

پرواز به کرانه‌های فردا

(ایران ۱۴۲۵)

مهدی ایرانی کرمانی



تهران ۱۳۹۵

سرشناسه	: ایرانی کرمانی، مهدی، ۱۳۲۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: پرواز به کرانه‌های فردا (ایران ۱۴۲۵) / مهدی ایرانی کرمانی.
مشخصات نشر	: تهران : کتاب فرزانه، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۳۴۰ ص.
شابک	: ۱۸۰۰۰۰ ریال - 978-964-7239-69-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
موضوع	: ایرانی کرمانی، مهدی، ۱۳۲۰ - -- یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ پ ۴۴۲۴۵ ی / PIR۸۳۳۴
رده بندی دیویی	: ۸۱۴۸/۳۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۱۵۲۴۵



تهران، خیابان استاد مطهری، خیابان ۷، شرف ۷
تلفن: ۸۸۳۰۴۶۷۸، دورنگار ۱۲۸۷۵۴

عنوان: پرواز به کرانه‌های فردا (ایران ۱۴۲۵)

نویسنده: مهدی ایرانی کرمانی

طراح جلد: علی خسروی

لیتوگرافی: فرآیند گویا

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

بها: ۱۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۷۲۳۹ - ۶۹ - ۱

این کتاب در چاپخانه معراج چاپ و صحافی شد.

همه حقوق برای نویسنده محفوظ است.

فهرست مطالب

۹	پیژن رآمد
۱۳	رواز اسطوره‌ها
۲۷	پروز به گذشته‌های دور
۴۹	شهر و شهرسازی
۶۹	فرهنگسرا
۸۹	آموزش و پرورش
۹۹	شهر و دیار
۱۰۷	صنعت و خدمات ترابری
۱۱۷	دانشگاه
۱۵۹	همجوشی هسته‌ای
۱۶۹	انرژی‌های نو
۲۰۵	فناوری نانو
۲۳۷	مدیریت جامعه
۲۷۷	اقتصاد و کشاورزی
۳۰۱	وضعیت دفاعی کشور
۳۱۱	فرهنگ و هنر
۳۳۵	فرجام سفر

پیش در آمد

نگاه به زندگی می‌تواند خوش‌بینانه، بدبینانه یا ترکیبی از هر دو باشد. بازتاب نگاه خوش‌بینانه را در شعر حافظ می‌بینیم که در روزگار مهجوری و ثره خردن کار فرو بسته، رندانه و شوخ طبعانه نسبت به امور خوش‌بین است رسی گوید:

یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور

کلبه احزان شود روزی گاهان غم مخور

ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن

وین سرشوریده باز آید بسامان غم مخور

دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نگشت

دایماً یکسان نماند حال دوران غم مخور

طُرفه آن است که این عینِ کلامِ خداست: در آیه ۳۳، زمره، شکست

می فرماید "لا تخف و لا تحزن"، و البته می‌دانید دل بد کردن یعنی

هراسیدن.

در حالی که کلیم کاشانی، نماد و نماینده نگرش مقابل، نسبت به

همه رخدادها، حتی رخدادهای خوب، بدبین است و در نتیجه اگر، از

سر اتفاق، خرابه او هم رو به آبادی می‌گذاشت می‌گفت:

فلک خرابه ما را از آن کند آباد

که آشیانه صد جغد را خراب کند.

این بنده خدا بر این باور است که قصد فلک تعمیر خانه کسی

نیست، بلکه بی‌خانمان کردن جغد است.*

در زندگی می‌توان به سرور و شادی، نشاط و قهقهه، خنده و قیل

و قال کودکی بها داد، یا می‌توان، همچون هندیان باستان، زندگی را دره

درد و رنج، آه، شک و نذبه و زاری تلقی کرد که اوج آن "نیروانا"

یعنی فناپذیری آرایش جاودانی پس از مرگ و نیستی است.

نقش ما در این گزایش نقش یک راوی است و خالصانه و امدار همه

شخصیت‌های نیمه تخیلی هستیم، که در جای جای ایران ملاقات کرده-

ایم. بزرگ‌ترین وام را به همسفران سازگار، دارم که بی یاری‌هایش

این نوشته به این صورت در نمی‌آمد.

خواسته و آرزوی ما راحتی و آسایش، رفاه، احساس موفقیت، و

ارتقای جایگاه غرورآمیز هموطنانمان در عرصه ملی و جهانی است.

نگرش ما در این گزارش خوش‌بینانه و سرشار از امید و ناپادخویی است

که ما را به سوی ستایش از زندگی و زیبایی‌ها رهنمون می‌کند و هیچ

گونه همخوانی با بدبینی و ناامیدی و ذلت‌طلبی و مویه و مرثیه که ما را

به سمت مرگ‌اندیشی و شکست و خودشکنی سوق می‌دهد، ندارد.

ناامیدی و یأس شگرد و اسلحه بدنهادان، دژکامان و افراط‌کاران

است و ما با ژرفای وجود بر این باور استواریم که:

چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک

تابستان ۱۳۹۴

www.ketab.ir