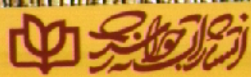


بونسی

هنری باستانی برای همگان

ورنر. م. بوش
مجید راسخی



تهران - ۱۳۹۲



یوش، ورنر ام. (M Busch, Werner)

۱۱۴ ص. مصور (رنگی)

تهران: جوانه رشد، ۱۳۹۳.

یونسای هنری باستانی برای همگان / نویسنده ورنر م. یوش؛ مترجم مجید راسخی.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۱۶-۰۶-۰ وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا یادداشت: عنوان اصلی: *Bonsai un'arte antica alla portata di tutti* موضوع: بن‌سای

شناسه افزوده: راسخی، مجید، ۱۳۳۵ - مترجم رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۹۲۵/۴۳۲SB پ ۹۴ / رده‌بندی دیویی: ۹۷۷۲/۶۳۵ شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۹۰۳۷۱ حق چاپ محفوظ است

بواسای

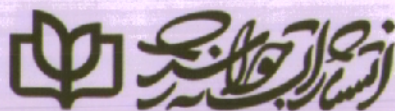
هنری باستانی برای همگان

نویسنده: ورنر. م. بوش

مترجم: مجید راسخی

چاپ اول: بهار ۱۳۹۲ - شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: رامین



فروشگاه: خیابان انقلاب، روبروی در اصلی دانشگاه تهران، شماره ۱۳۳۲، تلفن: ۶۶۴۹۸۳۸۶ - دورنگار: ۶۶۴۹۷۱۸۱

ساختمان مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای ژاندارمری، شماره ۴۱، تلفن: ۶۶۴۰۴۴۰۶

تهران - ۱۳۹۲



فهرست مطالب

۱۵	مقدمه مترجم
۱۹	مبانی کلی
۱۹	هنر کشت بونسای
۲۰	دلیل انتخاب بونسای
۲۰	هماهنگی عناصر تشکیل دهنده
۲۱	ظرف یا گلدان
۲۱	خاک
۲۲	تنه ریشه‌ای
۲۲	تنه
۲۳	شاخه‌ها
۲۳	برگ‌ها
۲۴	شکوفایی و گل دادن
۲۵	میوه
۲۵	سبک ژاپنی
۲۶	الگوی راست منظم

۲۷	الگوی مخروطی یا جارویی
۲۷	الگوی مایل یا خمیده
۲۸	الگوی دوتنه
۲۸	الگوی جنگلی
۲۸	الگوی تازیانه باد
۲۹	الگوی چندتنه
۳۰	الگوی آبشاری
۳۰	الگوی سنگی (درخت روی سنگ)
۳۰	نوع اول
۳۰	نوع دوم
۳۱	الگوی چمن
۳۱	خلاصه
۳۳	روش پرورش
۳۳	نورگیری صحیح
۳۳	پرورش بونسای در خاک و فضای آزاد
۳۴	پرورش بونسای در فضای بسته
۳۵	آب
۳۶	خاک
۳۶	اجزای تشکیل دهنده خاک بونسای
۳۷	خاک رس
۳۷	گیاخاک
۳۷	خاک اسفنجی
۳۸	پوکته معدنی
۳۸	شن
۳۸	کود بونسای





۳۸	مواد مهم غذایی برای گیاهان
۳۸	ازت
۳۸	فسفر
۳۹	پتاسیم
۳۹	منیزیم
۳۹	میکروالمانها (عناصر میکروسکوپی)
۳۹	ترکیبات کود
۳۹	عناصر مغذی در مراحل مختلف رشد بونسای
۴۰	امراض بونسای
۴۰	انگل‌های حیوانی
۴۱	قارچ‌زدگی
۴۱	خلاصه

روش شکل‌دهی بونسای زیبا

۴۵	ابزار کار لازم
۴۷	هرس شاخه‌ها و ریشه‌ها
۵۰	بستن شاخه‌ها با سیم فلزی
۵۱	خلاصه

نحوه تهیه و تکثیر بونسای

۵۳	خریدن بونسای
۵۴	بونسای قلمه‌ای
۵۵	روش کاشتن قلمه در گلدان
۵۶	روش شکل‌دادن به قلمه
۵۶	بونسای از گیاهان گلخانه‌ای
۵۶	شکل‌دادن به بونسای نهال

