

نعمتی، علی، ۱۳۹۷ -

برش علمی لباس مردانه بدون نیاز به پرو/تالیف علی نعمتی
با همکاری انتشارات فرهنگ شرق - مشهد: فرهنگ شرق، ۱۳۸۵
(۷۵) ص: مصور، جدول - لوح فشرده.

JSBN 964-94626-84

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. خیاطی (لباس مردانه)، ۲. پوشاک - الگوها، ۳. خیاطی،
الف، انتشارات فرهنگ شرق، ب. عنوان.
۳ ب ۷ ن / TT ۵۹۰
کتابخانه ملی ایران
۶۴۶ / ۲۰۲

م ۸۵ - ۱۳۳۹۷

● شناسنامه کتاب



نام کتاب: برش علمی لباس مردانه بدون نیاز به پرو

تالیف: استاد علی نعمتی

ویراستاران: استاد باقر یوسفی

سرکار خانم ویلا نعمتی

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

سال انتشار: ۱۳۸۵

نوبت چاپ: اول

ناشر: انتشارات فرهنگ شرق

چاپ: بزرگ

طراحی و صفحه آرایی: شرکت فراهنر

قیمت: همراه ۲ عدد لوح فشرده و جدول محاسباتی

۱۵۰،۰۰۰ ریال

شابک: ۹۶۴-۹۴۶۲۶-۸-۴



انتشارات فرهنگ شرق

کلیه حقوق چاپ و نشر برای

انتشارات فرهنگ شرق محفوظ

و هرگونه کپی برداری و اقتباس

از نقشه‌ها و لوح فشرده و جدول

بدون اجازه ناشر ممنوع است.

مرکز پخش انتشارات فرهنگ شرق

مشهد: چهارراه مدرس، طبقه فوقانی بانک ملی

تلفن: ۲۲۲۱۶۸۱ - ۷۶۸۴۹۵۰ - ۰۵۱۱

فهرست مندرجات

۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۳	فصل اول اندام شناسی
۱۴	شکل اندام‌ها
۱۵	بدن‌های غیر معمول
۱۹	فصل دوم اندازه گیری کت
۲۴	اندازه گیری شلوار
۲۸	اندازه گیری پالتو
۲۸	اندازه گیری ژلیت
۳۱	فصل سوم تقسیمات کت
۳۱	جدول تقسیم اندازه‌های مختلف سینه
۳۲	کت معمولی
۳۳	محاسبات پشت کت
۳۶	محاسبات جلو کت
۴۱	محاسبات آستین
۴۵	محاسبات شلوار
۵۰	محاسبات ژلیت
۵۷	فصل چهارم تهیه الگوی کت افراد شکم دار
۶۲	تهیه الگوی کت افراد قوز دار
۶۴	تهیه الگوی کت افراد پهلوانی

پیش گفتار

این کتاب مشتمل بر چهار فصل است. در ابتدا بدن شناسی توضیح داده میشود پس از شناخت اندامها چگونگی اندازه گیری صحیح و دقیق لباس که در حرفه خیاطی دارای اهمیت ویژه ای میباشد بحث میشود این شیوه اندازه گیری متفاوت با شیوه های رایج خیاطی است و متناسب با اندام طبیعی و متفاوت افراد صورت میگیرد.

پس از توضیح این شیوه اندازه گیری وارد موضوع چگونگی تهیه الگو و یا خط کشی روی پارچه اصلی میگردد. در تهیه الگو یا خط کشی روی پارچه اصلی اکثر محاسبات کت، ژilet و پالتو بر محور اندازه سینه افراد استوار است به همین خاطر باید دانست که منظور از عبارت های یک دوم ، یک ششم ، یک هشتم ، یک دوازدهم روی نقشه ها همین اندازه دور سینه می باشد که به وسیله فلش های روی نقشه ها هر کدام به طور جداگانه منعکس شده است.

لازم است با دقت و امعان نظر به هر یک از نقشه ها توجه شود بطوریکه نقشه ها بهترین راهنما برای شما در اندازه گیری و تهیه الگو خواهد بود. این راهنمایی در کتابهای مشابه به این شیوه دیده نشده است چنانچه از راهنمایی های روی هر یک از نقشه ها استفاده شود بر راحتی الگوی مورد لزوم متناسب با اندازه تهیه خواهد شد. برای اینکه بهتر بتوانید از نقشه ها استفاده کنید و به هر یک از نقاط مورد نظر برسید توضیح بیشتر بطور نقطه به نقطه روی چند نمونه اصلی مانند کت معمولی، آستین، شلوار، ژilet آمده است. سایر نقشه ها دارای مبنای محاسبه مشابهی بوده ولی حالت های خاص در هر یک از نمونه ها توضیح داده خواهد شد. در پایان محل های برش کاری و جاهایی که باید از آن محل ها اقدام به برش و قیچی کاری نمایید با علامت ✂ مشخص شده لذا به علامت های

روی نقشه در این کتاب دقت لازم را معمول دارید، تا الگوی برش مناسب و خوبی داشته باشید. در پایان کتاب تهیه الگوی لباس های خاص که عبارتند از کت افراد شکم دار ، افراد قوزدار و کمر باریک و سینه پهن (پهلوانی) به همراه توضیحات آن آمده است. همچنین ابزارهای اندازه گیری به نمایش در آمده است.

کتاب حاضر حاصل سال ها تجربه حرفه ای و مطالعه استاد آقای حاج علی نعمتی بوده ، که الگوی برش علمی لباس را ارائه می دهد.

امید است این تلاش بتواند راهنمای مؤثری برای تهیه بهترین و مناسب ترین الگو لباس برای هر بدنی باشد و بدین ترتیب با شیوه «برش علمی لباس» بدون پرو در کار، امکانات، وقت شما، مشتریان صرفه جویی گردد.

