

روش نو در آموزش قرآن کریم

روش تدریس عملی گام به گام
ترتیل خوانی قرآن کریم

تالیف:

شکوه منوچهری اردستانی

منوچهری اردستانی، شکوه
روش نو در آموزش قرآن کریم: روش تدریس عملی
گام به گام ترتیل خوانی قرآن کریم / تالیف شکوه
منوچهری اردستانی. - تهران: فارابی، ۱۳۸۳.
۴۰ ص.

ISBN 964-5608-84-8: ۴۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱. قرآن -- قرائت -- راهنمای آموزشی.
الف. عنوان.

۲۹۷/۱۵۱۰۷

BP۷۴/۵/۷۵۹

۳۳۸۸۹-۸۳م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات فارابی

تهران - خیابان انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب - تلفن: ۶۴۱۳۵۳۹

نام کتاب : روش نو در آموزش قرآن کریم

مؤلف : شکوه منوچهری دامغانی

تیراژ : ۲۷۰۰ جلد

چاپ اول : ۱۳۸۳

چاپ : ۶۷۲۱۱۳۴ اطلس چاپ

بها : ۴۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۵۶۰۸-۸۴-۸ ISBN : 964-5608-84-8

حق چاپ محفوظ است.

پیشگفتار

چون کتب موجود روش تدریس قرآن تقریباً یکنواخت بود و قرآن آموز باید جلسات زیادی به کلاس می رفت تا شاید صوت قرآن را ی یاد بگیرد، در نهایت اکثر اُوسط کار خسته شده و کلاس را ترک می کردند و وقتی از آنها سؤال می شد چرا در جلسات دیگر شما را نمی بینیم؟ می گفتند: آخرین صوت را یاد نگرفتیم چه فایده ای دارد؟

در نتیجه بر این شدم تا با این روش که الهام گرفته از جلسات استاد شکوهنده می باشد به تدریس قرآن پردازم که قرآن آموز از همان جلسه اول یک قدم برای فراگیری صوت به جلو برود و همین شوق بیشتری را در او بوجود بیاورد که تا پایان راه را ادامه دهد و این مهم در ۵ سال تدریس این جزوه مشاهده شد. انشاء الله پروردگار متعال برای رسیدن به آن مقصود ما را یاری فرماید.

بعد از ۵ سال تجربه روی سنین پنجم دبستان تا دانشجویان و علاقمندان و خانمهای خانه دار.

نوشته: منوچهری

بهار - ۱۳۷۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢)

بدرستی که ما فرو فرستادیمش در شب قدر و چه چیز دانا کرد تو را که
چیست شب قدر.

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (٣) تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ
مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (٤)

شب قدر بهتر است از هزار ماه، نازل می شوند فرشتگان و روح در آن به اذن
پروردگارشان از هر امری.

سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (٥)

و سلامتی در آن شب است تا طلوع صبح.

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۹	الف: صداهای کوتاه
۱۰	ب: صدای کشیده
۱۶	روش ترتیل خوانی (عملی گام به گام)
۲۰	مهمترین علائم وقف
۲۰	درس تکمیلی
۳۳	ادغام
۳۴	اظهار (ن) یا تنوین نزد حروف حلقی
۳۴	قلب به «م»
۳۴	اخفاء
۳۶	مدّ لین
۳۷	مد متصل
۳۷	مد منفصل
۳۷	مد لازم
۳۷	مدّ لین
۳۸	مد عارضی