



۱۴۸۳ ۶۸۷

از خیابان‌های بعد از ظهر

ادیب جعفری

نشر آقای کتاب

۱۳۹۶

سرشناسه	: جعفری، ادیب، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: از خیابان‌های بعدازظهر / ادیب جعفری.
مشخصات نشر	: تهران: آقای کتاب، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ ص؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۰۴-۷۲-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده -ی کتبه	: ۱۳۹۵ ۴ الف ۶۷۷۵ ع / PIR ۸۳۳۹
رده بندی دیویی	: ۱/۶۲۱۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۱۲۳۴۶

ناشر	: آقای کتاب
عنوان	: از خیابان‌های بعدازظهر
مؤلف	: ادیب جعفری
نوبت چاپ	: اول / ۱۳۹۶
تیراژ	: ۲۰۰ نسخه
قیمت	: ۱۰ هزار تومان
شماره شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۰۴-۷۲-۶

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر یک از تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر یا مؤلف، نشر یا پخش کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت. کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر و مؤلف می‌باشد.

آدرس نشر و محل توزیع: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خ وحید نظری، بن‌بست بختیاری، پلاک ۷، واحد ۱ تلفن و دورنگار: ۶۶۱۷۶۸۹۱

سایت: www.aghayeketab.com ایمیل: Info@aghayeketab.com

www.ghazayesalem.org

"مسئولیت صحت مطالب کتاب با مؤلف می‌باشد"

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۷	مقدمه
۹	قبله گاه معنوی
۱۱	تکیه گاه
۱۳	غصه و فتنه
۱۵	وقت به نیت
۱۷	بانوی من
۱۹	نگاه آبی
۲۱	ماهی قرمز
۲۳	بابای من
۲۵	من روستایی ام
۲۷	فصل غزل ها
۲۹	بی تو
۳۱	تداوم فریاد
۳۳	عطش
۳۵	بهار
۳۷	تفسیر درد خویش
۳۹	آینه و سنگ
۴۱	عشق ناتمام
۴۳	پیراهنش
۴۵	بهار گمشده
۴۷	خاطرات روستا
۴۹	رنگ نگاه
۵۱	بوی خاکستر
۵۳	سرای خاکدان
۵۵	حضرت عشق
۵۷	چهره غمگین
۵۹	عطر خیس

۶۱	بی‌قرار
۶۳	جدایی
۶۵	بیا
۶۷	قصه‌ها
۶۹	باور
۷۱	نزدید
۷۳	بی‌تفاوت
۷۵	هوای غریبه
۷۷	غریب‌ان
۷۹	سنگ خارا
۸۱	دل‌تنگ
۸۳	بی‌قراری
۸۵	ایستادم
۸۷	خسته
۸۹	هاج و واج
۹۱	طرح ۱
۹۲	طرح ۲
۹۳	چشمواره
۹۵	آرزو
۹۷	تصمیم‌گیری
۹۹	از خیابانهای بعد از ظهر
۱۰۱	باد بازیگوش
۱۰۲	جوجه گنجشک
۱۰۳	رباعی
۱۱۶	دویتی

مقدمه

ادیب جعفری از شاعران خوش قریحه سرزمین ادب خیز آذربایجان می‌باشد. که در سال ۱۳۵۵ شمسی در روستای جید از توابع شهرستان نمین با به عرصه وجود گذاشت.

ایشان از دوران تحصیل در مقطع متوسطه به سرودن شعر روی آورد و ضمن حضور در جلسات ادبی شهرهای نمین و اردبیل روز به روز بر قریه شعری خود می‌افزود.

علاقه وافر ایشان به ادامه تحصیل باعث شد که در رشته زبان و ادب فارسی پذیرفته گردد و در سال ۱۳۸۰ شمسی موفق به اخذ مدرک کارشناسی شود و پس از آن حضور فعال در محافل ادبی که زیر نظر زنده یاد دکتر قیصر امین پور اداره می‌شد بر هنر شاعری وی افزود.

بیشترین مضامین اشعار ادیب جعفری اجتماعی و مذهبی و مهمترین قالب شعری وی غزل می‌باشد.

تسلط ادیب جعفری به زبان فارسی و ترکی آذری و مطالعه کتب شاعران امروز و الگو قرار دادن اندیشه‌ها و مضامین شعر تراش خورده اشعار و آثار آن شعرای نامی، باعث شیوایی و رسایی و پختگی اشعار ایشان شده است همچنین این موارد باعث شده است که صور خیال و آرایه‌ها در اشعار وی جلوه خاصی داشته باشد ذکر این نکته ضروری است که بررسی اوزان عروضی اشعار ایشان نشانگر این است که وی در سرودن اشعار خود از بحور سنیق الاکان بهره برده است.

مطالعه اشعار ادیب جعفری نشان می‌دهد که وی با علوم قرآنی و حدیث و مسائل دینی به ویژه با فرهنگ و معتقدات و مذهب تشیع آشنایی وسیع داشته است این تبحر و شناخت وی موجب آن شده که بیشترین اشعار وی مجموعه‌ای ارزنده حاوی مطالب و مسائل شیعه امامیه باشد و اکثر اشعار او در مورد خاندان

عصمت و طهارت (علیهم السلام) توأم با اشارات قرآنی و احادیث سروده شده است:

ای قبله‌گاه معنوی بی‌حرم سلام تسبیح اربعه سر سجاده‌ام سلام

و من الله التوفیق

احمد پیشگر

دکترای زبان و ادبیات فارسی

هئیت علمی دانشگاه

اسفندماه ۱۳۹۵

www.ketab.ir