۵۸	 بونسای یا مادری
۵۹	 روش کندن گیاه از طبیعت
۵۹	 ایجاد شرایط مناسب برای گیاه در محیط جدید
۶۰	 پرورش بونسای از طریق کشت بذر
۶۱	 روش نگهداری از تخم یا بذر درختان
۶۱	 کشت تخم
۶۲	 خلاصه

۶۵	 زیباترین بونسای ها
۶۵	 درختان پهن برگ
۶۶	 افرای صحرایی یا اسفندان
۶۶	 خصوصیات
۶۶	 مراقبت
۶۶	 شکل دهی
۶۷	 سیم بندی
۶۷	 هرس
۶۷	 روش تکثیر
۶۷	 افرای برگ بادبزنی
۶۸	 مراقبت
۶۸	 شکل دهی
۶۹	 سیم بندی
۶۹	 هرس
۶۹	 روش تکثیر
۶۹	 افرای سه پر
۷۰	 مراقبت
۷۰	 شکل دهی





۷۰	سیم‌بندی
۷۰	هرس
۷۱	روش تکثیر
۷۱	درخت غان
۷۱	مراقبت
۷۲	شکل دهی
۷۲	سیم‌بندی
۷۳	هرس
۷۳	روش تکثیر
۷۳	مَمَرَز
۷۴	مراقبت
۷۴	شکل دهی
۷۴	سیم‌بندی
۷۴	هرس
۷۴	روش تکثیر
۷۵	گپ شیر یا شیر خشت
۷۵	مراقبت
۷۶	شکل دهی
۷۶	سیم‌بندی
۷۶	هرس
۷۶	روش تکثیر
۷۶	خفچه یا زالزالک کوهی
۷۶	مراقبت
۷۷	شکل دهی
۷۷	سیم‌بندی
۷۸	هرس

۷۸	روش تکثیر
۷۸	راش جنگلی دندان موشی
۷۸	مراقبت
۷۹	شکل دهی
۷۹	سیم بندی
۸۰	هرس
۸۰	روش تکثیر
۸۰	سیب
۸۱	مراقبت
۸۱	شکل دهی
۸۱	سیم بندی
۸۲	هرس
۸۲	روش تکثیر
۸۲	بلوط
۸۲	مراقبت
۸۳	شکل دهی
۸۳	سیم بندی
۸۳	هرس
۸۴	روش تکثیر
۸۴	زیرفون و نمدار
۸۴	مراقبت
۸۵	شکل دهی
۸۵	سیم بندی
۸۵	هرس
۸۵	روش تکثیر





۸۶	نارون و آزاد
۸۶	مراقبت
۸۶	سیم‌بندی
۸۶	هرس
۸۷	روش تکثیر
۸۷	درختان مخروطی
۸۷	گینکو
۸۸	مراقبت
۸۸	شکل‌دهی
۸۸	سیم‌بندی
۸۹	هرس
۸۹	روش تکثیر
۸۹	سروکوهی
۹۰	مراقبت
۹۰	شکل‌دهی
۹۰	سیم‌بندی
۹۰	روش تکثیر
۹۱	کاج فرنگی
۹۱	مراقبت
۹۲	شکل‌دهی
۹۲	سیم‌بندی
۹۲	هرس
۹۲	روش تکثیر
۹۲	کاج چتری
۹۳	مراقبت

۹۳	شکل دهی
۹۳	سیم بندی
۹۴	هرس
۹۴	روش تکثیر
۹۴	کاج گل دسته
۹۴	مراقبت
۹۵	شکل دهی
۹۵	سیم بندی
۹۵	هرس
۹۶	روش تکثیر
۹۶	بونسای های گاهانه ای
۹۶	درخت چای کار مونا و توسا
۹۶	مراقبت
۹۷	شکل دهی
۹۷	سیم بندی
۹۷	هرس
۹۷	روش تکثیر
۹۸	فیکوس یا انجیر
۹۹	مراقبت
۱۰۰	شکل دهی
۱۰۰	سیم بندی
۱۰۰	هرس
۱۰۰	روش تکثیر
۱۰۰	مورد سبز
۱۰۱	مراقبت





