



کاملترین مرجع

فتوشاپ ۱۱

CS4

مؤلف :

محمد علی گل شیرازی

سرشناسه : گل شیرازی، محمد علی ۱۳۶۳ -
 عنوان و نام پدیدآور : کاملترین مرجع فتوشاپ ۱۱ CS4. مؤلف : محمد علی گل شیرازی
 مشخصات نشر : تهران: سپها دانش، ۱۳۸۸.
 مشخصات ظاهری : ۶۲۱ ص.
 شابک : 978-964-2748-87-7
 وضعیت فهرست نویسی : فیا.
 موضوع : فتوشاپ ادوبی (نایل کامپیوتری) - گرافیک کامپیوتری
 رده بندی کنگره : ۱۳۸۸ ۲۴ ک ۸۳ گ/ ۴۸۵ T
 رده بندی دیوبی : ۰۰۶/۶۸۶
 شماره کتاب شناسی ملی : ۱۹۳۴۰۸۱

مرکز بخش : میدان انقلاب - اول کارگر جنوبی - کوچه رشتنجی - روبه روی دانشگاه علمی کاربردی - پلاک ۴

تلفن : ۶۶۴۱۷۲۳۵، ۳ - ۶۶۵۶۹۸۸۱

فکس : ۶۶۴۹۸۱۲۵

همراه : ۰۹۱۲۱۲۶۱۴۱۹



عنوان کتاب کاملترین مرجع فتوشاپ ۱۱ CS4
 مؤلفین محمد علی گل شیرازی
 ناشر سپها دانش (عضو انجمن ناشران دانشگاهی)
 سال چاپ ۱۳۸۸
 نوبت چاپ اول
 ناظر چاپ هوشنگ استاجی
 طراحی جلد علی رحیمی
 تیراژ ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت به همراه DVD ۱۲۵۰۰۰ ریال

فروشگاه : خیابان انقلاب - نبش خیابان ۱۲ فروردین - پلاک ۱۴۴۴ کتابفروشی الیاس (رزاقی)

تلفن : ۶۶۴۰۵۰۸۴

شابک : ۷-۷-۸۷-۲۷۴۸-۹۶۴-۹۷۸ ISBN: 978-964-2748-87-7

فروشگاه اینترنتی www.sohadanesh.ir

کلیه حقوق این کتاب برای سپها دانش محفوظ است.

مقدمه مؤلفین:

با یاری خداوند تبارک و تعالی این توفیق جهت ارائه عظیم ترین مراجع رایانه ای برای افزایش هر چه بیشتر علم رایانه ای حاصل شد تا بتوانیم فرهنگ، آموزش و سواد نرم افزاری را در ایران بزرگ به حداکثر برسانیم، تا هم وطنان عزیز بتوانند بهتر، راحت تر و سریع تر از خدمات آن استفاده نمایند.

کتاب حاضر ترجمه ی آخرین ویرایش اسناد و کتب منتشر شده فتوشاپ CS4 می باشد .
از آنجا که با گذشت زمان نسخه های جدید نرم افزاری وارد بازار شده است و تفاوت آن با نسخه های قبلی چیزی جز گزیده ها و نکات جدید نمی باشد، این مرجع را نسبت به نسخه قبلی کامل تر نموده ایم.

امیدواریم تهیه و تدوین این نسخ در بهترین مجموعه های آموزشی و کاربران رایانه ای مفید واقع شود. شما عزیزان می توانید با ارسال پیشنهادات و انتقادات خود به آدرس Ketab@megasoftco.ir ما را در بهبود کمی و کیفی مراجع در حال تدوین یاری نمایید.

با تقدیم احترام

محمد علی گل شیرازی

خانم مهندس تقوی

فهرست مطالب

فصل اول : آشنایی با فضای کاری فتوشاپ

بخش اول : حافظه و کارایی	۹
اختصاص دمی Ram به فتوشاپ	۹
بخش دوم : نحوه کار با پلت ها و منوها	۱۰
بخش سوم : آشنایی با plug-in	۱۶
نصب نمودن مازول plug in	۱۶
بخش چهارم : آشنایی با اولویت ها	۱۸
بخش پنجم : آشنایی با گزینه های undo و recovery	۱۹
بخش ششم : آشنایی با نحوه کار خط کش ها ، راهنما و راهنمایی کردن	۲۸
بخش هفتم : نحوه کار ابزارها	۳۶
بخش هشتم : نحوه کار با preset manager	۴۴
بخش نهم : آشنایی با اساس فضای کاری	۴۸

فصل دوم : باز کردن و وارد کردن تصاویر

بخش اول : بدست آوردن تصاویر از دوربین ها و اسکرینها	۶۰
بخش دوم : ایجاد ، باز کردن و وارد کردن تصاویر	۶۳
بخش سوم : آشنایی با تصاویر با دامنه بسیار پویا	۷۲
بخش چهارم : سایز و وضوح تصاویر	۸۴
وضوح مانیتور	۸۴
وضوح چاپگر	۸۷
بخش پنجم : آشنایی با تصاویر فتوشاپ	۹۳
بخش ششم : آشنایی با فایل های Placing	۹۷
فایل های placing	۹۷

