



تحریر: محمدی امامی
مدرسہ کمالیہ شیراز

www.ketab.ir

سرشناسه : اسماعیلی مود، مهدی، ۱۳۴۴ -

عنوان و نام پدیدآور: آموزش خط تحریری /تحریر مهدی اسماعیلی مود.

مشخصات نشر: تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری : ۳ ج. ۱۵×۱۵ س.م.

شماره: ۴-۵-۶۰۱۶-۶۰۰-۹۷۸؛ ج. ۱: ۱-۶-۶۰۱۶-۶۰۰-۹۷۸؛

9VA-5, -6, 16-V-A; 2, 3

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع: خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی

موضوع : خطاستعليق — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (راهنمایی)

داده بندی کنگره : ۱۳۸۹ : ۵۲ الف ۲۳ ف / ۳۶۳۹ NK

رده بندی دیوپی : ۷۴۵/۶۱۹۱

شماره کتابشناسی ملی : ۲۱۵۳۴۰۵

مجله سرباز

خوشنویسی و تالیف: مهدی اسماعیلی مود

صفحه‌آرایی: مریم عبدی

ناظر فنی: علی زلزعی - فاطمه خسروجردی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

تئوگرافی: جامع هنر

چاپ و صحافی: طایفه

ناشر: فرهنگسرای میردشتی

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

شابک جلد ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۰۶-۱

شابک جلد ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۰۷-۲

شابک دورم ۴: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۶-۰۵-۴

قیمت: دورم ۶۰۰۰۰ ریال



فرمان میردشتی
MIRDASHTI PUBLICATION

تهران: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی،

نیش وحید نظری، مجتمع تجاری نادر.

فرهنگسرای میردشتی

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۰۶۶

فکس: ۰۲۱-۶۶۴۹۱۹۶۸

مشهد: چهار راه لشکر، بظرف میدان ده دی.

پاساز دینشها تلفن: ۰۵۱۱-۸۵۴۴۹۵۱

فکس: ۰۵۱۱-۸۵۱۴۷۶۱

www.fmirdashti.com

www.fmirdashti.ir

Email: info@fmirdashti.com

فهرست

۶	مقدمه
۹	بیگفتار
۲۳	الف
۲۸	ب، پ، ت، ث
۳۳	ج، چ، ح، خ
۳۸	د، ذ
۴۱	ز، ژ
۴۵	س، س
۴۸	ص، ض
۵۲	ط، ظ
۵۶	ع، غ
۶۰	ق، ک
۶۴	ف
۶۸	ک، م

www.ketab.ir

ان انجیل و بحسب الحال

خط زیبا و نیکو برای تفسیر مال برای تو انکه جمال و برای بزرگان کمال است ^{۱۹} امام
خط زیبا و نیکو شش نعمت بزرگی است که هر کس نتواند آنرا تجربه کند و دست او
چون انسان فطراناً زیباروست است و از زیبایی لذت می برد. اگر خطی زیبا داشته
باشد یقیناً دیگران خط شمارا دوست دارند و خودشان علاقه مند این زیبایی بوده و
تمایزند آنرا داشته باشند. اگر واقعاً تقسیم کرده اند خطی زیبا داشته باشید هنوز در
نشده است. شما می توانید در خط تحریری که به خطی با نغمه ای بر روح و روان دخی
شخصیتان تغییراتی ایجاد کنید به تمرین پردازید. در اینجا شنوایی نهی است
که از اعماق وجودی انسان و از صیقل دل سر می کشد و امروزه در علم روانشناسی بر