۱۰۱	شکل دهی
۱۰۱	سیم بندی
۱۰۱	هرس
۱۰۱	روش تکثیر
۱۰۲	زیتون
۱۰۲	مراقبت
۱۰۳	شکل دهی
۱۰۳	سیم بندی
۱۰۳	هرس
۱۰۳	روش تکثیر
۱۰۴	بنه یا پسته وحشی
۱۰۴	مراقبت
۱۰۵	شکل دهی
۱۰۵	سیم بندی
۱۰۵	هرس
۱۰۵	روش تکثیر
۱۰۵	کساماکی
۱۰۵	مراقبت
۱۰۶	شکل دهی
۱۰۶	سیم بندی
۱۰۷	هرس
۱۰۷	روش تکثیر
۱۰۷	انار
۱۰۷	مراقبت
۱۰۸	شکل دهی

- ۱۰۸ سیم‌بندی
- ۱۰۹ هرس
- ۱۰۹ روش تکثیر
- ۱۰۹ هزار ستاره یا بَرِسا
- ۱۰۹ مراقبت
- ۱۱۰ شکل‌دهی
- ۱۱۱ هرس
- ۱۱۱ سیم‌بندی
- ۱۱۱ روش تکثیر
- ۱۱۱ تارون کوهی
- ۱۱۱ مراقبت
- ۱۱۲ شکل‌دهی
- ۱۱۲ سیم‌بندی
- ۱۱۲ هرس
- ۱۱۲ روش تکثیر



مقدمه مترجم

بونسای در ایران هیچ‌گاه مرسوم نبوده است. علت آن را باید در شرایط اقلیمی ایران جستجو کرد. بونسای در سرزمین‌هایی مانند ژاپن و چین، گذشته از ویژگی‌های فرهنگی، به دلیل کمبود خاک و فراوانی آب رواج داشته است. اما در ایران این شرایط کاملاً بر عکس است. ایران سرزمینی است با خاکی گسترده و آب کم. از طرفی در باور و فرهنگ ایرانی به دلیل کمبود آب، درختان را به دو گروه مثمر یعنی درختی که میوه می‌دهد و غیرمثمر یا در اصطلاح ادبی درخت آزاد تقسیم می‌کرده‌اند. طبیعی است که آب را صرف درختانی می‌کردند که میوه می‌دهند.

بونسای هنر باستانی پرورش گیاهان مینیاتوری است که از دیرباز در مشرق زمین رواج داشته و مانند سایر هنرها از جمله نقاشی و مجسمه‌سازی ذوق و توانمندی و عشق هنرمند را می‌طلبد. محرک اصلی این هنر، عشق به طبیعت و فراهم آوردن آن در محیط کوچک و محدود خانگی بوده است.

کلمه ژاپنی بونسای به معنی کاشتن و پرورش درگلدان و همان پرورش طبیعت مینیاتوری است که با حفظ خصوصیات طبیعی گیاه و احترام به نفس آن همراه است به شکلی که در حین نظارت به آن همان لذت نگاه به یک درخت کهن سال در بیننده زنده شود.

امروزه نیاز به بونسای در ایران محسوس است، چراکه اصول زیباشناسی نوین ایرانی تغییر کرده، چنانچه دیگر به درختی که میوه ندهد آزاد نمی‌گویند و به پای آن هم آب می‌ریزند. از طرفی در زندگی شهری و آپارتمان‌نشینی امروزی که دیگر فضایی برای باغ و باغچه‌های شخصی وجود ندارد گیاهان بونسای می‌توانند راه حل مناسبی برای رسیدن انسان به آرامش روحی و روانی باشند.

هنر بونسای مطلوب کسانی است که نگرشی خاص به طبیعت دارند و به بودن در آن عشق می‌ورزند. این نگرش طبعاً همراه با تلاش در درک طبیعت و توجه به پیام‌های آن است. پیام‌هایی که

فرد را در چگونگی به کار گرفتن فنون صحیح برای پرورش یک موجود زنده و شکل دادن به آن در قالب بونسای رهنمون خواهند بود. ترجمه این کتاب پاسخی است به تمام طبیعت دوستان ایرانی که می‌خواهند در شرایط زندگی فعلی، ارتباطشان را با طبیعت حفظ نمایند و درختان را در ابعاد مینیاتوری مهمان خانه‌های کوچک و بی‌باغچه خود کنند.

این کتاب راهنما شامل تمامی فنون جدید پرورش بونسای به زبان ساده است و مرجعی مفید است برای کسانی که به این هنر آشنا هستند و نیز کسانی که برای اولین بار به این هنر می‌پردازند.

www.ketabonline.ir