فصل سوم : آشنایی با دوربین اولیه

بخش اول : تنظیمات Camera Raw	۱۰۲
اعمال نمودن تنظیمات Camera Raw ذخیره شده	۱۰۲

۱۰۸	بخش دوم : وارد کردن دستور به camera raw
۱۰۸	در مورد Camera Raw
۱۱۲	پردازش نمودن تصویر با Camera Raw
۱۱۶	بخش سوم : نحوه ساخت رنگ و تعدیل نمودن جلوه آن در camera raw
۱۱۶	تعدیل نمودن ارائه رنگ برای دوربین خود در Camera Raw
۱۲۸	بخش چهارم : اصلاح کردن تصاویر توسط camera raw
۱۲۸	تعدیل نمودن sharpening در Camera Raw
۱۳۰	بخش پنجم : هدایت کردن، بازکردن و ذخیره کردن تصاویر

فصل چهارم : آشنایی با رنگ آمیزی

۱۳۶	بخش اول : درباره رنگ ها
۱۴۰	بخش دوم : انتخاب رنگ ها
۱۵۲	انتخاب نمودن رنگ در پالت Color
۱۵۳	بخش سوم : آشنایی با مدهای رنگ
۱۵۷	بخش چهارم : تنظیمات رنگ
۱۵۷	افزودن تغییر حالت شرطی به یک عمل
۱۶۲	تبدیل نمودن تصویر به حالت رنگ دیگر
۱۶۷	بخش پنجم : مدیریت نمودن اسناد برای مشاهده آنلاین بر حسب رنگ
۱۶۷	مدیریت نمودن اسناد برای مشاهده آنلاین بر حسب رنگ
۱۶۸	مدیریت نمودن اسناد HTML بر حسب رنگ برای مشاهده نمودن به صورت آنلاین
۱۶۹	بخش ششم : تصاویر وارد شده مدیریت شده با رنگ
۱۶۹	تصاویر وارد شده مدیریت شده با رنگ (Illustrator, InDesign)
۱۷۱	بخش هفتم : نحوه نگه داشتن محتویات رنگ ها
۱۷۵	بخش هشتم : رنگ های proofing
۱۷۹	بخش نهم : کارکردن با پروفایل های رنگ
۱۸۲	تعیین یا حذف پروفایل رنگ (InDesign)
۱۸۶	بخش دهم : ساخت رنگ و تنظیم کردن آهنگ
۱۸۶	آشنایی با تنظیم رنگ و آهنگ تصویر
۲۰۶	اعمال نمودن افکت های رنگ مخصوص به تصاویر
۲۰۹	تنظیم کردن ساخت تصاویر سریع
۲۱۸	تصاویر مقصد برای عمل press

۲۲۲	یادگیری تنظیم کردن رنگ ها
۲۲۷	مشاهده هیستوگرام و مقادیر پیکسل ها

فصل پنجم : آشنایی با نحوه ی ویرایش کردن و تغییر دادن تصاویر

۲۳۶	بخش اول : آشنایی با نحوه تنظیم کردن حذف، چرخاندن و بوم
۲۴۴	بخش دوم : تنظیم کردن وضوح و تیرگی تصاویر
۲۵۲	بخش سوم : آشنایی با نحوه تصحیح کردن اختلال و تغییر شکل تصاویر
۲۵۹	بخش چهارم : نحوه ساخت تصاویر دورنما مانند
۲۵۹	در مورد ادغام کردن تصویر
۲۶۶	بخش پنجم : نحوه Liquify کردن فیلترها
۲۶۶	تحریف عکس
۲۶۹	ثابت نگه داشتن واز بین بردن نواحی
۲۷۶	بخش ششم : نحوه تغییر شکل دادن اشیاء
۲۷۶	اعمال تغییر شکل
۲۸۶	بخش هفتم : آشنایی با vanishing point
۲۸۶	صفحه های perspective و شبکه ای
۲۹۲	تعیین و تنظیم صفحات perspective در Vanishing Point (نقطه ی تلاقی)
۲۹۹	صادر کردن اندازه گیری، یافت، و اطلاعات سه بعدی

فصل ششم : آشنایی با لایه ها

۳۱۳	بخش اول : نحوه تنظیم کردن و پرکردن لایه ها
۳۱۳	لایه های تنظیم وپر
۳۱۸	بخش دوم : آشنایی با لایه های اساسی
۳۱۸	لایه ها
۳۲۰	ایجاد لایه و گروه
۳۲۵	بخش سوم : آشنایی با comp لایه ها
۳۲۹	بخش چهارم : مدیریت کردن لایه ها
۳۲۹	تعیین رنگ لایه یا گروه
۳۴۳	بخش پنجم : نحوه انتقال، ترتیب و قفل کردن لایه ها
۳۴۳	ردیف کردن داده ها در لایه های مختلف

