



شاعر:

محمود برزگرانی

سیرشناسه:

برزگران، محمود، ۱۳۱۵

عنوان و نام پدیدآور:

خنده‌ها و گریه‌ها/ شاعر محمود برزگران.

مشخصات نشر:

بابل: اکھیر قلم، ۱۳۹۶ء۔

مشخصات ظاهری:

۵۲۲۲-۵

شاپک:

۹۷۸-۶۰۰-۷۶۰۳-۶۰-۴ : ریال ۱۴۵۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع:

شعر مازندرانی -- قرن ۱۴

موضوع:

20th century -- Mazandarani poetry

رده بندی کنگره:

PIR۳۲۶۹ / ۱۳۹۶ ۳۶ ب ۲۴۳ م

رده بندی دیویی:

F1/AL69

شماره کتابشناسی ملی:

FVWVFWF



نشان سنه و قوتی بنامی مجبور



شاء،: محمود برزگران

دیوان ادبی: ابراهیم باقری حمیدآبادی

ناظر: انتقادات اکسیر قلم

شرح و تفهیم قرآن مجید مرتضیٰ اسماعیل نیا

نوبت رجال چاپ: ۱۳۹۶ -

شمارگان: ۰۰

شاپک: ۹۲۰۶۰۴-۷۶۰۳-۶۰-۴

بها: ۱۴۵۰۰ تومان

اڪسیر قلم

بابل، خیابان مدرس، رسولی ۲۴

(ماکان سابق)، نبش ابن سینا ۶

0911217080 01132320949

فهرست

صفحه

عنوان شعر

۱۴	عبادت خدا
۱۵	گذر عمر
۱۶	زحمات پدر و مادر
۱۸	نماز
۲۰	سخن مرگ
۲۱	گذر عمر
۲۲	ورزش
۲۴	خوراک قدیم
۲۶	کشاورز
۲۷	کار قدیم
۲۸	داروهای قدیم
۳۰	تشنگی و گرسنگی
۳۱	سختی کار قدیم
۳۲	زحمت مادر
۳۳	بابل ما
۳۴	بابل
۳۶	مازندران
۳۷	سرسیزی مازنداران
۳۸	شکر خدا
۳۹	شب اول قبر
۴۰	رحمت خدا
۴۱	عاقبت ما
۴۲	حیوانات
۴۴	بالا رفتن سن
۴۵	آسمان
۴۶	ارزانی قدیم
۴۷	غم کشاورز
۴۸	گرانی
۵۰	حجاب
۵۲	معلم
۵۴	روزگار امروز
۵۶	قرآن خوانی

۵۷	حضرت عباس
۵۸	ابوالفضل
۶۱	یاد خدا
۶۲	تحصیل قدیم
۶۴	قدرت خدا
۶۵	آرامگاه
۶۶	راحتی بعد از مرگ
۶۸	شگفتی پرندگان
۶۹	دوران پیری
۷۰	یاد جوانی
۷۱	پیرمرد و پیرزن
۷۲	پیر شدن
۷۳	ارزش پیرمرد
۷۴	ارزش جوانی
۷۵	وسایل قدیم
۷۶	دوران قدیم
۷۸	مادر
۸۰	غذای قدیم
۸۱	آشپزی
۸۲	لباس قدیم
۸۴	روشن کردن آتش
۸۵	قدیم و جدید
۸۶	صدای خروس
۸۷	بلبل
۸۸	تماشای قدرت خدا
۸۹	پیرمرد ها
۹۰	حرص
۹۲	بازار شهر
۹۳	تولد
۹۴	امام حسین
۹۵	سیگار
۹۶	شاه یا گدا
۹۸	شاگرد تنبل
۹۹	قانون زندگی
۱۰۰	معجزه دیدن
۱۰۱	پسر روستایی
۱۰۲	آسمان
۱۰۳	بهشت و جهنم

۱۰۴	پیری و جوانی
۱۰۵	شگفتی پرندگان
۱۰۶	احترام
۱۰۷	عروس و داماد
۱۰۸	نا امیدی
۱۰۹	شش برادر
۱۱۰	تولد و مرگ
۱۱۲	خدای بزرگ
۱۱۳	حال کشاورزان
۱۱۴	عاقبت ما
۱۱۶	پزشک
۱۱۷	عیال
۱۱۸	زن کوفت
۱۱۹	محبت پدر و مادر
۱۲۰	دنیا بی ارزش
۱۲۱	زحمت پیری
۱۲۲	مرگ ناگهانی
۱۲۳	گرفتاری امروز
۱۲۴	روستایی زحمتکش
۱۲۶	اوضاع قدیم
۱۲۸	زنان
۱۲۹	سیگار
۱۳۰	زحمت زنان
۱۳۲	شاه یا گدا
۱۳۳	زحمت راننده
۱۳۴	زحمت گالش
۱۳۵	مش حیب
۱۳۶	احوال قدیم
۱۳۹	پوشاک قدیم
۱۴۰	گذر ایام
۱۴۱	حضرت عباس (ع)
۱۴۲	ابوالفضل عباس (ع)
۱۴۴	علی اصغر (ع)
۱۴۵	خورشت
۱۴۶	اخلاق بد
۱۴۸	عید
۱۴۹	خرج عید
۱۵۰	غصه

