

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایضامی سر

«گزیده آثار شاعران شهرستان چادگان»

به کوشش:

سید محمد موسوی

سرشناسه	: موسوی، سید محمد، ۱۳۶۰-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: آینه‌های شهر: گزیده آثار شاعران شهر چادگان/به کوشش سید محمد موسوی
مشخصات نشر	: اصفهان: انتشارات معظمی، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۷ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۸۳۴-۳۰۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیها
یادداشت	: کتابنامه
عنوان دیگر	: گزیده آثار شاعران شهر چادگان
موضوع	: شعر فارسی -- ایران -- چادگان -- مجموعه‌ها
رده بندی کنگره	: PIR ۸۸۵۴/۹۱۸م/۱۳۹۰
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۶۳۰۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۲۴۳۴۰



- ☐ نام کتاب: آینه‌های شهر
- ☐ گردآورنده: سید محمد موسوی
- ☐ محل نشر: اصفهان
- ☐ ناشر: معظمی
- ☐ صفحه آرائی: مرضیه ضیایی
- ☐ چاپ، صحافی: انتشارات اصفهان
- ☐ طراحی جلد: نگار اصفهان
- ☐ قطع اثر: رقتی
- ☐ چاپ اول: ۱۳۹۰
- ☐ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
- ☐ قیمت: ۳۰۰۰ تومان

۰۹۱۳۱۷۰۳۵۹۷

فهرست

مقدمه ۱

فصل اول: شاعران متقدم و پیشکسوت

- ۱) کامران بهادر / نیایش، مکتب عشق ۵
- ۲) سید محمد شهیر فریدنی / بحر علم ۷
- ۳) مرزا عزیز جانی / طغیان، درس عشق ۹
- ۴) عبدالغنی نوری / بازار عشق، دل زنده، مرغ گمشده ۱۲
- ۵) رضا قلی دلیر / ای خوبتر... عکس من ۱۵
- ۶) سید یدالله معین الدینی / وارسته ۱۸
- ۷) غلامعلی شاهمرادی / ای قلم... اگر بگذارد ۱۹
- ۸) عباس عباسی / غریب، پارسی ۲۲
- ۹) محمد احمدی / روی شوق، طایر اقبال ۲۴
- ۱۰) سید جعفر معین الدینی / ای شهر... دریای خون ۲۶
- ۱۱) احمد شاهمرادی / چادگان ۲۸
- ۱۲) محمد انالویی / تقدیر، شیدایی ۳۱
- ۱۳) مهرداد احمدی / ای معلم ۳۴
- ۱۴) محمد جواد آسمان / دریا- آسمان، هنوز ۳۵

فصل دوم: شاعران «باران»

- ۱۵) اردشیر فرخوند / داغ لاله ها، درخت آرزوها ۴۱
- ۱۶) سید حمید موسوی / آسمان باف، برهوت، حکایت، دوستی، تعارف ۴۳

- ۱۷) اعظم قربانی / اصرار، غیر از خدا، رویای تازه، گناه ۴۹
- ۱۸) جواد نصیری / زخمی، یاس زیبا، انتظار ۵۳
- ۱۹) سیده طاهره هاشمی / جمعه های خشک، تو یک مالیخولیایی ۵۷
- ۲۰) فاطمه آقایی / سهم من، قضاوت ۶۱
- ۲۱) اعظم نادی / شمع یاد، مادر ۶۲
- ۲۲) سعید شاهمرادی / عطش ۶۴
- ۲۳) ملیحه سادات معین الدینی / بی تو... متن ناتمام ۶۵
- ۲۴) سیده منصوره معین الدینی / انتظار، عبور ۶۷
- ۲۵) عبد الناصر هارونی / ای کاش، منجی ۶۹
- ۲۶) مجتبی درویشی / با تو ۷۱
- ۲۷) علیرضا قاسمی / تمنای وصال، حسرت، مرا دریاب ۷۳
- ۲۸) بهنام گرجی / گرانی بغض، حوس دیدن ۷۴
- ۲۹) سیده اعظم معین الدینی / وصال، نزول انتظار، حس حضور ۷۶
- ۳۰) طیبه بدیعی / شفا، باران ۷۹
- ۳۱) سودابه بدیعی / اشک چشمه، ای دل، دست طلب ۸۱
- ۳۲) سیده مائده معین الدینی / حکایت تلخ، ناگهانی، تکراری ۸۳
- ۳۳) معصومه انالویی / جاده های انتظار، مرز آینه ۸۶
- ۳۴) بتول بهمن زیاری / نیمه گمشده، بانو ۸۸
- ۳۵) نوراله عبدالهی / شهر سنگین ۹۲
- ۳۶) سید محمد موسوی / رفیق، تبعیدی، چشم انتظار، زنگ آستان، کلاس ۹۳
- گذاشتن، اقتضا، آینه های شهر ۹۳

