



نقاشی ایرانی

معینی، حسین، ۱۳۵۲ -

نقاشی ایرانی / نویسنده: حسین معینی. - تهران: کانون زبان ایران، ۱۳۸۳.
۵۶ ص. : مصور (رنگی).

ISBN 964-8699-05-4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان دیگر: نقاشی ایرانی : خواندن متون فارسی - سطح مقدماتی.

۱. فارسی - کتاب‌های آموزشی برای غیر فارسی زبان‌ها.

۲. فارسی - مهارت خواندن. ۳. نقاشی ایرانی.

الف. ضرغامیان، مهدی ۱۳۴۴، ویراستار.

ب. کانون زبان ایران ج. عنوان.

۷۶م/PIR ۲۸۲۷/ ۸/۲۴ فا ۴

۳۰۰۲۵ - ۸۳ م

کتابخانه ملی ایران



خواندن متون فارسی - سطح مقدماتی

نقاشی ایرانی



ویراستار و سرپرست علمی : مهدی ضرغامیان

نویسنده : حسین معینی

مدیر هنری : زهرا شکریان

طراح جلد : حسین معینی



ناشر: کانون زبان ایران

سال انتشار: ۱۳۸۳

شمارگان : ۵۰۰۰ جلد

چاپ : شرکت افست

نشانی : تهران ؛ خیابان استاد مطهری ؛ خیابان فجر ؛ شماره ۳۷

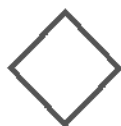
کدپستی : ۱۵۸۹۷۹۳۴۱۳ صندوق پستی : ۱۴۱۵۵/۶۳۶۸ تلفن : ۸۳۰۶۰۶۷

<http://www.ili.ir>

فهرست



۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۱	نقوش سفالی
۱۹	در خدمت پادشاهان
۲۹	راه ابریشم
۳۷	دوران استادان
۴۷	عصر جدید
۵۴	فرهنگ تصویری
۵۵	تمرین‌های تکمیلی



پیشگفتار

کمبود منابع آموزشی از مهم‌ترین موانع گسترش زبان فارسی به غیر ایرانیان، مخصوصاً علاقه‌مندان فراگیری زبان فارسی در سراسر دنیاست. از این رو هم‌زمان با تأسیس گروه زبان فارسی در کانون زبان ایران در سال ۱۳۸۰ هجری شمسی، تهیه و تدوین مواد آموزشی مهم‌ترین وظیفه‌ی این بخش قلمداد شد.

در حال حاضر، گروه زبان فارسی کانون زبان ایران، ضمن آموزش فارسی به زبان‌آموزان غیر ایرانی، در حال آماده‌سازی مواد آموزشی مناسب برای دوره‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت آموزشی و تألیف و انتشار کتاب و منابع آموزشی در زمینه‌های واژه‌آموزی، خواندن، دستور زبان، مکالمه و همچنین فرهنگ یک زبان‌های فارسی ویژه‌ی غیر فارسی‌زبان‌هاست.

مجموعه‌ی «خواندن متون فارسی» شامل کتاب‌های متعددی است که در سه سطح مقدماتی، متوسط و پیشرفته در اختیار خوانندگان زبان فارسی قرار می‌گیرد. عناوین این کتاب‌ها متنوع



است و زمینه‌های گوناگونی مانند آداب و رسوم، اعتقادات، فرهنگ، ادبیات، افسانه‌ها، هنر، معماری، تاریخ، جغرافیا و زندگی روزمره‌ی مردم ایران را در بر می‌گیرد.

مخاطب خواندن متون فارسی - سطح مقدماتی، زبان‌آموزانی هستند که دوره‌ی مقدماتی زبان فارسی را با حدود ۲۰۰ الی ۳۰۰ ساعت آموزش پشت سر گذاشته‌اند و مایل به افزایش مهارت‌های خود در خواندن، درک مطلب و افزایش واژگان هستند. به منظور کمک به یادگیری زبان‌آموزان، برای هر یک از کتاب‌های این مجموعه، بخش معنای واژه‌های دشوار، تمرین‌های درک مطلب، تمرین‌های تکمیلی و نیز یک لوح فشرده‌ی صوتی تدارک دیده شده‌است.

این مجموعه زیر نظر **مهدی ضرغامیان** - مدرس و مؤلف کتاب‌های آموزش زبان فارسی - تهیه و تنظیم شده‌است و هم‌او تمرین‌های این کتاب‌ها را تنظیم کرده‌است.

استفاده از کتاب‌های این مجموعه در درس خواندن متون ساده‌ی فارسی توصیه می‌شود.



گروه زبان فارسی

کانون زبان ایران

مقدمه

نقاشی یکی از قدیمی‌ترین شاخه‌های هنر است. اغلب اقوام و ملل جهان به این هنر توجه کرده‌اند. نقاشی زبان مشترک همه‌ی مردم جهان است. از این رو، برای فهمیدن آن به دانستن زبانی دیگر نیازی نیست.

پیشینه‌ی نقاشی در ایران به هزاران سال پیش بازمی‌گردد. قدیمی‌ترین نقاشی‌هایی که در ایران کشف شده‌است، بر صخره‌ی کوه‌ها و نیز بر دیواره‌ی غارها کشیده شده‌است. به آدمی که نقاشی می‌کند، «نقاش» می‌گویند. البته در زمان‌های پیش، در ایران نقاش را با نام‌های دیگری هم می‌شناختند. یکی از این نام‌ها «نقاش‌باشی» بود. در این کتاب با شخصی خیالی به نام نقاش‌باشی آشنا می‌شوید.



او به شما کمک می‌کند تا تاریخ نقاشی ایران را بهتر
بشناسید.



◆ سنگ‌نگاره‌های
کوهپایه‌ی آرنان،
جنوب غربی یزد،
حدود ۱۲۰۰۰
تا ۷۰۰۰ سال
پیش (۱۰ تا ۵ هزار
سال قبل از میلاد)