

معالہ

دربان از محمد دبیری

www.ketab.ir

سرشناسه : دبیری، محمد، ۱۳۵۸
 عنوان و نام پدیدآور : معادله / محمد دبیری
 مشخصات نشر : یزد: نیکوروش، ۱۳۹۴
 مشخصات ظاهری : ۴۹۸ ص
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۵۲-۵۵-۰
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : چاپ قبلی انتشارات اندیشمندان یزد ۱۳۹۴
 موضوع : داستان های فارسی- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ م ۹ ب / PIR۸۳۴۳
 رده بندی دیویی : ۸۱۳/۶۲
 شما کتابشناسی ملی : ۴۰۶۴۸۰۳

معادله

محمد دبیری

ویراستار: کاظم کشمیرشکن

نشر: نیکوروش

مشاور طبع: محمدرضا دبیری

طراحی جلد: سحر ابابایی

چاپ: عتبات

صحافی: رن الیز

نوبت چاپ: دوم / اول - ۱۴۱۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۹۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۵۲-۵۵-۰

کلیه حقوق این کتاب محفوظ و متعلق به مؤلف می باشد

یزد ابتدای خیابان امام خمینی انتشارات نیکوروش

۰۹۱۳۲۵۳۶۶۴۵-۰۳۵-۳۶۲۶۴۶۹۹

equationyazd@gmail.com

به نام خدا

مقدمه

زندگی آغاز است از معادله ذهن و کلمات، سنگینی سکوتی را می شکند که در آن انسان در انباشتن فکر می شود؛ پس هر کلمه کنایه ای از یک مفهوم است؛ همچون عشق و نیرت که ساخته ذهن انسان ها در معادله ای بی مانند از مجهول هاست. مجهول هایی که در فضا زمان لابلای ریزمان های به هم تنیده خلق می شوند، اما راست یار روزگار کدام یک می تواند انسان را باز یچه دست خود سازد؟

در گوشه تنهایی خیال، آن چنان افکارم را اسیر کرده است که هیچ گریزگاهی جز نوشتن نمی تواند از این زندان رها کند به این امید کلمات را در کنار هم می نهم که شاید بتوانم از لابلای جهل تاریک حقیقتی برخاسته از دروغ را نمایان کنم.

شروع این تخیل را با نگاهی به حرکت دوار عقربه ها، شماره های کج و معوج شماره انداز آغاز می کنم؛ آنجا که ناخود آگاه در وجودت گذر زمان را حس می کنی و برای گذشتن از لحظه ها شروع به ساختن رؤیایی می کنی و حقیقتی که در آن گاه شمار آرزوهایت در پس خاطرات محو می شوند. اینگونه به نظر می رسد که هیچ چیز تحت اراده تو نیست و سعی می کنی این را کتمان کرده یا با تفاسیر عامیانه توجیه نموده و نقش اختیار آدمی را آنچنان پر رنگ کنی که هیچ فیلسوفی قادر به درک آن نباشد، و شاید خود را به

شانس و اقبال بسیاری! سرنوشت انسان‌ها در فضایی شکل می‌گیرد که به واسطهٔ زمانی که شروع آن مبهم است گسیخته می‌شود و سعی در درک آن، انفجاریست از اعداد که فیزیک‌دانانی چون «استیون هاوکینگ» نیز نتوانستند برای تاریخچه آن، نظریاتی خارج از فرضیات، بیان کنند؛ فرضیاتی که حتی خود هم قادر به اثبات آن نبودند.

این داستان بر اساس معادله‌ایست که در آن، زمان در فضا شکسته می‌شود و حدی برای فضا زمان وجود ندارد. شروع آن به سال‌ها قبل بر می‌گردد؛ زمانی که دختر بچه‌ای در خانواده‌ای فقیر و تهیدست در روستایی از دیار ناکه، آباد به دنیا آمد و بر اثر حادثه‌ای زندگیش آمیخته به اعداد شد؛ اعدادی که بر اساس آن مناطق شکل گرفت و ارشمیدس در جمله‌ای آن را «دیوانه‌وار» خواند. منطق خط زمانی از تفکر انسان‌ها و توجیه‌کنندهٔ بایدها و نبایدهاست پس اگر با ما همراه بماند بدار که در این گذر، زمان بی‌معناست، فضا موهوم است و حقایق ریشه در تخیل دارند.

محمد دبیری