مقدمه:

فرهنگ یک منبئه را می توان از جهات مختلفی مورد بررسی قرار داد. یکی از این موارد که در نوع خود، جایز اهمیت است، مقوله شعر و شاید از آن مهتر خالقان آن آثار باشد؛ و آن، شعری است که واژه واژه آن از وجود شاعر، جوشیده و کوشش ها و اقدامات شاعرانه، هر آینه، موجب استحکام و زیبایی بیشتر آن گردیده است و شاعری که با داشتن روحی متعالی و درکی فوق العاده، آنچه را در پیرامون او در جریان است به خوبی دیده و در خویش به گونه ای پرورانده و در بیان به قدری هنر آفرینی کرده که در مخاطب خود اثری مطلوب و ماندگار به جای بگذارد.

در این رهگذار، شاعر به همراه اتوبیو گرافی خاص خود یعنی همان شعر، دیگر یک فرد به شمار نمی آید؛ او در حقیقت روح جمعی مردم زمانه و حامل رسالت بزرگ خویش است و به بیانی بهتر، می توان گفت که او بازکننده دیده ها به زیبایی و پیوند دهنده قلب ها به لایتناهی است.

این مجموعه، در صدد است علاوه بر معرفی شاعران و اشعار برگزیده آنان سندی مدون از فرهنگ اصیل و ریشه دار منطقه کنونی و حقایق خویش ارایه دهد، شهری که در طول تاریخ محرومیت های خود موطن شاعران، ادیبان و فرهیختگان بسیاری بوده است.

کتاب حاضر، در دو بخش آثار شاعران متقدم و شاعران خال (اعضای موسسه فرهنگی ادبی گنجینه سخن چادگان) تنظیم گردیده است. بخش اول آن شامل شاعرانی است که بعضی از آنان دعوت حق را لبیک گفته اند و نسل جدید، حضور آنان را درک نکرده است و بعضی پیشکسوتها که بعد به نظر می رسد بتوان حق استادیشان را در چند

صفحه ادا کرد. در بخش دوم کتاب، به آثار جمعی از شاعران پرداخته که طی چند سال اخیر در محفلی به نام «باران» گرد هم آمدند و تازه‌های خویش را ارایه نمودند و در این بین مسلماً کسانی که جویاتر و نشئه تر بودند برای دیگران ارمغان بهتری داشتند و این خود در آثار بر جای مانده از آنان بوضوح نمایان است.

اما اظهار نظر، درباره کیفیت، محتوا و همچنین نقد و بررسی آثار، نکته‌ای است که بر عهده خوانندگان فهیم کتاب خواهد بود تا با ارایه نظرات و پیشنهادات سودمند خود به کتابخانه عمومی شهر چادگان یا وبلاگ موسسه فرهنگی ادبی گنجینه سخن چادگان، ما را در تقویت مجموعه حاضر یاری رسانند.

در پایان، از اعضای «موسسه فرهنگی ادبی گنجینه سخن چادگان» که با باور خویش، کوشیدند تا نهال شعر این خطه، بهارهای دیگر را تجربه نماید و همچنین تمام کسانی که در زمینه تدوین و نشر این اثر به ما یاری رساندند به ویژه، آقای اردشیر فرخوند و آقای سید حمید موسوی، تشکر نموده و از خداوند یکتا، برکت برای دستان سرسبزشان آرزو مندیم.

سید محمد موسوی

تاسان ۹۰