

۱۵۹۷۷۴۴

به نام خالق زیبایی‌ها

خوشنویسی تحریری

با خود کار

جمشید داودی

www.kebab.com

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور: خوشنویسی تحریری با خودکار جمشید داودی.
مشخصات نشر: تهران نیروانا ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۶۶ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۱۴۳-۸-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: خط نستعلیق — راهنمای آموزشی
موضوع: Writing, Nastaliq -- Study and teaching
موضوع: خوشنویسی — راهنمای آموزشی
موضوع: Calligraphy -- Study and teaching
رده بندی کنگره: ۳۷۲۳ / ۱۳۹۷NK۲۶۳۹
رده بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹۴
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۶۷۲۹

تمام حقوق این اثر برای نشر نیروانا محفوظ است.
این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

۶۶۴۰۳۴۱



نشر نیروانا

خوشنویسی تحریری با خودکار

مؤلف: جمشید داودی

صفحه آرا: یاسمین حسدری

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰

لیتوگرافی: الیزه

چاپ و صحافی: بیک فرهنگ

ISBN: 978-622-99143-8-0

فهرست

۶	مقدمه
۹	مبانی حروف تنها
۳۳	تحریر کلمه‌های ساده با حروف غیرمتصل
۳۸	درباره خط زمینه و تحریر اتصالات دو حرفی و سه حرفی
۶۱	سر مشق‌های سطر نویسی با اشعار و جمله نویسی

مقدمه

هنر زیبا نویسی، در میان دانش‌آموزان و علاقه‌مندان به عنوان هنری اصیل و ایرانی شناخته شده است. این کتاب با عنوان خوشنویسی تحریری با خودکار، در یک بسته‌ی دو جلدی برای شما که علاقه‌مند به یادگیری خطی خوب و زیبا هستید، تالیف و آماده شده است. با امید به این که از درس‌ها و سرمشق‌های آن بهره‌مند شوید.

توصیه می‌شود دانش‌آموزان عزیز و همه‌ی عزیزان بزرگسال، که این کتاب را برای فراگیری خط خوش انتخاب کرده‌اند، پیش از آغاز هر تمرین، ابتدا درس مربوط به هر بخش را در جلد اول (خوشنویسی تحریری) به درستی مطالعه کنند. زیرا در این جلد به امور زیبانویسی و چگونگی شکل‌گیری حروف و کلمات آشنا می‌شوید و مهم‌تر از آن که، روش درست تمرین سرمشق‌ها را با قاعده و مبانی صحیح فرا می‌گیرید. در نظر داشته باشید خط نستعلیق یک نوشته، هنگامی دل‌نشین و خوانا جلوه می‌دهد که حروف و کلمات نوشته‌شده در آن، به شکلی زیبا و در یک راستا روی خط زمینه تحریر شده باشد.

به همین منظور شما در این جلد، ابتدا با مجموعه‌ی زیبانویسی هر یک از حرف‌ها آشنا می‌شوید، سپس در خوشنویسی کلمات و اشکال به هم پیوستن کلمات ساده‌ی دو حرفی و سه حرفی را فرا می‌گیرید.

بخش آخر کتاب شامل سرمشق‌هایی از جمله اشعار تک‌بیتی است، این سرمشق‌ها از کلمه‌های بزرگ‌تری ترکیب شده‌اند که صرف بیشتری در آن به کار رفته است. بنابراین با تمرین در این بخش نه تنها، خوشنویسی کلمه‌های گوناگون را تجربه خواهید نمود بلکه با اهمیت خط زمینه و نوشتار صحیح کلمه‌ها روی آن نیز آشنا خواهید شد.

موفق باشید

جمشید داودی