



سرشناسه: شجاعی، امیرنجات
عنوان: ادبیات اختصاصی انسانی

مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج؛ ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۴۴۸ ص.

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های خط ویژه گاج می‌باشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۷۵۴-۹

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبای مختصر.

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۵۰۱۴۶۵۵

نشر: 'شار'، بین‌المللی گاج

[مدیر مسئول: مهدی ن ابوالفضل جوکار]

[واحد پژوهش: برنامه‌ریزی کتاب‌های: خط ویژه]

[مدیر تألیف: مهدی ن جوکار]

[عنوان کتاب: ادبیات 'رسی']

[مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری]

[برنامه‌ریزی و نظارت بر محتوا: ابوالفضل زرعتی]

[ویرایش: شهلا داهی - فرناز لادن لوتی]

[بازبینی علمی: مسیح گرجی]

[مدیر فنی: صغری قربانی]

[صفحه‌آرایی: ساناز عاشقی - فرزانه رجبی]

[طراح جلد: منصور سمواتی]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج] + [لیتوگرافی: امین]

[چاپ‌خانه و صحافی: صبح فردا] + [ناظر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: اول (۱۳۹۶)] + [شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹]

[تلفن: ۶۴۲۰ - ۰۲۱]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵] + [صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir]

[قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان]

دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده لطفاً پایه و رشته‌ی تحصیلی خود را به شماره‌ی SMS. ۱۰۰۰۴۲۵ نمایید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شفعص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متفلفین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

۴ چه قدر ویژه؟

خیلی

آن قدر که تو را از خواندن نوشته‌های مفصل و بی‌فایده منصرف کند؛ و ما را از نوشتن جزوه‌های تودرتو؛ و طراح را از جدی نگرفتنت و بی‌سواد تصور کردنت.

نه فصل فوق‌العاده‌ی خط و ویژه‌ی ادبیات اختصاصی علاوه بر درس‌نامه‌های تمیز و تازه‌ای که می‌گویند و شگردهای نو و ناب که رو می‌کنند، تغییر مثبت و محسوسی در «دید» مخاطب نسبت به ادبیات و تست ادبیات و کنکور ادبیات به وجود می‌آورند.

۴ ویژه‌ی چه کسی؟

داوطلبان

* ویژه‌ی دانش‌آموز دوره‌ی پیش‌دانشگاهی که نمی‌تواند و نباید برای یادگیری هیچ‌یک از موضوعات دسی، منتظر پایان سال تحصیلی بماند.
* ویژه‌ی فارغ‌التحصیل سال‌های سته که نیاز به یک مجموعه‌ی کم‌حجم، اما کامل و قابل اعتماد برای حفظ، مباحث روز کنکور ادبیات دارد.

استادان

ویژه‌ی استادان عزیز همکار، که هموار علاقه، به معرفی یک منبع فشرده، غنی و آبرومند برای کمک به روند یادگیری، تشویق و سنجش دانش‌آموزان خود هستند.

مشاوران

ویژه‌ی مشاوران تحصیلی محترم که پی‌گیر جزئیات دروس مخند و علاقه‌مند به بهترین روش‌های انگیزش، آموزش، مطالعه و پرسش هستند.

هر کسی که

ویژه‌ی هر کسی که برای چشم‌هایش ارزش قائل است.

۴ ویژه‌ی چه زمانی؟

۱) شب کنکور

از اواخر فروردین و با فراموش شدن خوش‌گذرانی‌های عید، تا شبی که با طلوع آفتاب فردایش، واقعاً کنکور برگزار می‌شود، اصطلاحاً «شب کنکور» به حساب می‌آید، اما الان، منظور، چند هفته مانده به کنکور است. این جا دیگر، جای تردید و تعارف نیست. باید تصمیم گرفت و ناچار باید به حذف موضوع هم فکر کرد. باید چند مبحث را انتخاب کرد و با مدیریت درست همان‌ها، حداکثر نمره را به چنگ آورد.

۲) از بهار

گروه اول کسانی هستند که ادبیات را گذاشته‌اند یا گفته‌اند بگذارند. برای «بعد» و این «بعد» آن قدر، مانده و طول کشیده و دور افتاده که کشیده به سال بعد! معلوم است که هر چه دیرتر تصمیم‌گیری، شروع، سخت‌تر می‌شود و مطالب، فشرده‌تر و زمان، کم‌تر و اضطراب، بیش‌تر.
دوره‌ی فشرده‌ی مطالعه‌ی خط و ویژه - که بیش‌تر بچه‌ها متأسفانه کار را به آن زمان موکول می‌کنند - به‌طور معمول از عید به بعد شروع می‌شود؛ اما در همین دوره، فرصت بی‌ظنیر تعطیلات نوروز می‌تواند نگرانی‌ها در ادبیات را تا حد بسیار زیادی آرام کند.