مقدمه

ایمان به خدای تعالی و اعتقاد قلبی به اینکه هستی از آن اوست، همواره باعث شده ما او را ناظر بر اعمال خود بدانیم. خداوند که جهان را بر مبنای راستی و عدالت بنا نهاده است، اولین و بهترین مایه امیدواری در زندگی می باشد. نام، یاد و ایمان به خداوند همیشه موجب راحتی و آرامش و توفیق انسان می گردد.

اینجانب علی نعمتی مولف، طراح و تنظیم کننده این کتاب، در حال حاضر هشتاد و هشت سال سن دارم، که حدود هفتاد و پنج سال از آن را در حرفه خیاطی گذرانده ام و اکنون نیز به طور فعال در این شغل به کار مشغول هستم. راز اینکه چگونه در این سالهای متمادی در این حرفه، که به زعم بعضی ها کاری دشوار و غیر قابل تحمل است، توانسته ام با نشاط و سلامت کامل کار کنم و آرامش و احترام و رفاه مادی و معنوی که اکثر انسان ها به دنبال آن می باشند، برسم، موضوعی است که برای جوانتر ها و آنهایی که این حرفه را به عنوان شغل خود انتخاب کرده اند، نکات قابل توجهی دارد. بکارگیری آنها موجب می گردد تا از حرفه خیاطی و دوزندگی لذت برده و هیچ زمان از آن خسته و دل زده نشوید. این نکات بشرح زیر می باشد:

اولین نکته، همان سخنی است که در ابتدا به آن اشاره کردم، عبارت از ایمان و اتکا به خداوند بزرگ داشتن. می دانیم که خداوند، جهان را بر پایه راستی و عدالت بنیاد نهاده است و هر چیز آن دارای حساب و کتاب می باشد. ذره ای خوبی و یا بدی ثبت و ضبط می گردد و آینده ما نیز متأثر از آن خواهد بود.

به عقیده من ثروتی که در اجرای حدود الهی باشد، هر چند با دستمزد کم مادی کسب شود، موجب خوشبختی و برکت زندگی خواهد بود و دارایی که غیر از این راه به دست آید، بدبختی در زندگی به همراه می آورد و موجب ناراحتی و عذاب وجدان خواهد بود. این برکت مزد کار متعادل و تیر نکبت زیاد ناحقی را کاملاً در تجربه زندگی به چشم دیده و لمس کرده ام.

دومین نکته توفیق در این حرفه، نگاه دقیق به انسان به عنوان اشرف مخلوقات خداوند می باشد، که باید به بهترین شکل آراسته و مزین گردد و ملبس به لباس متناسب باشد و آن میسر نمی شود مگر با توجه دقیق به اندام و تشخیص رنگ، اندازه گیری دقیق و قرینه سازی و در نهایت طراحی و برش

علمی بر طبق توصیه های نوشته شده در این کتاب و سپس دوخت و دوز با آخرین امکانات روز. نکته سوم، آموزش مدام برای همگام شدن با ساخته ها، الگو ها و فنون جدید در این رشته و فعالیت بوده است. در اجرای این مهم، سفرهایی به کشورهای انگلستان، فرانسه و آلمان کرده و با استادان مسلم خیاطی برخورد علمی و عملی داشته و ضمن فراگیری تئوری های این فن تجربه های چندین ساله را مبادله و از آنان مطالب ارزنده ای فراگرفته ام. این تجربه ها سبب گردید، لباس هایی با کمک محاسبات علمی و در نهایت سادگی و آسانی طراحی و برش زده شود و سپس بدون پرو دوخته شود. و مناسب با اندام های متفاوت زیبا جلوه نماید. و در نتیجه لذت متقابل، رضایت خاطر سفارش دهنده و اینجانب را بوجود آورد. بطوریکه نه تنها در حین کار احساس خستگی نمایم بلکه به عنوان یک کار هنری از آن لذت برم. دیگر نکته، صحت عمل و اجرای به عهد در انجام کار می باشد. این کار از هنجارهای نا بجا جلوگیری می کند. و احترام متقابلی را مهیا می سازد.

نکته آخر، صحبت از تعلیم مداوم آموخته ها و تجربه ها به همکاران و شاگردان تشنه این رشته، به ویژه جوانان که خود باعث محبوبیت و احترام متقابل و نشر شیوه "برش علمی" و استفاده از جایگاهی که برای هر معلم در جامعه وجود دارد، شده ام.

در پایان لازم می دانم که مهم ترین عامل و انگیزه تالیف کتاب، تاکید و توصیه همکاران و جوانان و کسانی که برای هر کاری جنبه علمی و عملی آن را در نظر دارند.

بویژه همکاران مشهدی و سایر همکاران در شهرهای ایران که به این حرفه شریف اشتغال دارند. از طرف دیگر ماندگاری و استفاده از قابلیت سالهای تجربه و تخصص و مقابله و همفکری و همکاری اینجانب با اساتید این رشته در ایران و کشورهای دیگر، به نسل های آینده و مشتاق هنر خیاطی است.

بدین ترتیب حاصل این تجربیات به صورت این کتاب را به همکاران و جوانان تقدیم می نمایم. انتشار این کتاب به عنوان شروع کاری است که نیاز به ادامه و تکمیل دارد که تکمیل کننده آن شما همکاران و جوانان خواهید بود. امید است که مورد استفاده قرار گیرد و ما را در مورد نقائص و کاستی های آن راهنمایی و از پیشنهادات خود دریغ نفرمایید.

و من الله التوفیق
علی نعمتی