۱۵۱.....	دیروز و امروز.....
۱۵۲.....	خاطرات قدیم.....
۱۵۴.....	سادگی قدیم.....
۱۵۶.....	خانه های قدیم.....
۱۵۷.....	عروسی قدیم.....
۱۵۸.....	عروسی دوران قدیم.....
۱۶۰.....	خوبی دوران قدیم.....
۱۶۲.....	خوراک و پوشاک قدیم.....
۱۶۳.....	کشاورزی.....
۱۶۴.....	سختی کشاورزی.....
۱۶۶.....	کشاورز.....
۱۶۸.....	کشاورزها.....
۱۷۰.....	کشاورزی قدیم.....
۱۷۱.....	زینب (س).....
۱۷۲.....	قهرمان کربلا.....
۱۷۳.....	رندران.....
۱۷۴.....	گدای.....
۱۷۶.....	گدشته.....
۱۷۸.....	صدای اذان.....
۱۸۰.....	زبان گیلکی.....
۱۸۲.....	زحمت والدین.....
۱۸۳.....	عاقبت احوال.....
۱۸۴.....	یار.....
۱۸۶.....	میدانستی؟.....
۱۸۷.....	خاطرات قدیم.....
۱۸۸.....	ماه رمضان.....
۱۹۰.....	شلوغی خیابان.....
۱۹۲.....	مهرماه.....
۱۹۳.....	نفس.....
۱۹۴.....	نانواها.....
۱۹۵.....	بچه ها.....
۱۹۶.....	کفن.....
۱۹۷.....	آفرین بر کشاورز.....
۱۹۸.....	عمر با برکت.....
۱۹۹.....	زهبر.....
۲۰۰.....	اوضاع قدیم.....
۲۰۱.....	آب و هوای قدیم.....
۲۰۲.....	تاکسی.....

اعضای بدن ۲۰۴
کشاورز خسته ۲۰۶
ضرب المثل ها ۲۱۰

www.ketab.ir



به نام خداوند جان و خرد

مقدمه:

اشعار به هر زبان، عالی است که باشند، نمایشگر دوره‌هایی از زندگی و بیان‌کننده‌ی ارزش‌ها، معیارها، حالات و ویژگی‌هایی است. زندگی فردی و جمعی و یادآور خاطره‌هایی است که همچون اشباحی در دل شب بر تاریکی ذهن می‌تازند و خرد پنهانی یا خوشنودی بر پیکره‌ی گذر زمان میریزند.

زبان مازندرانی از زبان‌ها، که به ایران، بوده که سال‌های سال یکی از حوزه‌های پربر زبانی در کرانه‌های جنوبی دریای مازندران، دارای اصالت، البرز و بخش گسترده‌ای از شمال ایران را رقم زده و می‌زند، با توجه به این نکته که اغلب پدیده‌ها، آثار خطی و نوشتاری زبان طبری در گذر هزاره‌ها و سده‌ها به دست نابودی سپرده شد. زبان طبری، که طی چند سده به عنوان زبانی غیرمکتوب و محاوره‌ای به حیات خود ادامه داده ناگزیر به گویش‌ها و لهجه‌های متفرت و گاه متناقضی تقسیم شده است، لذا اشعار این کتاب که به لهجه بابلی و بر مبنای زبان محاوره‌ای می‌باشد شاید متفاوت نسبت به سایر مناطق بوده که این مهم در شکل مکتوب اشعار قابل مشاهده است.

اشعاری که در این کتاب آورده شده است، گزیده‌ای از اشعار به‌کار رفته است که طی سال‌ها و به مرور سروده شده است. این گزیده اشعار که مجموعه شعر «خنده‌ها و ریزه‌ها» را تشکیل می‌دهد مسلماً با غرض و نیت واحدی نوشته نشده و لذا موضوع واحدی هم ندارند. با توجه به پراکندگی اشعار و عدم دسترسی به تاریخ دقیق آن‌ها، ملاکی جهت تقسیم و ترتیب اشعار، صورت گرفته است.

در گزیده‌ی حاضر علاوه بر جمع‌آوری اشعار، سعی بر آن شده است که زبان نوشتاری و زبانه‌ی گفتاری نزدیک و حداقل به کارگیری از مصوت‌ها صورت گیرد، تا آنجا که باعث سلوغ شدن متن اشعار و سردرگمی خواننده محترم نگردد. از طرفی در سرودن این اشعار، رعایت دقیق ملاک‌های عروضی مد نظر نبوده و بیشتر آهنگ ریتم گفتاری و همراهی و آوایی ابیات در زبان گفتار برای رسیدن به یک انسجام و هارمونی شنیداری رعایت شده است؛ مثل اغلب فکاهی‌ها و ترانه‌ها و طنزهای کوچک و بازار محلی مازندرانی که در روستاها بر سر زبان آدم‌های با ذوق و شوخ طبع جاریست، اگرچه شماری از سروده‌های این کتاب طنز نیست.

وقتی سال‌ها پیش طرح تهیه و چاپ این مجموعه اشعار مازندرانی را در اندیشه می‌پروراندم، هرگز گمان نداشتم که آن طرح روزی جامه‌ی عمل بپوشد؛ حال که همچین خدمت ناچیزی انجام گرفته از

دوستان و عزیزانی که در جمع آوری و انتخاب و تنظیم اشعار و چاپ این کتاب مرا یاری کردند کمال
تشکر را دارم. الحمد لله رب العالمین ..

محمودبرزگران

شهریور ۱۳۹۶

www.ketab.ir