

نمایشنامه‌ای در

طویل

مهرضیایی

سرسناسه	: ضیایی، محمد، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: نمایشنامه‌ای در طویل/ مولف محمد ضیایی.
مشخصات نشر	: تهران: میعاد اندیشه، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۲ ص.
شابک	: 978-622-6252-57-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنکره	: ۱۳۹۷ / ۲۵۲۳۳۵۸ / PIR۸۲۵۱
ه. بنده دیوبی	: ۸۹۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۵۱۳۲۶



miaadpub.ir

عنوان کتاب: نمایشنامه ای در طویل

مولف: محمد ضیایی

ناشر: میعاد اندیشه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۸۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۷-۵۷-۶۲۵۲-۶۲۲-۹۷۸

همه ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولف محفوظ است.

ziaeemohamed@yahoo.com

تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره در سیستم های بازیابی و پخش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از مولف به هر شکلی ممنوع است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

فهرست

مقدمه	 ۱۱
بخش اول	 ۱۳
بی‌نظمی منظم	
بخش دوم	 ۳۵
تیرهای انتقام	
بخش سوم	 ۴۵
سیستم گرگ پرور	
بخش چهارم	 ۶۷
ستون‌های استوار	
بخش پنجم	 ۸۳
شیپور آخرین پاییز	
بخش ششم	 ۱۰۱
شش ت..	
بخش هفتم	 ۱۱۱
هفت فرمان	
بخش هشتم	 ۱۲۵
نوطئه خوکی	
بخش نهم	 ۱۴۷
سیاهی سیاهی	
بخش دهم	 ۱۶۹
ساعت شش تاریخ	

مقدمه

این کتاب؛ حاصل جمع‌آوری و ویرایش چند موضوع پراکنده است که مدت‌ها قبل نوشته بودم و بر آن شدم تا آن را به صورت کتاب و در ادامه داستان دیگری درآورم.

هدف اساسی در این کتاب، توجه به حقیقت تاریخ است. تاریخ مقوله‌ای است که متفکران بسیاری درباره حقیقت و ذات و مولفه‌های اساسی آن در طول قرن‌ها به بیان نظرات گوناگون و گاهی متضاد پرداخته‌اند. در کتب آسمانی نیز انسان به سیر تحولات اخلاقی، رفتاری و حتی ابزاری خود در گذر زمان فراخنده شده است.

این کتاب روایتی است خیالی از زبان حیوانات درباره سالهای پایانی انقلاب

کمونیسم و ... که با آنهمه شعارهای آرمانی، به سرانجام تلخی گرفتار شد و نتوانست به اهداف خود دست یابد. این سرانجام تمام انقلابهای مادی است همچنین سرانجام جنبشهایی که بر اهداف و آرمانهایی بوج و خیالی بنا نهاده شدند از جمله نازیسم و غیره که شعارش؛ برتری یک نژاد یا برتری یک ویژگی انسانی بود. به نظر میرسد این تقدیر و نظم لایتغیر خداوند است که تمام شعارهای مبتنی بر برتری یک مولفه آدمی بر سایر مولفات و ویژگیها؛ محکوم به شکست و فنا باشد. هیچ چیزی نشانه برتری نیست. مگر آنکه به خداوند شبیه تر و نزدیک تر باشد. داستان این کتاب؛ به مکان و زمان و فردی خاص، نپرداخته؛ بلکه تنها داستانی است که در قالب زبان حیواناتی انتزاعی مطرح شده و هدف از آن شناخت بهتر تاریخ با ویژه های نریبی انقلاب کمونیسم و همچنین نازیسم و غیره است با آرمان های زیبایی. فریبنده که به نوعی با جنگ های بزرگ تاریخی نیز مرتبطند.

محمد ضیایی

بهار ۱۳۹۷