

به نام خدا

مجموعه شعر

دافه تنهای

حسین محبی

www.ketab.ir

سرشناسه: محبی، حسین، ۱۳۵۲ خرداد
عنوان و نام پدیدآور: کافه تنهایی/ حسین محبی.
مشخصات نشر: تهران: علم و ورزش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.
شابک: ۱۵۰۰۰۰ ریل
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: بالای عنوان: مجموعه شعر.
عنوان دیگر: مجموعه شعر.
موضوع: شعر سپید-قرن ۱۴
Blank verse - - 20 th century موضوع:
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ک۲۱۸ ج۱/ PIR۸۳۶۱
ندی دیویی: ۸۱۰/۶۲
د. ماره کتابشناسی ملی: ۵۰۴۹۹۹۲

کافه تنهایی

مؤلف: حسین محبی

ناشر: علم و ورزش

سال چاپ: ۳۹۸

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شماره شابک: ۵-۹۶-۰۰۹۶۹-۴۴۴-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

نشر علم و ورزش: میدان انقلاب، خیابان اردی بهشت، کوچه توحید، پلاک ۱، طبقه همکف

شماره تماس: ۰۹۰۱۳۷۶۶۰۱۰-۶۶۹۶۶۶۹۷

Hosseinmohebbi1352@gmail.com

دیباجه

شعر مقوله ای است که همواره با فرهنگ و هنر باستانی ها همزاد بوده است. در طی سال های گذشته اشکال و گونه های مختلفی از شعر به وجود آمده اند؛ از سبک های کلاسیک مانند قصیده، غزل و دوبیتی گرفته تا اشعار نیا سبکی و وزن های شاملو. با تمام این تغییرات یک وجه مشترک در تمام این سبک ها وجود دارد، شاعر سعی می کند با جملات، شخصی را توصیف کند یا حالت و مفهوم و مظهر خودش را به خواننده یا شنونده القا کند. اما اشعار این کتاب از سبکی پیروی می کنند که در ایران زیاد به آن پرداخته نشده است؛ سبکی که در آن شاعر با کلمات نقاشی می کند. گونه ای که در هنگام خواندن با یک تصویر مواجه می شوید تا یک شعر.

شعر مینیمال

شعر مینیمال سبک خیلی تازه ای نیست و از دهه ی ۶۰ میلادی رواج داشته است. این سبک شعر به یک نوع شعر و جنبش اشاره دارد که بنیانگذار خاصی ندارد و تعریف

دقیقی هم برای آن ارائه نشده است؛ ولی از مهم ترین مینیمال سرایان جهان می توانم به Aram Saroyan اشاره کنم که با سرودن کوچک ترین شعر جهان که فقط از یک واج تشکیل شده است نام خود را در کتاب رکورد های گینس ثبت نمود.

به طور کلی شعر مینیمال عبارت است از یک جمله، سطر کوتاه، کلمه یا حتی یک واج که به تنهایی یا به کمک علائم نگارشی و تغییر در ساختار کلمات تمام زیبایی های شعری را به همراه چند بعد بودن مفهوم دارا باشد. مینی مالیزم را به فارسی بدافل گرایی، ساده گرایی، کمینه گرایی، هنر کمینه یا هنر موجز ترجمه کرده اند. مانظور که مینی مالیزم به عنوان سبک زندگی، بدیلی است در برابر زندگی مصرف گرایی، در عرصه ادبیات هم نویسندگان و شاعر باید از تطویل کلام دوری کنند. از کلی بی بی بیزد و از بیان جزئیات کم اهمیت دوری کند. برای نمونه، دلیلی ندارد که برای مسخرت هواپیما حتماً بلیت را از آژانس خرید. اتلاف وقت در تاکسی هم در داستان آورده آمد مگر این رفتن به آژانس متضمن یک «رویداد» باشد، برای نمونه دیدن کسی که به نری مسافر زندگی شخصیت را تا حدی تغییر می دهد.

امیدوارم اشعار این کتاب که در سال های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ سروده شده نظر مخاطبان و علاقه مندان به شعر کوتاه با مینیمال را جلب نماید. بر خود لازم می دانم از همه علاقه مندان اشعارم که با حمایت های خرد مرا بر چاپ این اثر تشویق نمودند صمیمانه قدردانی کرده و نیز از استاد «عطالله محمد علی نژاد» که نسبت به چاپ این اثر مرا یاری نمودند تشکر نمایم.

حسین محبی

زمستان ۹۶