

انشا درس رویدن درخود



دکتر علی رؤوف



www.ketab.ir



آییز

سرشناسه : رؤوف، علی، ۱۳۱۵ -
 عنوان و نام‌پیداآور : انشا درس رویدن در خود/ علی رؤوف.
 مشخصات نشر : تهران : آیز، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری : ۲۰۸ ص. : مصور.
 شابک : 978-964-970-274-2
 موضوع : فارسی -- انشا و تمرین
 موضوع : فارسی -- انشا و تمرین -- راهنمای آموزشی
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۰ الف ۸/۹ PIR2۸۳۹
 رده‌بندی دیویی : ۸۰۸/۰۴۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۴۱۰۰۳۷



آیز

- کتاب : انشا درس رویدن در خود
- ناایف : علی رؤوف
- ناشر : آیز
- قطع : وزیرى
- نوبت : اول
- تاریخ : پاییز ۱۳۹۰
- تیراژ : ۲۰۰۰
- صفحات : ۲۰۸
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۰-۲۷۴-۲
- قیمت : ۹۰۰۰ تومان

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

مراکز پخش

کتابیران: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، خیابان دکتر قریب، بعد از فرصت شیرازی،

پلاک ۷، تلفن: ۱۸۰ - ۶۶۵۶۶۵۰۹

نوپردازان: تهران، خیابان لبافی‌نژاد، بین اردیبهشت و فروردین، پلاک ۲۳۸.

تلفن: ۶۶۴۱۳۴۷۴ - ۶۶۴۱۴۵۱۵ - ۶۶۴۱۱۱۷۳ - ۶۶۴۹۴۴۰۹

فهرست مطالب

۱	بخش اول	رویش ذهن و پرورش استعدادها
۳	ورود	
۳	ادبیات و درس انشا	
۳	ادبیات چیست؟	
۴	هدف درس انشا	
۵	یک پدیده‌ی ناهنجار	
۶	درس انشا تمرین بودن و شدن	
۶	■ تمرین ایجاد باور در خود:	
۶	۱. سواد خوب دیدن (دیداری)	
۶	۲. سواد خوب شنیدن (شنیداری)	
۶	۳. سواد خوب گفتن (گفتاری)	
۷	تمرین به کارگیری اراده‌ی خود	
۷	تمرین برای ایجاد تغییر در خود	
۹	یک باور نادرست	
۹	درس انشا و نویسندگی !!	
۱۲	تابلو اول	
۱۴	تابلو دوم	
۱۵	نمودار، تمرین‌های ساده (گفتاری-دیداری-شنیداری)	
۱۷	بخش دوم	شیوه‌های شناخته شده
۱۸	ورود	
۱۸	شیوه‌های شناخته شده برای درس انشا (مهارت‌های آغازین)	
۱۹	۱. تمرین‌های خوب دیدن (مهارت‌های دیداری)	
۱۹	۱-۱ تصویرخوانی	
۱۹	۲-۱ داستان‌گویی از روی یک تصویر	
۲۰	۳-۱ توصیف دیدنی‌های گوناگون	
۲۰	۴-۱ و ...	
۲۰	۲. تمرین‌های خوب شنیدن (مهارت‌های شنیداری)	
۲۰	۱-۲ گوش سپردن به صداها و گوناگون	
۲۱	۲-۲ گوش سپردن به صداها و هم‌کلاسی‌ها	
۲۱	۲-۳ و ...	

۲۱	۳- تمرین‌های خوب گفتن و درست گفتن (مهارت‌های گفتاری)
۲۱	۱-۳ بحث و گفت‌و شنود
۲۱	۲-۳ گفت‌وگو پیرامون شخصیت‌های داستانی
۲۱	۳-۳ مطرح کردن خواننده‌ها و شنیده‌ها
۲۲	۴-۳ گفت‌وگو درباره‌ی جرقه‌های ذهنی
۲۲	۵-۳ تمام کردن یک قصه‌ی ناتمام
۲۲	۶-۳ بازی با واژگان
۲۲	۷-۳ توصیف ضرب‌المثل‌ها و اشاره‌ها
۲۲	۸-۳ و ...
۲۳	هدف‌های درس معلمان کلاس دوم ابتدایی و ...
۲۳	مهارت‌های نوشتاری ساده (تمرین‌ها)
۲۳	۱. گردآوری واژه‌های ضد واژه‌ها
۲۴	۲. گردآوری مثل‌ها و مثل‌ها
۲۵	۳. تمام کردن یک داستان ناتمام
۲۶	۴. بازسازی یک داستان کوتاه (داستانک)
۲۶	۵. تصویر نویسی
۲۷	۶. داستان‌نویسی از روی یک تصویر
۴۴	۷. توصیف موضوعی (از یک شعر، نثر ادبی، وصف دیدنی‌ها، ...)
۴۵	چند نمونه
۴۹	تولید انشا در کلاس درس
۵۱	تابلو سوم
۵۲	تابلو چهارم
۵۳	خاطره‌های تلخ (نمونه‌ی یک - نمونه‌ی دو - نمونه‌ی سه)
۵۷	نمودار تمرین‌های نوشتاری ساده
۵۸	تابلو پنجم
۵۹	آرایش کلاس انشا (چینش میز و صندلی)
۶۳	بخش سوم پنجره‌های باز تمرین مهارت‌های پیشرفته
۶۴	ورود
۶۶	پنجره‌ی اول تمرین بارش مغزی
۶۶	۱. تمرین، تمرین، باز هم تمرین.
۶۷	۲. موضوع‌های مناسبی برای انشا پیدا کنید.
۶۷	۳. مشتاقانه رفتار کنید.
۶۷	۴. ارزش‌گذاری نکنید.

۶۸	۵. دسته‌بندی ایده‌های شاگردان.
۷۰	تابلو ششم
۷۱	پنجره دوم تمرین پرورش تخیل و خلاقیت
۷۲	تمرین خلاقیت - تکانه‌های تخیل
۷۳	فروزاندن تخیل
۷۳	ترکیب تخیل با خلاقیت
۸۴	پنجره‌ی سوم تمرین نوشتن یک خاطره
۸۴	یک خاطره
۸۷	پنجره‌ی چهارم تمرین نوشتن یک قصه‌ی خیالی یا واقعی
۸۸	تابلو هفتم
۸۹	پنجره‌ی پنجم تمرین نامه‌نگاری
۸۹	پیامی برای معلم انشا
۹۱	پنجره‌ی ششم آزمایشگاه درس انشا
۹۲	تمرین فعالیت‌ها در آزمایشگاه انشا
۹۳	پنجره‌ی هفتم تمرین‌های ابتکاری معلم (خلق روش‌های تازه)
۹۴	پنجره‌ی هشتم تمرین‌های ابتکاری دانش‌آموزان (خلق روش‌های تازه)
۹۵	نمونه‌های تولیدی معلمان در کارگاه‌های انشا
۹۵	کوری
۹۸	کودک-مورچه
۹۸	سه ماهی دانا
۹۹	پنج انگشت باز
۱۰۰	پشت در بسته
۱۰۴	گوناگون:
۱۰۴	تازه وارد
۱۰۵	فرشته‌ی گم شده
۱۰۶	تولدی دیگر
۱۰۶	آب. قلم
۱۴۱	بخش چهارم
۱۴۲	یادگارهای ذهنی پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها
۱۴۶	پیشینه‌های نظری در درس انشا
۱۷۶	بینش‌های معلمان-آموزه‌های عمل
۱۹۷	منبع‌ها
۱۹۹	از همین قلم