بخش ششم : انتخاب، گروه بندی و لینک کردن لایه ها	۳۵۰
افزودن لایه ها به گروه	۳۵۰

فصل هفتم : آشنایی با نقاشی کردن

بخش اول : آشنایی با حالت های ترکیب	۳۶۲
حالت های ترکیب	۳۶۲
بخش دوم : آشنایی با نحوه کار قلم موی از پیش ساخته شده	۳۶۶
تغییر نحوه ی نمایش قلم موهای از پیش تنظیم شده	۳۶۶

فصل هشتم : آشنایی با نحوه ی ترسیم اشکال

بخش اول : آشنایی با نحوه افزودن رنگ به مسیرها	۳۷۶
پر نمودن مسیرها با رنگ	۳۷۶
رنگ نمودن حاشیه مسیر	۳۷۷
بخش دوم : آشنایی با نحوه تبدیل بین مسیرها و حاشیه های انتخاب شده	۳۷۹
بخش سوم : نحوه ترسیم اشکال	۳۸۱
ایجاد نمودن شکل rasterized	۳۸۱
بخش چهارم : نحوه ترسیم به وسیله ابزارهای pen	۳۸۸
بخش پنجم : ویرایش کردن مسیرها	۳۹۸
افزودن یا حذف نمودن نقاط anchor	۳۹۸
بخش ششم : مدیریت مسیرها	۴۱۱
بخش هفتم : ابزارهای نقاشی	۴۲۲
ابزارها، گزینه ها و پالت های نقاشی و رنگ آمیزی	۴۲۲

فصل نهم : نحوه ی کار کردن با فیلترها

بخش اول : نحوه افزودن lighting effects	۴۳۲
افزودن یا حذف نمودن نور	۴۳۲
بخش دوم : اعمال نمودن فیلترهای مشخص	۴۳۷
بخش سوم : آشنایی با اساس فیلترها	۴۴۲
بخش چهارم : آشنایی با مرجع اثرات فیلترها	۴۴۸

فصل دهم : آشنایی با کار کردن با گرافیک صفحات وب

بخش اول : آشنایی با نحوه ایجاد گالری عکس وب	۴۶۳
در ارتباط با سبک های گالری عکس وب	۴۶۳

۴۷۳	بخش دوم : روش اصلاح کردن قطعات
۴۷۳	ترازبندی و توزیع نمودن قطعات کاربرد
۴۷۸	بخش سوم : تنظیمات خروجی برای گرافیک های وب
۴۸۷	بخش چهارم : آشنایی با صفحات وب دارای قطعه
۴۹۲	بخش پنجم : گزینه های بهینه سازی گرافیک وب
۴۹۸	گزینه های بهینه سازی SWF در (Illustrator)

فصل یازدهم : آشنایی با ویدئو و انیمیشن

۵۱۲	بخش اول : آشنایی با تصاویر و انیمیشن در فتوشاپ
۵۱۲	درباره ی انیمیشن
۵۱۸	بخش دوم : نحوه ایجاد فریم های انیمیشن ها
۵۱۸	اضافه شدن یک لایه جدید هنگامی که یک فریم می سازید
۵۳۰	بخش سوم : نحوه ایجاد تصاویر برای ویدئو
۵۳۰	درباره ایجاد تصاویر برای ویدئو
۵۳۸	بخش چهارم : روش ایجاد خط زمان انیمیشن ها (photoshop extended)
۵۳۸	(Photoshop Extended) روش درون یابی را انتخاب کنید
۵۴۷	بخش پنجم : روش وارد کردن توالی تصاویر و فایل های تصویر (photoshop extended)
۵۴۷	جایگزین نمودن footage در لایه ویدئو (Photoshop Extended)
۵۵۱	بخش ششم : آشنایی با نحوه چاپ نمودن فریم ها در لایه های تصویر (photoshop extended)
۵۵۶	بخش هفتم : ذخیره کردن و صدور تصاویر و انیمیشن ها
۵۵۶	(Photoshop Extended) رندر بودن کانال آلفا در ویدئو و به ترتیب بودن تصویر
۵۶۶	همواز ساختن فریم ها در لایه ها

فصل دوازدهم : نحوه ی به کار گیری تصاویر تخصصی

۵۷۰	بخش اول : نحوه ی شمارش اشیا در یک تصویر (Photoshop Extended)
۵۷۰	در مورد شمارش نمودن (Photoshop Extended)
۵۷۲	بخش دوم : در مورد فایل های DICOM
۵۷۵	بخش سوم : آشنایی با نوده تصاویر (photoshop extended)
۵۸۹	بخش چهارم : نحوه کار با فایل های 3D
۵۸۹	فایل های سه بعدی در Photoshop در (Photoshop Extended)
۵۹۸	بخش پنجم : آشنایی با فرمت های فایل