

بازداشتگاه متروکی

نویسنده: آلی کنن
مترجم: شهره نور صالحی



سرشناسه: کُنن، آلی
عنوان و نام پدیدآور: بازداشتگاه متروک / نویسنده آلی کُنن؛
مترجم: شهره نورصالحی
مشخصات نشر: تهران: پیدایش، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ۳۵۵ ص.
فروست: رمان جوان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۱۰۵-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Bedlam
شناسه افزودن: نورصالحی، شهره / ۱۳۳۹، مترجم
ردمبندی کنگره: ۱۳۹۳ ۲ب۸۵/ک/PZY
ردمبندی دیویی: ۸۱۳/۹۱۴ [ج]
شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۸۹۲۲۶



نشر پیدایش

بازداشتگاه متروک

زیر نظر شورای فرهنگی

نویسنده: آلی کُنن

مترجم: شهره نورصالحی

طراح جلد: مهران زمانی

ویرایش: گروه فرهنگی

امور فنی کتاب: مؤسسه انتشارات پیدایش

چاپ اول: ۱۳۹۴

تعداد: ۱۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: نوین

چاپ: کاج

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۱۰۵-۱

سایت ناشر: www.paydayesh.com

پیام‌نگار: info@paydayesh.com

خ. انقلاب خ. فخر رازی خ. شهید زاهدی زاهدی غربی، پلاک ۸۶ - تلفن: ۶۶۹۷۰۲۷۰

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

فهرست

مقدمه‌ی ناشر	۵	کاس	۱۶۴
درباره‌ی نویسنده	۷	خرگوش‌ها	۱۷۷
پدر و مادر	۹	جیب‌زن	۱۹۱
زوزه	۲۰	حکم "منع حضور"	۲۰۱
جنگل	۲۸	دریاچه	۲۱۴
سرگردان	۴۳	حراجی	۲۳۳
سرداب	۵۸	مرغ‌پارتی	۲۴۹
نیاشا	۶۷	خروس‌پارتی	۲۶۱
خبر ازدواج	۷۴	بچه‌خرگوش	۲۶۹
گمشده‌ها	۹۰	پرنده‌ی دیوانه	۲۸۱
امیلی	۹۸	چراغ‌قوه	۲۸۹
الا	۱۱۷	رختشویخانه	۳۰۱
میز مهمان‌های دست‌اول	۱۲۳	گرگ‌ها	۳۱۷
سوسیس	۱۳۶	تحصن در کلیسا	۳۲۴
یک روز بد	۱۴۲	سازانا	۳۳۷
دیوانگی	۱۵۸	تابلوا	۳۴۹

مقدمه‌ی ناشر

خانم آلی کتن با اینکه جوان است، تجربه‌ها و خاطره‌های با ارزش و منحصر به فردی دارد، چون پدر و مادرش سال‌ها زیر نظر سازمان مددکاری اجتماعی، از بچه‌های پرورشگاهی نگهداری می‌کرده‌اند و او تمام دوران کودکی و نوجوانی‌اش را در کنار این بچه‌ها گذرانده و مصائبشان را به چشم دیده است؛ بچه‌ها و نوجوان‌های بی‌گناهی که نمونه‌هایشان در هر جامعه‌ای زیاد است و زندگی حال و آینده‌شان قربانی خطاها و اختلافات پدر و مادرها، یا فشارها و مشکلات اجتماعی می‌شود؛ بچه‌هایی که در زندگی‌شان از محبت و مهربانی خبری نیست و حکم پرونده‌های بی‌جانی را دارند که مقررات اداری سرنوشتشان را تعیین می‌کند. این نویسنده‌ی باذوق، با الهام از رنج‌ها و دغدغه‌های بچه‌های بی‌سرپرست یا بدسرپرست، یعنی واقعیت‌هایی که آنها را از نزدیک لمس کرده، رمان‌های جذاب و پرمحتوایی نوشته که مخاطب

جوان و بزرگ‌ترها را به یک اندازه تحت تأثیر قرار می‌دهد. آلی کِنن در داستان‌هایش از دریچه‌ی چشم نوجوان‌ها و جوانان آسیب‌دیده به دنیا نگاه می‌کند؛ نگاه تیزبینش هیچ خطایی را نادیده نمی‌گذارد و انتقادهای بجایش را از زبان و با طعنه‌های طنزآلود آنها به گوش جامعه، سرپرست، خانواده، و حتی دوست و هم‌کلاسی می‌رساند. قهرمان‌هایش جسور، مبتکر، پرجنب و جوش و آن‌قدر واقعی‌اند که مخاطب بی‌اختیار با آنها انس می‌گیرد و مشکلات و عقده‌هایشان را حس می‌کند. در کتاب‌هایش مکان‌ها، محیط زیست و حیوانات اهمیت خاصی دارند و ماجرا در قالب کلمات و اصطلاحات تأثیرگذار و گاه شیطنت‌آمیز قهرمان داستان روایت می‌شود.

نشر پیدایش که حمایت، هدایت و کمک به پرورش فکری نسل جوان را رسالت فرهنگی و اجتماعی خود می‌داند، امیدوار است با انتشار آثار منتخب خانم آلی کِنن بتواند قدم کوچکی در راه بازگو کردن مشکلات و نیازهای این گروه آسیب‌پذیر بردارد.

درباره‌ی نویسنده

خانم آلی کِنن سال ۱۹۷۵ در شهر سامرست انگلستان به دنیا آمده و دوران بچگی و نوجوانی‌اش را در مزرعه‌ی دورافتاده‌ای در اکسمور گذرانده است. آلی کِنن دارای مدرک لیسانس باستان‌شناسی و تاریخ از کالج بیرمنگام و مدرک فوق‌لیسانس نویسندگی از کالج بَت‌اسپای انگلستان است؛ ضمن اینکه خواننده و آهنگساز خوبی نیز هست. خودش می‌گوید دوست دارد در کتاب‌هایش اتفاق‌های زیادی بیفتد و برای همین است که قهرمان‌هایش را با مشکلات و حادثه‌های نه‌چندان کوچک بمباران می‌کند و به شکلی دور از انتظار، تقریباً از گرفتاری نجات می‌دهد. کتاب جانور اولین و پرفروش‌ترین اثر این نویسنده است. این کتاب نامزد دریافت مدال کارنگی، جایزه‌ی کتاب بولتن و

1. Bolton Children's Book Award

دو جایزه‌ی داخلی دیگر شده و جایزه‌ی کتاب منچستر^۱ را به خود اختصاص داده است. اکثر کتاب‌های دیگر این نویسنده هم نامزد دریافت جوایز معتبر انگلیسی و بین‌المللی شده‌اند. دو حرفه‌ی کشیشی و مش‌زنی در خاندان آلی کنن سابقه دارد و خوب است بدانید که تا به حال هیچ زنی نتوانسته او را در می‌اندازی شکست بدهد!