

سرشناسه : درگاهی، زین‌العابدین، ۱۳۲۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : مناقب علوی در دیوان طالب آملی/ زین‌العابدین درگاهی.
 مشخصات نشر : تهران: رسانش نوین، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۱۶۰ ص.
 شابک : 978-600-6826-64-6
 وضعیت فهرست نویسی : فبا
 یادداشت : کتابنامه
 موضوع : طالب آملی، ۲۹۸۷-۱۰۲۶ق -- نقد و تفسیر
 موضوع : علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- مدایح و مناقب
 موضوع : علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- شعر
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۱ق. -- تاریخ و نقد
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۲ م ۸۵۴/۶۴۰ PIR
 رده بندی دیویی : ۸۱۶/۴
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۳۹۲۴۴۲



تهران، بهار شمالی، کوچه سکیا، پخش شیرازی، پلاک ۷ - واحد ۲
 تلفن: ۰۹۱۲۱۳۰۹۱۳۱، تلفکس: ۰۷۵۱۰۵۳۱، rasanesh.pub@gmail.com

مناقب علوی در دیوان طالب آملی

دکتر زین‌العابدین درگاهی

طرح جلد: علیرضا علی‌نژاد
 صفحه‌آرا: خدیجه نامدار جویباری
 لیتوگرافی: فیلم‌گراف
 چاپ: متین
 صحافی: ولیعصر
 چاپ اول، تهران، ۱۳۹۲
 شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه
 قیمت: ۶۵۰۰ تومان



چاپ اول این کتاب با حمایت حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی استان مازندران منتشر شده است.

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۱۱	 مناقب‌نگاری، مناقب‌سرایی و طالب‌آملی
۳۵	 محورهای مناقب‌سرایی طالب
۳۵	 ۱- ولایت و امامت
۳۷	 ۲- تولی و تبری
۴۱	 ۳- ویژگی‌های امام علی(ع)
۶۱	 ۴- ذوالفقار
۶۷	 ۵- نام‌ها و توصیف‌ها
۷۵	 ۶- شهادت
۷۵	 ۷- مزار امام علی(ع)، شهر نجف
۸۱	 نگاهی کلی به ساختار سروده‌های مناقبی طالب‌آملی
۱۱۳	 سروده‌ها
۱۵۷	 کتاب‌نامه

مقدمه

یا علی گفتیم و عشق آغاز شد

کتاب فضایل و مناقب امیرالمؤمنین علی(ع) بیشتر از آن است که بتوان تصور کرد؛ تلاش رادمردانی هم چون علامه امینی موجی کوتاه از امواج جوشان و خروشان آن دریای بیکرانه است. کوچکی پیمانه معرفت ما را چه چاره‌ای! جز تسلیم و رضا. به راستی فقط می‌توان گفت ما هم خواهان این گوهریم گرچه بی‌قدریم؛ و گر نه: «ها علی بشر کیف بشر».

سالیانی چند در پی اظهار ارادت نسبت به ساحت قدسی وصی حضرت ختمی مرتبت(ص) وجیزه‌هایی منتشر کرده‌ام: «علوی‌سرایان مازندران»، «مجموعه مقالات طوبی»، و مقاله «ذره‌ای از خاک برتراب» و... اما سروده‌های طالب آملی در مناقب امام علی(ع) پس از برگزاری همایش طالب آملی (۱۳۷۴)، دانشگاه پیام نور آمل، ذهن آشفته‌ام را آشفته‌تر کرد. در پی لطف حضرتش بودم تا زمانی فرارسد، نگاهی به این منقبت‌سرایی داشته باشم و اینک لطف او و یاری حق، پیش‌کش ارادتمندانش. امید که مقبول گردد.

در این اثر نخست به مناقب‌نویسی و مناقب‌سرایی در طول تاریخ شیعه اشاره، پس از آن مناقب‌سرایی طالب آملی را بررسی کرده‌ایم. در میان سروده‌های طالب غیر از دو قطعه در مدح امام هشتم(ع) و امام عصر(عج)، یازده قصیده و یک قطعه در منقبت امام علی(ع) دیده می‌شود. در نگاهی کلی محتوای این دوازده سروده را تحلیل، آن‌گاه موضوع‌های مناقبی طالب را

۸ ■ مناقب علوی در دیوان طالب آملی

در هفت مورد طبقه‌بندی کرده‌ایم و در پایان این دوازده سروده (یازده قصیده و یک قطعه) را کامل آورده‌ایم. برای سهولت دسترسی به بیت‌ها در متن، کنار هر بیت نخست شماره آن سروده، پس از آن شماره بیت را آورده‌ایم. بر خود لازم می‌دانم از همه کسانی که در به سامان رساندن این اثر یاری گرم بوده‌اند صمیمانه سپاس‌گزار باشم:

- حوزه هنری استان مازندران و آقای عزیزالله محمدپور مدیر محترم گذشته آن که عنایت ویژه‌ای به فرهنگ بومی و مذهبی داشته و دارند، نیز جناب آقای نبی‌الله خدابخشی، مدیر گذشته و جناب آقای سینا دلشادی مدیر فعلی آن؛
- دکتر سید رحیم موسوی ساروی مدیر بخش پژوهش و آموزش حوزه هنری استان مازندران؛
- آقای محسن علی‌نژاد قمی، مدیر محترم نشر رسانش نوین و همکار محترم ایشان سرکار خانم فاطمه علی‌نژاد قمی؛
- سرکار خانم خدیجه نامدار جویباری، که در تدوین این اثر همراه و همکار بوده‌اند، نیز صفحه‌آرایی مجموعه را برعهده داشته‌اند.

من الله التوفیق و علیه التکلان

زین العابدین درگاهی

تابستان ۱۳۹۲