

من می توانم، حالا می بینید...

(داستان حق رأی زنان برای نوجوانان)

نوشته : نوشین احمدی خراسانی

تصویرگر: غزاله بیگدلو

سرشناسه	: احمدی خراسانی، نوشین، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: من می توانم، حالا می بینید... / نوشته نوشین احمدی خراسانی؛ تصویرگر غزاله بیگدلو.
مشخصات نشر	: تهران: نوشین احمدی خراسانی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۵۶ ص.: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۳۵۸۳-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
شناسه افزوده	: بیگدلو، غزاله، ۱۳۵۹ - تصویرگر
رده بندی کنگره	: ۷۹۴۳ PIR ج ۸۸۸۴۴ / ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	: ۳/۶۲۶۸۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۹۶۳۹۰۳

من می توانم، حالا می بینید...

داستان حق رأی زنان برای نوجوانان

نوشته: نوشین احمدی خراسانی

تصویرگر: غزاله بیگدلو

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۳۵۸۳-۷

ناشر: مولف

نوبت چاپ: اول

تیراژ: هزار نسخه

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

سال انتشار: ۱۳۹۴

روز ۱۲ اسفندماه سال ۱۳۴۱ شمسی، روزی است که زنان ایرانی پس از سال‌ها تلاش بی‌وقفه سرانجام به یکی از پایه‌ای‌ترین حقوق سیاسی خود یعنی «حق رأی» دست یافتند.

در سرزمین ما ایران، از همان زمانی که قانون مشروطه، نیمی از جمعیت کشور - یعنی زنان - را در کنار دیوانگان و کودکان، از حق رأی محروم کرد، زنان آگاه ایرانی برای به دست آوردن حق رأی خود لحظه‌ای از پای ننشستند. اگر امروز زنان هم می‌توانند رأی بدهند و در انتخابات شرکت کنند مدیون تلاش زنان مقاوم و سخت‌کوشی هستند که برای گرفتن این حق، با همه وجودشان، تلاش و مبارزه کردند و این داستان («من می‌توانم، حالا می‌بینید...») که به ادای دین و احترام به آن زنان پیشکسوت منتشر می‌شود، الهام گرفته از زندگی و مبارزات یکی از همین زنان کوشنده یعنی مهرانگیز دولتشاهی است. البته مهرانگیز دولتشاهی در این راه، تنها نبود و بسیاری از زنان دیگر همچون هاجر تربیت، نورالهدی منگنه، فاطمه سیاح، مهرانگیز منوچهریان، بدرالملوک بامداد، صدیقه دولت آبادی، ظفرالدخت اردلان، صفیه فیروز، مهوش صفی‌نیا، پروین صوفی و بسیاری دیگر از زنان

حق‌خواه، همراه او بودند تا بالاخره با پشت‌کار و امید و همکاری دسته‌جمعی‌شان توانستند به حق رأی دست یابند. پس از کسب حق رأی زنان در اسفند سال ۱۳۴۱، برای اولین بار در ایران شش زن به مجلس شورای ملی راه یافتند که یکی از آنان مهرانگیز دولت‌شاهی بود.

سپاسگزاری

همین جا لازم می‌دانم که سپاس قلبی خود را به دوست خوب‌ام، «شیرین بهرامی‌راد» تقدیم کنم که بدون یاری و همراهی‌های صمیمانه‌اش، این کتاب شکل نمی‌گرفت. همین‌طور از هنرمند جوان و خلاق، «غزاله بیگدلو» بسیار سپاسگوارم که داوطلبانه کار تصویرگری این کتاب را بر عهده گرفت.

نوشین احمدی خراسانی