

به نام خداوند بخشنده مهربان

مبانی ترسیم پرسپکتیو

به روش بصری

در معماری

جان مونتاگ

ترجمه: زهرا ترکمن

مبانی ترسیم پرسپکتیو به روش بصری در معماری

نویسنده: جان مونتاق

مترجم: زهرا ترکمن

ناشر: سبزآرنگ

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بها: ۲۴۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۷۴-۳۲-۷

تلفن: ۶۶۴۰۶۴۷۷

سرشناسه: مونتاقیو، جان، ۱۹۲۴ - م.

Montague, John

عنوان و نام پدیدآور: مبانی ترسیم پرسپکتیو به روش بصری در معماری / جان

مونتاق؛ [مترجم زهرا ترکمن.

مشخصات نشر: تهران: سبزآرنگ، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۲۶۶ ص. تصویر رختی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۷۴-۳۲-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

Basic perspective drawing: a visual approach, 5 ed, یادداشت: عنوان

اصلی 2009.::

عنوان دیگر: پرسپکتیو و طراحی برای کنکور هنر.

موضوع: پرسپکتیو

موضوع: ترسیم و طراحی -- فن

شناسه افزوده: ترکمن، زهرا، ۱۳۵۹ -، مترجم

۲۳C پ ۸ م / ۷۵: رده بندی کنگره: الف ۱۳۹۳

رده بندی دیویی: ۷۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۳۴۳۵۱

فهرست مطالب

۱- فرا پرسپکتیو	۱
۲- ترسیم پرسپکتیو از طریق مشاهده واقعیت	۱۹
۳- پلان‌ها، نماها و تصاویری با خطوط موازی	۲۶
۴- خلق مناظر پرسپکتیوی	۳۶
۵- ابزارهای هندسی، قطری، مربعی، مکعبی	۶۹
۶- صفحات و سطوح شیب‌دار	۸۱
۷- دوایر و سطوح منحنی	۹۵
۸- سایه‌ها و بازتاب‌ها	۱۲۵
۹- تجسم سریع و طراحی به روش دست آزاد	۱۴۵
۱۰- رسم فیگور انسان در پرسپکتیو	۱۵۵
۱۱- سایه‌زنی و راندو	۱۶۳
۱۲- پرسپکتیو هوایی	۱۷۳
۱۳- ترسیم پرسپکتیو و رایانه	۱۸۱
۱۴- مثال‌هایی از تصاویر پرسپکتیوی	۱۹۳
ضمیمه، فهرست الفبایی	۲۵۷

مقدمه

هدف از تألیف این کتاب ارائه شیوه‌ای بصری و قابل دسترس در ترسیم پرسپکتیو می‌باشد. این کتاب جهت استفاده هنرمندان، مصورسازان، طراحان، معماران، و کسانی است که از روش‌های بصری جهت برقراری ارتباط بهره می‌برند، و همچنین کسانی که در سرشت طبیعی خود به جلوه‌های بصری تمایل دارند، تهیه گردیده است. از این رو، برخلاف متون پیشین در مورد این موضوع، کتاب حاضر به جای توضیحات کلامی از نمایش تصاویر استفاده می‌کند.

در پاسخ به نظرات و پیشنهادات دانشجویان و اساتیدی که از ۳ چاپ پیشین این کتاب استفاده نموده‌اند، کتاب حاضر، یعنی چاپ چهارم را با اصلاحات و بسط مطالب و حفظ هدف اولیه کتاب، منتشر نموده‌ایم. بخش جدیدی در مورد پرسپکتیو هوایی افزوده گردیده و مثالهایی نیز به بخش آخر کتاب که در مورد مشکلات پیچیده ساخت و طراحی است افزوده‌ایم. مطالب کتاب حاضر به گونه‌ای تنظیم شده که بایستی به صورت متوالی مطالعه شود و یا به سادگی از آن به عنوان کتاب مرجع استفاده گردد. فصل اول کتاب شامل راهنمایی و کلیت موضوع می‌باشد در حالی که فصل‌های بعدی به مشکلات و روش‌های خاص می‌پردازد.

جهت حفظ هدف اولیه تألیف کتاب، در چاپ جدید، مطالب حاشیه‌ای حذف نشده‌اند، روش مستقیم مصورسازی هم جهت حفظ وضوح مطلب و هم دعوت به انجام تمرین، ابقاء شده است. در واقع، بایستی به کتاب حاضر بعنوان ابزاری آزمایشی و یک مرجع نگاه گردد، به این معنی که بایستی در خود کتاب یادداشت و رسم نمود.

فراگیری درک قوی پرسپکتیو، زیربنای ارزشمندی جهت درک جهان بصری و چگونگی آن فراهم می‌نماید، چه هنگامی که شخص در رسانه‌های رسمی کار کند و یا به جهان مجازی سه بعدی تصاویر متحرک وارد شود. به همین دلیل مطالب موجود در کتاب حاضر، مقدمه‌ای بر این موضوع است که چگونه مشاهده نموده و چگونه ترسیم نمائیم.

در پایان، تأکید می‌نمائیم که ترسیم پرسپکتیو مهارتی قابل یادگیری می‌باشد و مانند دیگر مهارت‌ها استادی و روانی در کار از طریق تمرین و باز هم تمرین حاصل می‌گردد، با حرکت از دانسته‌ها به ندانسته‌ها، و از ساده به مشکل، کسب مهارت امکان پذیر می‌باشد. متن حاضر جهت هدایت چنین فرآیندی و تا حد امکان واضح و مؤثر نوشته شده است.