۳) از مهر

برای کسی که از مهرماه - که به حساب، سال تحصیلی رسمی و سنتی باشد - شروع می‌کند، فرصت این هست که خط و ویژه را هم‌زمان با سال تحصیلی و آزمون آزمایشی بخواند و تکرار کند و تست بزند.

۴) از تابستان

تابستان، دوره‌ی دست‌گرمی و - به ظاهرش که نگاه کنی - دوره‌ی «از ما به‌تران» است. مدارس به اصطلاح «برتر» کاملاً جدی‌اش می‌گیرند و آموزش را رسماً از آن دوره شروع می‌کنند؛ هر چند، در درس ادبیات، این آموزش، معمولاً نمایشی‌ست و بیش‌تر جنبه‌ی آشنایی با کتاب جدید دارد.

۴ ویژگی‌ها

* درس‌نامه‌های کوتاه و کامل، برای اطمینان از این‌که قبل از ورود به تست، اصل مطلب را بلدی.
* شگردهای فوق‌العاده، برای آشنایی با سبک کار طراح و تست‌زنی مطمئن و مسلط
* تمرکز بر سوالات کنکورهای اخیر، به عنوان مهم‌ترین گروه سوالات در دوران جمع‌بندی
* لحن ویژه و بیان دوستانه، نه خشک و نه جلف، ساده و صمیمی، رسمی و روان

۴ بخش‌های ویژه

شش موضوع و زبان ادبیات فارسی به این ترتیب در خط و ویژه چیده شده‌اند:

قافیه - عروض (وزن شعر) - سبک‌شناسی - نقد ادبی - آرایه‌های ادبی - تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) و (۲)

۴ موضوع‌های ویژه

* رس‌نامه‌ها را خوب بخوان
* به‌شگرتی کنکور، هر موضوع که در واقع ترندها، میان‌برها، غلط‌اندازها و مهارت‌های سزنی را آموزش می‌دهند، به‌طور ویژه توجه کن.
* در خط و ویژه، به‌این‌جهت، ممکن و متناسب با هر موضوع، تست گنجانده شده و همین مقدار، برای حیدن آموخته‌ها، به‌ویژه در هفته‌های رو به کنکور، بی‌اندازه راه‌گشاست، اما واقعیت این است که در برخی موضوعات، مانند آرایه که شامل فهرست مفصلی از واژه‌های چندمعنایی هستند - مثلاً آرایه‌های جناس، ایهام و ایهام تناسب - تسلط بر همه‌ی معانی مختلف واژه‌ها، تنها وقتی میسر است که به تعداد معانی مختلف، «تست» یا دست‌کم «گزینه» وجود داشته باشد و لازمه‌ی این تسلط، حل تست به تعداد بسیار بسیار زیاد است.
* و توصیه‌ی آخر این که، خودت را دست‌کم نگیر. این کتاب برای آدم‌های کوچک نوشته نشده.

۴ آرزوی ویژه

تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد / حافظ

❖ قافیه

درس نامه	۶
سؤالات کنکورهای اخیر	۱۷
پاسخهای تشریحی	۲۳

❖ عروض

درس نامه	۲۹
سؤالات کنکورهای اخیر	۷۱
پاسخهای تشریحی	۸۴

❖ سبک‌شناسی

درس نامه	۱۲۷
سؤالات کنکورهای اخیر	۱۲۶
پاسخهای تشریحی	۱۶۹

❖ نقد ادبی

درس نامه	۱۸۰
سؤالات کنکورهای اخیر	۱۸۸
پاسخهای تشریحی	۱۹۳

❖ آرایه‌های ادبی

درس نامه	۱۹۷
سؤالات کنکورهای اخیر	۲۸۵
پاسخهای تشریحی	۳۲۰

❖ تاریخ ادبیات ایران ۱

درس نامه	۳۴۳
سؤالات کنکورهای اخیر	۳۶۷
پاسخهای تشریحی	۳۷۲

❖ تاریخ ادبیات جهان ۱

درس نامه	۳۷۶
سؤالات کنکورهای اخیر	۳۸۵
پاسخهای تشریحی	۳۸۹

❖ تاریخ ادبیات ایران ۲

درس نامه	۳۹۳
سؤالات کنکورهای اخیر	۴۱۳
پاسخهای تشریحی	۴۲۰

❖ تاریخ ادبیات جهان ۲

درس نامه	۴۲۵
سؤالات کنکورهای اخیر	۴۳۵
پاسخهای تشریحی	۴۴۰