

فائزہ کامل دیوان
خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی



توسط استاد علی رضا نقاش



(الف)

حافظ، شمس‌الدین محمد، ۷۹۲ قمری
فائزنامه کامل دیوان حافظ... / توسط علیرضا افشار: به اهتمام علی اکبر رشتی
مقدم.

ISBN: 964-95204-7-3

مهر فر ۱۳۸۴ ۵۲۸ ص.

فهرستویسی بر اساس اطلاعات فیض.

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال نیم جیب.

۱- حافظ، شمس‌الدین محمد، ۷۹۲ ق- تغزل، ۲- شعر فارسی قرن ۸ ق- ۳-

ذکره‌ی اشعار علیرضا ۱۳۵۴- گردآورنده: پ. رشتی مقدم، علی اکبر، ۱۳۴۸

گردآورنده، همکار: ج. عنوان.

۱۳۳/۳۳۴

ج ۲ / ۲ / BF۱۸۵۸

مرکز پیش‌فروش، خیابان ارد، پاساژ قدس، پلاک ۱۵۹ / پیش‌کتاب عتوت

تلفن: ۷۷۴۲۰۰۹- هورا ۵۵۱۴۴۶۲-۰۹۱۲۳۵۱۴۴۶۲

فائزنامه کامل دیوان حافظ

ناشر: مهر فر

نوبت و تاریخ چاپ: اول این ناشر / ۱۳۸۴

شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه

چاپ: امیران

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۳-۹۵۲۰۳-۹۶۴-۹۶۴-964-95204-7-3 ISBN:

«حق چاپ برای پیش‌کتاب عتوت محفوظ است»

(ب)



سلامی چو بوی خوش آشنایی
خواننده گرامی کتابی که پیش رو دارید دیوان کامل حافظ تصحیح آقایان
غنی و فزونی همراه با فائده است.

خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، عارف بزرگ قرن هشتم هجری
قمری است. سال ولادت وی را ۷۲۶ هـ ق گفته اند و در سال ۷۹۱ یا ۷۹۲ هـ ق
دنیا را بدرود گفته.

پدوش کمال الدین نام داشت و خواجه در محضر اساتیدی چون قوام الدین
ابو اسحاق و ابو محمد شمس الدین عبدالله به کسب علوم پرداخته و در کلیه
علوم و معارف آن زمان همانند فقه، حکمت، عرفان، ادبیات و ... تبحر یافته و
نیز قرآن کریم را حفظ نموده و بدین جهت تخلص «حافظ» را جهت استفاده
در اشعار خویش برگزید.

عشق رسد به قریب از خود به سان حافظ

قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت
وی در اواسط عمر خویش ازدواج نموده و صاحب دو فرزند شد که یکی در
کودکی در شیراز در گذشته و دیگری به نام شاه نعمان که درسفر هندوستان،
فار قاتی را وداع گفت، همسر خواجه نیز پیش از او، از دیار فانی به دیار باقی
شتافت.

انس خواجه با قرآن کریم و حق جوئی و حق پرستی و عرفان وی، جهت گیری
اشعار او را تحت تاثیر قرار داده و این امر در جای جای دیوان حافظ مشهود است.
صبح خیزی و سلامت طلبی چون حافظ هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم

شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت است. آفرین بر نفس دلکشی و لطف سفارش
تغافل زدن به دیوان حافظ از دیر باز مرسوم بوده و چنانچه صاحب فتل یا خلوص
نیست به دیوان خواجه تغافل زده باشد، جواب خویش را به بهترین وجه خواهد
گرفت و این امر میسر نشده مگر بواسطه ارتباط و اتصال معنوی خواجه حافظ
به عالم بالا و حضرت دوست.

سر لولیت ما و استلن حضرت دوست که هر چه بر سر ما می رود لولیت لولیت





طریقه تفال زدن به دیوان خواجه حافظ بدین صورت است که در ابتدا نیت نموده و سپس فاتحه ای جهت شادی روح خواجه قرائت نموده و سپس دیوان را باز می کنید. غزلی که در صفحه سمت راست شما قرار دارد؛ فال شماست و غزلی که در صفحه چپ واقع شده؛ شاهد فال نامیده می شود که تکمیل کننده فال است و چنانچه جواب خویش را در فال ندیدید، آنرا در شاهد فال جستجو خواهید کرد.

به نامیدی از این در مرو یزن فالی بود که قرعه دولت به نام ما افتد

و بی لله التو لبق

علیرضا افشار (عارف) تهران - بهار ۱۳۸۲ خورشیدی



ویژگیهای دیوان حافظی که در دست دارید؛

- ۱- کلیه اشعار حافظ به نصیح آقایان عسی و قزوینی اعم از غزلیات، مثنوی، ساقی نامه، قطعات و رباعیات و قصائد.
- ۲- افزودن دو غزل معتبر و محکم حمزده ای دل که مسبحا نفسی می آید و «جفا ترا که گفتم که اخوان ما میرس» در تحت شماره ۴۹۶ و ۴۹۷ که در اکثر نسخه های معتبر قبل از نسخه ۸۲۷ (خلعانی) یا غنی و قزوینی موجود است.
- ۳- آوردن دو غزل دای دل غلام شاه جهان باش و شاه یاش و «این چه شور است که در دور قمر سینه» که منسوب به حافظ است.
- ۴- قطعه خسروا گوی فلک در حیر چوگان تو شد (تو باد) چون عینا تحت شماره ۱۰۸ در غزلیت آمده بود حذف شد.
- ۵- حذف لفظ ایصاله و آوردن تمام سمرهایی که تحت این عنوان بود.
- ۶- قتل کامل دیوان حافظ توسط دوست عزیز و همراهِ آقای افشار.

