ۱۳۸۳ -	
ISBN:964-8487-39-1	۷۲ ص.
	فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
	کتابنامه: ص. [۷۱ - ۷۰].
۱. قرآن -- قرائت -- راهنمای آموزشی. ۲. قرآن -- تجوید -- راهنمای آموزشی.	
الف. محمدی، محمد حسین، ۱۳۴۶ - .. ب. عنوان.	
۲۹۷ / ۱۵۱۰۷	BP۷۲/۵ م ۶۳ ر ۲
۸۳ - ۳۱۲۲۵ م	کتابخانه ملی ایران



انتشارات نسیم کوثر

نشانی: قم - خیابان لرم، پاساژ قدس، طبقه همکف، پلاک ۱۱۷
تلفن: ۶۷۸۲۰۵۶۷ / دورنگار: ۷۸۳۰۵۶۸ / همراهِ: ۹۱۳۲۵۱۳۹۰۷

راهنمای قرائت قرآنهای عثمان طه

- نام کتاب: راهنمای قرائت قرآنهای عثمان طه
- مؤلف: محمد مقدس، محمد حسین محمدی
- ناشر: نسیم کوثر
- چاپخانه: بهار
- نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۴
- تیراژ: ۳۰۰۰
- بهاد: ۲۰۰ تومان

جست‌و‌جوئی سؤالات نماز شیخ دینی کتابخانه: Email: QuranicBooks @ Gmail.com / تلفن: ۷۷۶۰۳۷۱ - ۷۸۳۳۱۶۳ - ۰۲۵۱

مرکز پیشرفته آموزش علوم قرآنی جبرئیل امین (ع)

شهر مقدس قم: صندوق پستی ۲۲۶۹ - ۳۷۱۸۵ / تلفن و تماس: ۷۷۶۰۳۷۱ - ۷۸۳۳۱۶۳ - ۰۲۵۱

جهت دریافت کتاب، مبلغ تعداد مورد درخواست را محاسبه و بنام مرکز قرآنی جبرئیل امین به یکی از حسابهای ذیل واریز و اصل فیش آن را ارسال فرمائید.

۱. جاری همراه ۱۱۴۶۳۳۶ بانک رواء شعبه خیابان شهید دل آذر قم (کدبانک ۸۲۲)
۲. شماره حساب ۱۵۱۱۵/۳۲۹۱۰ بانک تجارت شعبه خیابان انقلاب قم (کدبانک ۱۵۱۱۰)

آدرس: قم - خیابان لرم، پاساژ قدس، طبقه همکف، پلاک ۱۱۷ - تلفن: ۶۷۸۲۰۵۶۷ - دورنگار: ۷۸۳۰۵۶۸ - همراهِ: ۹۱۳۲۵۱۳۹۰۷

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۹
ویژگی های قرآن های عثمان طه	۱۱
بخش اول: علائم روخوانی	۱۵
° نشانه به شکل «ها»	۱۷
° نشانه بیضی شکل	۱۷
° علامت سکون	۱۸
أ - ء	۱۹
ؤ - و	۲۰
حروف کوچک	۲۱
اشباع هاء ضمیر	۲۲
پایه های الف مدی	۲۲
أ همزة وصل	۲۳
شیوه خواندن تنوین نزد همزة وصل	۲۴
حروف مقطعه	۲۴

۲۶ شیوه خواندن حروف مقطعه

۲۷ وقف بر تاء تأنیث

۲۹ بخش دوم: علائم تجویدی

۳۱ ● علامت تسهیل همزه

۳۲ ۵ علامت لوزی شکل

۳۳ ۱ علامت اقلاب

۳۴ ۳ علامت سکت

۳۶ ۳ علامت مدّ

۳۷ شکل اول تنوین $\frac{۴}{۳}$

۳۸ شکل دوم تنوین $\frac{۴}{۳}$

۳۸ شکل سوم تنوین $\frac{۴}{۳}$

۳۹ نبودن علامت سکون بر حرف ساکن

۳۹ ادغام تامّ و ناقص

۴۱ بخش سوم: علائم وقف

۴۳ اهمیت وقف و ابتدا

۴۳ م

۴۶ لا

۴۶ ج

۴۷ قله

۴۷ صله

۴۸ ثث

۵۱ بخش چهارم : علائم تقسیمات

۵۳ 

۵۳ 

۵۵ بخش پنجم : علائم متفرقه

۵۷ —

۵۷ 

۶۱ بخش ششم : مباحث متفرقه

۶۳ ص

۶۳ صص

۶۳ لـ لک

۶۴ کلمات دو وجهی

۶۸ کلمات مشکل

۷۰ فهرست منابع و مأخذ

پیشگفتار

قال رسول الله ﷺ:

تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّ مَثَلَ حَامِلِ الْقُرْآنِ كَمَثَلِ رَجُلٍ حَمَلَ حِجْرَاباً
سَمَلُوا مِسْكَاً إِنَّ فَتَحَهُ فَتَحَ طَيْباً وَإِنْ أَوْعَاهُ أَوْعَاهُ طَيْباً؛^(۱)

قرآن را فرا گیرید، زیرا حامل قرآن همانند کسی است که
انبان و مشکى پر از مُشک را به دوش گیرد که اگر آن را
بگشاید بوی عطر آمیز آن مشام‌ها را معطر نموده و اگر آن را
حفظ نماید نیز معطر است.

قرآن‌ها و مصاحفی که با شیوه نگارش و رسم‌الخط فارسی نوشته
می‌شود، قرائتش برای عموم فارسی زبانان آسان است زیرا با این رسم‌الخط
از طریق انس با کتب ادعیه و زیارات و... آشنایی دارند، ولی قرائت
مصاحفی که با رسم‌الخط عربی نگارش یافته‌اند، برای عامه مردم چندان
آسان نیست و این بدان جهت است که بین دو شیوه نگارش مذکور
تفاوت‌های آشکاری وجود دارد.

۱- قرآن در احادیث اسلامی / ۳۹، حدیث ۱۰۸ به نقل از: مستدرک الوسائل / ۱ / ۲۹۰.

در سال‌های اخیر شاهد گسترش و نشر فراوان قرآن‌های با رسم الخط عربی (مصاحف عثمانی با خط عثمان طه) بوده‌ایم.

ویژگی‌های منحصر به فرد این قرآن‌ها باعث اقبال عمومی به سوی آن شده تا بدان حد که تقریباً جایگزین قرآن‌های با رسم الخط فارسی گردیده است و امروزه در تمامی محافل و مجامع قرآنی، به ویژه مسابقات مورد استفاده قرار می‌گیرند.

با توجه به آن چه گذشت بر آن شدیم تا با تدوین نوشتاری در جهت تسهیل قرائت قرآن‌های با خط استاد عثمان طه - که به قرآن‌های عثمان طه^(۱) شهرت یافته - گام برداریم. امید است این نوشتار گامی در مسیر اعتلای فرهنگ صحیح خوانی قرآن کریم به شمار آمده و مورد استفاده خوانندگان محترم قرار گیرد.

قم / محرم الحرام ۱۴۲۴

اسفند ماه ۱۳۸۱

محمد مقدّسی - محمد حسین محمدی

۱ - استاد عثمان طه بیش از ده مصحف با روایات و قراءات مختلف کتابت نموده است ولی منظور ما از قرآنهای عثمان طه، قرآنی است به روایت حفص از عاصم که در ایران اسلامی رواج یافته است.