

مشاعره با حافظ

به کوشش

علی حیدرپور

سرشناسه	: حافظ، شمس الدین محمد - ۷۹۲ق.
عنوان و نام پدید آور	: مشاعره با حافظ / به کوشش علی حیدر پور.
مشخصات نشر	: تهران: علی حیدر پور، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: [۶] ۲۲۹ ص.
شابک	: ۸-۴۳۷۸-۴-۶۰۰۰-۹۷۸-۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۸ق.
موضوع	: مشاعره
شناسه افزوده	: حیدر پور، علی، ۱۳۲۰ -
رده بندی کنگره	: PIR۵۴۲۰۱۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۱۵۸/۳۲:
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۷۳۶۶۶

مشاعره ادبیات فارسی، حافظ

حرفه‌فچینی و صفحه آرای: علیرضا حیدرپور

ح جلد: طیه حیی

چاپ او: بهار ۱۳۹۵

شماره: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شماره تماس: ۰۱۸۹۹۴۵۳۹۹

حق چاپ برای نویسنده محفوظ است

فهرست

تعداد آیات	صفحه	مقدمه
۴۵۵	۲۶-۱	حرف
۵۲۳	۵۷-۲۷	الف
۴۶	۶۰-۵۸	ب
۱۲۸	۶۷-۶۱	پ
۲	۶۸-۶۸	ت
۷۲	۶۹-۶۲	ث
۱۹۸	۸۱-۷۳	ج
۱۸۴	۹۴-۸۴	چ
۱۴۶	۱۰۳-۹۵	ح
۴۰۵	۱۲۶-۱۰۴	خ
۵	۱۲۶-۱۲۶	د
۹۸	۱۳۲-۱۲۷	ذ
۱۷۳	۱۴۲-۱۳۳	ر
۱۷۹	۱۵۲-۱۴۳	ز
۱۲۸	۱۶۰-۱۵۳	س
		ش

۷۳	۱۶۵-۱۶۱	ص
۳۱	۱۶۷-۱۶۶	ط
۱	۱۶۷-۱۶۷	ظ
۱۰۳	۱۷۳-۱۶۸	ع
۴۲	۱۷۶-۱۷۴	غ
۴۷	۱۷۹-۱۷۷	ف
۴۰	۱۸۲-۱۸۰	ق
۱۰۰	۱۸۸-۱۸۳	ک
۲۴۹	۲۰۲-۱۸۹	گ
۲۳	۲۰۴-۲۰۲	ل
۲۸۲	۲۲۶-۲۰۵	م
۱۴۵	۲۳۵-۲۲۷	ن
۴۷	۲۳۸-۲۳۶	و
۱۲۲	۲۴۵-۲۳۹	ه
۶۸	۲۴۹-۲۴۶	ی

مقدمه

صبحدم از عرش می آمد خروشی عقل گفت قدسیان گویی که شعر حافظ از بر می کنند بیش از نیم قرن قبل در ایام جوانی ضمن تحصیل در دانشسرای مقدماتی از وجود اساتید گرامتداری همچون مرحومان میرزا حسن خطاط، استاد بهزاد و حسین جلیلی (که یادشان مبارک رنده باشد) استفاده کامل نمودم و بویژه مرحوم خطاط کتاب کلیله و دمنه و گلستان سعدی را به بهترین وجه به من آموخت و نتیجه آن شد که دروازه های ادبیات گهربار پارسی به روی من باز گردد.

پس از استخدام در وزارت فرهنگ به تدریس درس شیمی و ریاضیات در دبیرستانهای کرمانشاه مشغول گردیدم، اما همیشه احساس می کردم که گمشده ای در زندگی دارم که مرا به مطالعه و پژوهش در تاریخ و ادبیات ایران و جهان وامی داشت. با اینحال هیچیک از آنها عطش مرا تسکین نکر تا زمانی که انسی خاص با حضرت لسان الغیب حافظ شیرازی پیدا کردم.

در آن زمان رادیوی ملی برنامه های مشاهیر را با اجرای مرحوم مهدی سهیلی پخش می کرد که محبوبیت زیادی در بین جوانان علاقه مند به ادبیات و اشعار فارسی داشت و باعث گردیده بود که محافل و جلسات مشاعره ای بصورت گسترشی برگزار گردد. من نیز همراه با تعدادی از دوستان خوش ذوق و اهل دل چنین جلساتی را ترتیب می دادیم. برای من اشعار هیچیک از شعرا به اندازه ای اشعار حافظ روانی و سلاست عذات به هم به لحاظ شکلی و قالب اشعار و هم به لحاظ غنای ادبی و محتوای عرفانی بسیار برایم دلپذیر می نمود. به همین دلیل به حافظه سپردن حافظ را وجهه ای همت خود قرار دادم و براساس بهترین نسخه ای دیوان حافظ (مربوط به دکتر ابوالقاسم غنی و با تصحیح استادانه علامه قزوینی) اشعار پر مغز این شاعر شهیر را از برکرده و در جلسات مشاعره فقط از اشعار حافظ استفاده می نمودم. بر این مبنا و به جهت سهولت استفاده، ابیات تعداد ۴۹۵ غزل حافظ را بصورت الفبایی تنظیم کرده و این کار را که در بدو امر کاری ساده می نمود ولی در ادامه

مشکل بودن آن نمایان شد، پس از مضي ۱۷ تا ۱۸ ماه به پایان رساندم که: عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

اخیراً حسب تصادف دست نوشته‌های خود را در میان انبوهی از مدارک و مستندات یافته و چون بر اثر مرور زمان حالت پوسیدگی پیدا کرده بود به ناچار به کمک نوار چسب از پارگی و سودگی کامل آن جلوگیری کرده (تصاویر شماره ۱ و ۲) و نهایتاً تصمیم بر آن گرفتیم تا با حره آن را به زیور طبع بیاراییم. امید است که این اثر جهت راهنمایی جوانان و علاقمندان به مشارع، حافظ و ادبیات پارسی سودمند افتد.

کتاب حاضر بر اساس حروف الفبا در شروع هر بیت در مصراع اول و به ترتیب حروف الفبای قافیه در انتها مصراع دوم تهیه و تنظیم شده است.

با توجه به فهرست موجود در انتها که خود آمار و شمار ابیات مربوط به هر حروف محسوب می‌گردد. بعنوان مثال ابیات که با حرف الف شروع شده شامل ۴۵۵ بیت است که در آن قافیه ۱۴ بیت به حرف (الف) و ۲ بیت به حرف (ب) و ۹۳ بیت به حرف (ت) و همینطور... ختم می‌شود.

ضمناً از لطف و همراهی همه‌ی مدیران محترم در وزارت ارشاد و همه‌ی عزیزان که اینجانب را در امر چاپ و نشر کتاب یاری نمودند کمال تشکر و قدردانی را دارم. و از همه مهم‌تر این اثر را که حاصل و یادگار جوانیم می‌باشد به همه‌ی عزیزانم تقدیم می‌کنم.
و من ... التوفیق

علی حیدرپور

زمستان ۱۳۹۴